



ENSEÑAR HISTORIA DE AMÉRICA LATINA EN UNA CÁTEDRA DE FORMACIÓN GENERAL

Una mirada crítica desde las prácticas

masolcata@gmail.com
contivallejo79@gmail.com
luciavidal@gmail.com

Matilde María Silva
Silvia Constanza Tío Vallejo
Lucía Inés Vidal Sanz¹
Universidad Nacional de Tucumán

Resumen

La enseñanza de la historia en carreras de grado en la Argentina difiere en los distintos centros universitarios, puesto que existe desde 1918 la libertad de cátedra y planes de estudio. Nos proponemos en este trabajo realizar un análisis de la enseñanza de la Historia latinoamericana en una materia masiva de Formación General dirigida a alumnos de diversas carreras de grado del área de Humanidades y Ciencias Sociales en la Universidad Nacional de Tucumán (Noroeste de Argentina), desde un abordaje centrado en las prácticas educativas.

Palabras Clave

Historia Latinoamericana - Enseñanza - Formación General - Universidad Nacional de Tucumán - Argentina

¹ Docentes de las asignaturas Historia Social General/Introducción a la Historia/Historia Social, Facultad de Filosofía y Letras, UNT, y miembros del Instituto de Investigaciones Históricas Dr. Ramón Leoni Pinto, Facultad de Filosofía y Letras, UNT.



TEACHING LATIN AMERICAN HISTORY
IN A BASIC CORE COURSE
A Critical View from the Practice

masolcata@gmail.com
contivallejo79@gmail.com
luciavidal@gmail.com

Matilde María Silva
Silvia Constanza Tío Vallejo
Lucía Inés Vidal Sanz
Universidad Nacional de Tucumán

Abstract

Teaching History at undergraduate level in Argentina varies in different universities because since 1908 each institution and teaching staff is free to design course syllabi and curriculum. In this paper, we analyze the process of teaching Latin American History in a basic core course to a large number of learners of different majors in Humanities and Social Sciences at the National University of Tucumán (northwest Argentina) within a teaching approach centered on educational practices.

Key Words

Latin American History - Teaching - General Training - National University of Tucumán - Argentina

Introducción²

El presente trabajo se enmarca en el I Encuentro Nacional de Cátedras de Historia de América, que se desarrolló entre los días 12 al 14 de noviembre de 2015 en Tafí del Valle, Tucumán, Argentina, para lo cual fue realizado y donde fuera presentado. Dicho encuentro buscaba abrir un espacio interdisciplinario de reflexión y debate sobre diferentes aspectos de la enseñanza de la historia de América Latina en carreras universitarias de grado en el sistema educativo argentino. El encuentro buscaba analizar cómo y de qué manera se enseña la historia latinoamericana en las carreras de grado, fundamentalmente en la carrera de Historia (en sus modalidades de profesorado o licenciatura) donde Historia de América constituye una materia específica y es considerada central en la formación del futuro egresado de Historia. Sin embargo, esta disciplina no adquiere las mismas formas organizativas ni considera los mismos contenidos en las diversas universidades argentinas. Existen diferentes planes de estudios que organizan sus contenidos de diversas maneras: hay carreras que poseen una sola historia americana, otras que la desarrollan en dos espacios y otras que la organizan en tres asignaturas diferentes. De la misma manera, su extensión también es variable, encontrándose en planes de estudio de manera cuatrimestral o anual.

Cada cátedra universitaria posee la libertad de estructurar sus contenidos de manera particular, con lo cual deseamos señalar la diversidad de experiencias educativas que pueden darse, situación que motivó la realización del encuentro que buscaba exponer, confrontar y discutir sobre las elecciones y prácticas docentes en el dictado de dichas materias.

A esta realidad heterogénea, nuestro trabajo agrega otro escenario más, diferente, el de la enseñanza de la Historia Latinoamericana en una cátedra de historia de Formación General destinada a múltiples carreras universitarias en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán (UNT), de la cual formamos parte de su equipo docente.

La Universidad Nacional de Tucumán es la universidad más antigua, importante y prestigiosa que hay en el Noroeste de la República Argentina. Fue fundada en 1914.

² Ponencia presentada en la mesa "Investigaciones de Cátedra en temáticas americanas y propuestas didácticas" desarrollada en el I Congreso Internacional de Estudios latinoamericanos de posgrado y Primer Encuentro Nacional de Cátedras de Historia de América organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán. Noviembre de 2015.

Y a pesar de la emergencia de otros centros universitarios a lo largo de los siglos XX y XXI en las provincias vecinas, esta casa de Altos Estudios continúa atrayendo a estudiantes de las provincias de Jujuy, Salta, Catamarca y Santiago del Estero. Por esta razón cuenta con una población docente y estudiantil muy numerosa.

Cuando decimos que dentro de la UNT dictamos una asignatura de Formación General nos referimos al hecho de que en nuestra universidad existen disciplinas -que se dictan fundamentalmente en los dos primeros años de cada carrera de grado- que desarrollan problemáticas disciplinares diferentes a la carrera de grado elegida y que intentan aportar una formación amplia, y en alguna medida interdisciplinaria, al estudiantado universitario.

La asignatura que nosotras analizamos en este caso, y de la cual formamos parte, toma diferentes denominaciones: Introducción a la Historia, Historia Social/ Historia Social General o Historia Social Moderna y Contemporánea, dependiendo de la carrera de grado y de los planes de estudio y sus diversas reformas. Dicha materia forma parte del plan de estudios de nueve carreras de la Facultad antes mencionada, denominándose Historia Social General para los alumnos que cursan Letras, Inglés, Ciencias de la Comunicación, Ciencias de la Educación, Filosofía y el Profesorado de Química. Historia Social para los alumnos de la carrera de Francés e Introducción a la Historia para las carreras de Historia y Geografía. Además, puede ser tomada como asignatura optativa por los alumnos de la carrera de Psicología de la UNT, en este caso se denomina Historia Social Moderna y Contemporánea. Actualmente la materia cuenta con una inscripción anual total cercana a los 1.700 estudiantes. Se deben agregar a este número los 300 alumnos que la cursan como materia optativa.

Actualmente el cuerpo docente de la cátedra está conformado por diez profesores en historia y dos ayudantes estudiantiles que cursan la carrera de Historia (aunque éste no es un requisito de la casa de altos estudios. En otros años alumnos de otras carreras se desempeñaron como ayudantes de cátedra). Los docentes se reparten entre el dictado de las clases teóricas (las cuales cuentan con 2 horarios diferenciados y en cada uno de ellos se encuentran distribuidos los estudiantes por carrera) y los que tienen a su cargo el dictado de las clases prácticas, más los dos ayudantes estudiantiles. Asimismo, los alumnos que cursan la carrera de Historia cuentan con el dictado de un 'Curso especial' de carácter obligatorio, en el cual se desarrolla de manera más intensiva un tema particular incluido en el programa de la materia y se profundizan las discusiones y posiciones historiográficas actuales sobre el

mismo. Esto se lleva a cabo en un horario adicional al cursado general y el tema a desarrollar varía todos los años.

El cursado de la asignatura está organizado de manera anual, con una carga de 4 horas reloj semanales distribuidas en dos clases teóricas y una clase práctica. Tanto en clases teóricas como en prácticas los estudiantes de las diversas carreras comparten el espacio y el horario, así como también las instancias de evaluación. No se plantea una diferenciación por carreras, salvo para el caso de los alumnos que estudian Historia, quienes asisten, además, al mencionado 'Curso Especial', que implica una clase más de una hora semanal. Esto se fundamenta en el hecho de que para dichos alumnos la materia tiene una mayor carga horaria en su plan de estudios.

Por último, la cátedra brindó en diversas oportunidades cursos optativos para todo el estudiantado de la facultad, que versaron sobre diferentes temáticas históricas. Los denominados cursos optativos en nuestra casa de altos estudios complementan y completan los planes de estudio y los estudiantes deben acreditar la realización de una determinada cantidad de ellos para completar sus carreras. La denominación de 'optativos' está referida a la posibilidad de elegir cuál realizar, pero no al hecho de cumplimentar una cantidad de horas necesarias exigidas para completar el grado.

Una cuestión a tener en cuenta es el hecho de que la matrícula, en la materia objeto de análisis, es sumamente numerosa y evidencia una tendencia creciente, lo que repercute en que año a año la cantidad de estudiantes en las comisiones de Trabajos Prácticos haya ido incrementándose, proceso que no fue ni va necesariamente de la mano del incremento del cuerpo docente encargado de la materia. Debido a esta situación los docentes tuvieron que hacerse cargo de mayor cantidad de comisiones y de generar un doble dictado de clases teóricas. Fue necesario crear (dentro de la misma cátedra) un horario paralelo para el desarrollo de las clases teóricas.

La asignatura posee una carga de 60 horas para la casi totalidad de las carreras, con la única excepción de los alumnos que cursan Historia, quienes deben cumplimentar un total de 90 horas. El caso de estos estudiantes difiere del resto puesto que para ellos la materia cumple la función de ser una Introducción General a la Historia con contenidos que luego profundizarán a lo largo de la carrera a través de las distintas materias específicas.

Historia Social General / Historia Social / Introducción a la Historia se dicta en los primeros o segundos años de las carreras previamente mencionadas. En algunos casos es la única disciplina de raíz histórica que los estudiantes tendrán en toda su carrera de grado, donde analizarán cuestiones teórico-conceptuales referidas a la configuración histórica de las sociedades actuales y de las sociedades latinoamericanas en particular. Y además se les brindarán herramientas metodológicas para poder abordar correctamente el análisis de textos históricos.

En el presente cuadro es posible observar la situación que tiene cada una de las carreras, que incluyen en su plan de estudios Historia Social General / Historia Social / Introducción a la Historia de modo obligatorio, respecto de la existencia de otros espacios disciplinares vinculados con historia.

Carrera	Historia Social General/ Introducción a la Historia	Otros espacios disciplinares vinculados con Historia
Geografía	Introducción a la Historia (1er año)	-----
Historia	Introducción a la Historia (1er año)	La mayoría de las asignaturas restantes de la carrera son de raíz histórica.
Química (Profesorado)	Historia Social General (2do año)	-----
Letras	Historia Social General (1er año)	-Historia de la Lengua
Ciencias de la Comunicación	Historia Social General (2do año)	-Historia de la Comunicación -Historia Social y Política Argentina.
Ciencias de la Educación	Historia Social General (1er año)	-Historia General de la Educación y la Pedagogía. -Historia de la Educación Argentina y Latinoamericana.
Filosofía	Historia Social General (1er año)	-Historia de la Filosofía Antigua. -Historia de la Filosofía Medieval

		<ul style="list-style-type: none"> -Historia de la Filosofía Moderna -Historia de la Filosofía Contemporánea. -Historia del Pensamiento Argentino y Latinoamericano. (Lic. solamente)
Inglés	<p>Historia Social General</p> <p>(2do año)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Historia de los Países de Habla Inglesa I. (Prof. y Lic.) -Historia de los Países de Habla Inglesa II (Lic. en Historia) -Historia Latinoamericana (Lic. en Historia)
Francés	<p>Historia Social</p> <p>(1er año)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Historia de Francia I - Historia de Francia II

En el cuadro es posible observar que además de la materia que impartimos, en general, son pocos los espacios curriculares que poseen las carreras para trabajar sobre problemáticas históricas de Latinoamérica. Como señalamos, en dos casos, Geografía y Química, no existe ninguno. Y en el resto de las carreras que trabajan con espacios disciplinares referidos a historia, estos son muy específicos, cercanos a su identidad, pero alejados de las cuestiones latinoamericanas; siendo espacios de formación que además, en su mayoría, no están a cargo de docentes con formación histórica de grado. A modo de ejemplo, en la carrera de Francés las dos materias que posee para analizar cuestiones específicamente históricas, además de Historia Social, corresponden a las asignaturas Historia de Francia I y II, que se encuentran a cargo de docentes que poseen un título de grado de 'Profesor o Licenciado en Francés'. En el mejor de los casos, algunas carreras tienen un espacio más, además de Historia Social General / Historia Social / Introducción a la Historia, donde los estudiantes pueden debatir y construir aprendizajes sobre temáticas latinoamericanas.

Nos parecía relevante reflexionar sobre nuestra experiencia, aportar desde una mirada puesta desde la práctica. Y uno de los rasgos distintivos de la misma es que trabajamos cotidianamente en un entorno de masividad y de gran diversidad, con estudiantes provenientes de varias carreras. Y, en este sentido, la cátedra se torna en un importante espacio de construcción y difusión de la historia en general y de la

historia latinoamericana en particular para muchos alumnos que trabajarán con problemáticas que no serán abordadas en ningún otro espacio disciplinar a lo largo de su carrera. Nos parece significativo remarcar que la asignatura -como lo indica su nombre- propone una 'introducción', una historia 'general', es decir, que aborda diversas y extensas problemáticas referidas a la historia occidental, dentro de las cuales se optó por incluir problemas referidos a la historia americana y latinoamericana en particular.

Desde la cátedra, exceptuando a los alumnos que cursan la carrera de Historia y que en su trayecto de grado profundizarán el estudio sobre temáticas históricas americanas, para los estudiantes de las otras carreras, nos proponemos una búsqueda que tiene que ver con lograr que analicen algunos de los grandes problemas referidos a la historia de Latinoamérica de un modo si bien no exhaustivo, sí crítico y actualizado, y que profundicen sobre algunas cuestiones en particular. Los aprendizajes construidos serán para muchos, (exceptuando lo estudiado en el Nivel Secundario) las únicas herramientas de las que dispondrán para entender e interpretar la historia y la realidad de Latinoamérica hoy, de la que forman parte. Y los ayudará a comprender los problemas fundamentales de nuestro mundo, de un modo autónomo y crítico, y a desarrollar su conciencia histórica.

Sobre conocimientos previos

Los conocimientos previos sobre historia latinoamericana con los que arriban los estudiantes a cursar la materia son una cuestión que merece una reflexión especial. Aun considerando que los libros de texto elaborados para alumnos del Nivel Secundario han sido, en general, profundamente actualizados, desde la bibliografía que nutre sus contenidos, los nuevos problemas que considera y las nuevas miradas presentes; más allá de la cuestión de diseño de los mismos, que los torna más atractivos que los libros de textos que se manejaban hace quince años, los estudiantes no han logrado construir conocimientos significativos respecto de la historia latinoamericana ni de la historia en general, en relación con las discusiones y aportes actuales de los académicos. Arriban habitualmente, y salvo pocas excepciones, con un conocimiento escaso y fragmentado. Recuerdan algún proceso, anécdota o concepto aislado, realidad que complica la situación de enseñanza de la materia ya que obliga a los docentes a construir con los alumnos una base de conocimientos que

es necesaria para comprender las problemáticas que se pretenden debatir y analizar. Y esto en un marco de tiempos tiranos. A esta situación general hay que agregar otra cuestión, la de que los temas referidos a la historia latinoamericana presentan más dificultades que el resto de las problemáticas en su tratamiento, puesto que los estudiantes arriban con preconceptos rígidos y mitificados para explicar el pasado latinoamericano y nacional.

Sobre contenidos

El programa de la materia propone un trayecto que se inicia en la antigüedad clásica, recorre someramente los tiempos medievales y modernos para concentrarse y desarrollar, de manera más profunda y extensa, las problemáticas del mundo contemporáneo. En este contexto se trabajan las cuestiones referidas a la historia de Latinoamérica.

Los contenidos específicos de la historia latinoamericana que se seleccionan para trabajar con los alumnos fueron variando a lo largo del tiempo. Si bien en los últimos años se han mantenido bajo análisis tres problemáticas claves: la organización del mundo colonial americano y las guerras de la Independencia por un lado, la realidad del siglo XIX (especialmente en su segunda mitad) por otro y la del siglo XX en América latina (décadas del 30 y del 40 especialmente), se fueron planteando cambios que tienen que ver con los nuevos estudios y propuestas historiográficas generados sobre estas realidades.

Hay temas cuyo tratamiento perdieron fuerza hoy -debido a la variación del tiempo de cursado, la extensión del programa y las nuevas tendencias historiográficas mencionadas- y otras cuestiones cuyo análisis ganó en profundidad y complejidad. A modo de ejemplo, en el año 1992, en el marco de los 500 años del arribo de Colón a América, se analizaba en mayor profundidad el proceso de la conquista de América. Hoy en día se trata esta cuestión con más generalidad y se profundizan, por ejemplo, los procesos referidos a la modernidad e independencias hispanoamericanas.

Esta variación se refleja, entre otros aspectos, en el número de textos seleccionados para trabajar en las clases prácticas. El número de textos aumentó proporcionalmente en los últimos tiempos. En el *Cuaderno de las Cátedras Introducción a la Historia, Historia Social General, Historia Social, Historia Social*

*Moderna y Contemporánea 2015*³, de los 17 textos seleccionados para su tratamiento en las clases prácticas, tres corresponden específicamente a temáticas de la historia de Latinoamérica y en otros hay referencias a ella o es posible inferirlas, como por ejemplo el imperialismo norteamericano en América central⁴ o los efectos de la crisis de 1929 en América Latina, entre otros⁵.

Hoy analizamos las siguientes problemáticas históricas de Latinoamérica: el mundo colonial americano, modernidad e independencias en Hispanoamérica, el auge de las economías exportadoras en la modernización americana y América latina en las décadas del 30 y 40 del siglo XX. Es importante destacar que, en lo posible, se hacen referencias, tanto en las clases teóricas como en las prácticas, al devenir de la historia latinoamericana cuando se analizan temas de historia general. Se trabaja en las clases prácticas con textos escritos por especialistas.

El primer tema que es objeto de un análisis especial es el que se refiere a las Guerras de la Independencia hispanoamericanas y para ello la cátedra ha solicitado la elaboración de un texto⁶ que intenta brindar una explicación lo más completa posible de esta problemática. La idea es que a través del mismo (y con el soporte fundamental de las clases teóricas) se posibilite a los estudiantes comprender este complejo proceso desde distintas miradas, sin caer en las repetidas y desactualizadas explicaciones que circulan en los medios educativos primario y secundario en general. Se aborda primeramente el siglo XVII americano y en él se observa el funcionamiento de las principales estructuras políticas, sociales y económicas del mundo colonial. También se plantea el siglo XVII español y las profundas transformaciones planteadas

³ Los *Cuadernos de la Cátedra* son elaborados regularmente por la cátedra Historia Social General / Historia Social / Introducción a la Historia / Historia Social Moderna y Contemporánea desde el año 1985. La función de los mismos es reunir la totalidad de textos que se trabajarán en las clases prácticas, a lo largo del período lectivo, en una sola publicación. A través de estos textos los problemas históricos se dan en forma seleccionada, pero completos, y es una preocupación mantenerlos actualizados. Además de los textos, en el *Cuaderno* se incluye el programa de la materia con la bibliografía correspondiente y se comparte la organización general de la cátedra: composición del equipo docente, objetivos que persigue la misma, tipos de clases que se imparten, régimen de evaluación, apoyatura digital y condiciones en las que pueden quedar los estudiantes al finalizar el período lectivo. La composición del *Cuaderno* es fruto de una construcción conjunta y producto de las discusiones permanentes del equipo de cátedra.

⁴ Texto N° 9. Bosch, Aurora. *Nuevo Imperialismo, el caso estadounidense*. En "*Cuaderno de las Cátedras Introducción a la Historia, Historia Social General, Historia Social, Historia Social Moderna y Contemporánea 2015*". Facultad de Filosofía y Letras, UNT, 2015.

⁵ Texto N°12. Aldcroft, Derek. *La Gran Depresión: 1929-1933*. En "*Cuaderno de las Cátedras Introducción a la Historia, Historia Social General, Historia Social, Historia Social Moderna y Contemporánea 2015*". Facultad de Filosofía y Letras, UNT, 2015.

⁶ El texto se denomina "América colonial y los procesos de independencia" y su elaboración fue encargada a dos especialistas, la Dra. Gabriela Tío Vallejo (Prof. Asociada de la cátedra 'Historia de América II') y al Mg. Santiago Rex Bliss (Prof. Adjunto de la cátedra 'Historia de América I', quien además se desempeña como Prof. Adjunto de la cátedra Historia Social General, Historia Social / Introducción a la Historia/Historia Social Moderna y Contemporánea.

en la política imperial desarrollada por los Borbones específicamente en América, luego las invasiones inglesas de 1806-1807 y los sucesos claves de 1808-1810 en España y en América. Dentro del marco de crisis que sufre el imperio se analizan particularmente las cuestiones sobre modernidad e independencia, destacándose la realidad de la representación política y de los distintos imaginarios políticos que estuvieron en juego y soportaron la legitimidad de los cambios en curso. En este sentido, se incluye de un modo especial el debate sobre corrientes historiográficas⁷, que permite a los estudiantes conocer los nuevos aportes que los investigadores de los últimos tiempos hicieron sobre las independencias y el cuestionamiento sobre los llamados mitos nacionales fundacionales⁸. Los debates sobre estas temáticas complejas evidencian, por un lado, la fuerza que aún poseen en los niveles primario y secundario los relatos sobre el pasado nacional construidos por la historiografía liberal del siglo XIX. Y, por otro, la vigencia de una visión que entiende a la Historia como una disciplina acabada y no como una en constante construcción. A modo de ejemplo, fundamentalmente desde la escritura del "Mito de los orígenes en la historiografía argentina" realizada por José Carlos Chiaramonte se marcó un gozne importante en la interpretación de los procesos de independencia hispanoamericanos. Se desmitificaron ciertos supuestos que teñían las interpretaciones de estos procesos: las revoluciones independentistas no eran inexorables, se desplazó la idea de la preexistencia de la nación, el proceso de separación con España era visto como un paso abrupto y no como una transición. A pesar de la enorme difusión que tuvo esta interpretación en los medios académicos y en la bibliografía que se utiliza en el nivel secundario, muchas de estas ideas no han sido construidas con los estudiantes, quienes poseen una visión decimonónica, anquilosada, de los procesos de independencia en Hispanoamérica.

Así como mencionamos la importancia y significado que adquirió el tema de la llegada de los españoles en 1492 hacia fines del siglo XX, los sucesos de las

⁷ En estos temas la cátedra llevó a cabo una importante actualización bibliográfica incluyendo, para la capacitación del equipo docente y para el trabajo con los alumnos, nuevos autores con nuevas miradas sobre los temas. Entre ellos: Annino, A., *Historia de las elecciones en Iberoamérica*, México, FCE, 1995; Carmagnani, Marcello. *El otro occidente. América latina desde la invasión europea hasta la globalización*, México, FCE, 2004; Hamnett, Brian: "Process and Pattern: a re-examination of the Ibero-american independences movements, 1808-1826", *Journal of Latin American Studies*, 29, Cambridge University Press, 1997; Pietschmann, Horst, *Las Reformas Borbónicas y el sistema de intendencias en Nueva España. Un estudio político-administrativo*, FCE, México, 1996; Guerra, François Xavier, *Modernidad e independencias*, FCE, México, 1993.

⁸ Chiaramonte, J. C., "El mito de los orígenes en la historiografía latinoamericana", en *Cuadernos del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"*, N°2, bs As, 1991; Tío Vallejo, Gabriela. *Tras las huellas de la Nación. Los pasos perdidos de la historiografía argentina*, Fac. de Filosofía y Letras, UNT, 2004.

revoluciones de independencia tomaron hoy una gran envergadura en el contexto de celebración y conmemoración de los bicentenarios latinoamericanos⁹.

Otra cuestión que se analiza en la cátedra se refiere a la segunda mitad del siglo XIX americano, etapa en la cual se produjo la construcción y afianzamiento de los estados nacionales latinoamericanos. En este momento de la Historia de Latinoamérica se privilegió la esfera económica por sobre las otras. Y si bien se complementa con un abordaje más integral desde las clases teóricas, en las clases prácticas se analiza un texto -también de producción propia de la cátedra¹⁰- que pone el acento en entender el modelo económico vigente en ese entonces, el modelo primario exportador, que relacionaba a América Latina con las economías industriales del mundo occidental, en el contexto de la llamada División Internacional del Trabajo. Este texto posee, a nuestro entender, la riqueza de mostrar a América Latina como un conjunto, pero, sin perder de vista las particularidades regionales y de cada país. Su tratamiento muestra de manera pormenorizada las distintas realidades económicas, sus singularidades, más allá de los elementos en común que pueden señalarse para el modelo económico ya mencionado. Y, someramente, plantea las fortalezas y debilidades de este modelo. Ello resulta enriquecedor, en tanto que permite indagar y polemizar con los estudiantes respecto de una idea generalizada con la que arriban: la de un pasado nacional de grandeza y riqueza, con escasos problemas a fines del siglo XIX, que fue perdiéndose a lo largo del siglo XX. Asimismo, considerar a la Argentina en un contexto latinoamericano les da a los estudiantes otra perspectiva, que les permite reflexionar sobre una historia nacional que en los niveles primario y secundario parece haberse empeñado en diferenciar a Argentina de América Latina para acercarla a Europa.

Por último, el tercer tema bajo análisis se refiere a la historia de América Latina en el siglo XX, abordándose prioritariamente las décadas de 1930 y de 1940. Para el análisis de estas problemáticas se optó por elaborar una versión libre y sintética de un texto elaborado por Loris Zanatta¹¹. El texto recorre diversos aspectos de la historia latinoamericana del siglo XX: partiendo de la denominada crisis de la era liberal avanza sobre el proceso democratizador en las primeras décadas del siglo XX. En este

⁹ Para el caso argentino, nos referimos específicamente a la Revolución de Mayo de 1810 y a la Independencia de 1816.

¹⁰ Texto N°10. "El modelo exportador en la modernización latinoamericana (1850-1930)", elaborado por el Mg. Oscar Pavetti, Profesor Adjunto de esta cátedra y de la cátedra de Historia de América II (independiente) de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT

¹¹ Zanatta, Loris, *Historia de América Latina. De la colonia al siglo XXI*. S XXI Editores, Buenos Aires, 2012

marco señala los efectos sufridos en Latinoamérica a causa de la crisis del 29 y se adentra en el cambio de modelo económico, señalando las fuertes diferencias que tenía respecto del anterior. Se considera la etapa oscura en la que entra la democracia, en múltiples países, con la irrupción de los militares en la política, de la mano de los cuales se produjo el creciente intervencionismo norteamericano. Un punto clave del análisis se centra en el desarrollo y realidades planteadas por los llamados 'populismos', un fenómeno que encontró en América un fértil terreno y que dejó profundas huellas en las sociedades en las que se desarrolló.

Podemos sostener que a lo largo del tiempo se produjo un aumento en la cantidad, precisión y profundidad de las problemáticas latinoamericanas tratadas. Esto obedece a que valoramos la necesidad de que cada estudiante conozca sobre su pasado, sobre la compleja configuración de nuestra sociedad actual, como sujeto histórico latinoamericano. Sin embargo, a menudo aflora la inquietud de que se podrían trabajar más cuestiones sobre historia latinoamericana. El asunto a resolver es cómo hacerlo, cómo articular equilibradamente y de un modo crítico y desmitificador la denominada historia social general con la de Latinoamérica en un contexto de población estudiantil diversa, masiva y con tiempos acotados.

Sobre estrategias metodológicas y recursos utilizados

Entendemos por estrategias todas aquellas acciones planeadas por el docente en el aula, que le permiten enseñar los contenidos, el ¿qué hacer? y el ¿cómo hacerlo?, que constituyen cuestiones clave en nuestra reflexión.

El equipo de profesores de la cátedra, casi en su totalidad, tiene o tuvo experiencia docente en otros niveles de enseñanza, medio o terciario, y en instituciones de diferentes gestiones, pública o privada, realidad que les permite conocer con mayor profundidad la situación en la que se encuentran los alumnos ingresantes al momento de iniciar sus trayectorias formativas en nuestra universidad. Ello posibilita percibir con mayor agudeza las necesidades, capacidades, fortalezas y vulnerabilidades que los estudiantes tienen en relación a los procesos de construcción de conocimiento y, con base en ello, pensar e implementar estrategias y recursos adecuados para mejorar y potenciar dichos procesos.

En las clases teóricas se privilegia la clase expositiva. En ellas se exponen los lineamientos generales de los procesos históricos que se desarrollan a lo largo del año

lectivo, se desarrollan todos los temas del programa de un modo acabado y se profundizan ciertas temáticas que fueron previamente consensuadas por todos los integrantes de la cátedra.

La dinámica de las clases prácticas difiere de las clases teóricas, puesto que el objetivo de las mismas es analizar una cuestión, o parte de una cuestión, de manera particular e intensiva. Las problemáticas referidas a Historia Latinoamericana que se desarrollan en las prácticas también revisten un grado de explicación y tratamiento más profundos.

Sin embargo, el crecimiento de la matrícula estudiantil en una Facultad que cree y sostiene el ingreso irrestricto, pero que además creó una nueva carrera - Ciencias de la Comunicación¹²- e incorporó en el dictado de la asignatura a los alumnos de Ciencias de la Educación desde hace poco años, a partir de la última reforma curricular, promovió el hecho de que en las clases prácticas se implementen, con más asiduidad, metodologías expositivas. Asimismo, los problemas se refuerzan en este entorno de masividad, por el hecho de que son pocos los alumnos que leen y preparan previamente los textos para trabajar en las clases prácticas. En cierta forma, los objetivos de nuestras clases prácticas, que deberían brindar al alumno herramientas que les posibiliten el desarrollo de habilidades relacionadas con el saber hacer, no se logran completamente debido a las problemáticas mencionadas: masividad, falta de práctica en lectura de textos académicos, falta de lectura y preparación de los textos antes de ir a clases prácticas, escasez de tiempo del docente para hacerse cargo del armado y corrección de trabajos prácticos con sus respectivas devoluciones que sean enriquecedoras para los sujetos pedagógicos que formamos, etc.

Tanto las clases teóricas como prácticas utilizan medios digitales para enriquecer las explicaciones sobre los contenidos teórico-prácticos. Estos recursos son el uso de herramientas como powerpoint, en la que se incluyen imágenes fotográficas, mapas, fragmentos filmicos, vídeos y enlaces de la web. La cátedra ha iniciado un acercamiento con las nuevas tecnologías y ha incluido las Tic de forma paulatina en las prácticas docentes.

¹² La carrera de Ciencias de la Comunicación fue creada por el Consejo Superior de la UNT en el año 2004 y en el año 2005 se implementó su funcionamiento en la Facultad de Filosofía y Letras.

En este sentido, aún nos falta un largo camino por recorrer, para que el uso de recursos didácticos digitales no aparezca como una técnica que apoya la enseñanza y metodología tradicional, sino ampliar nuestra mirada para darle a esta inclusión nuevos sentidos, considerar recursos que transformen nuestras metodologías, incorporar de la mano de las tecnologías digitales estrategias de enseñanza innovadoras que impacten en nosotros mismos y en los trayectos pedagógicos de nuestros alumnos. No es una cuestión menor a considerar que el uso de las nuevas herramientas informáticas se dificulta en nuestra facultad debido a la escasez de proyectores, sistemas de audio, PC y a la carencia de un servicio de internet en la aulas.

Desde hace dos años la cátedra se ha iniciado en el uso de la plataforma moodle con la que cuenta nuestra universidad, y hemos creado un aula virtual de la cátedra de Historia Social General. En ella se encuentra todo tipo de información acerca de la conformación y horarios de atención del equipo docente, programas de la asignatura, notas de parciales, entre otros, que son actualizadas permanentemente.

Además de información general sobre la asignatura, al aula virtual se suben elementos que dinamizan las clases, como textos complementarios con guías que orientan la lectura, sugerencias de vídeos y material cinematográfico, mapas, líneas de tiempo y los powerpoint que se utilizan en las clases teóricas, entre otras cosas. A modo de ejemplo hemos realizado esquemas cronológicos que estructuran y son el soporte visual de textos como el de Revolución e Independencias en Hispanoamérica, tema que reviste suma complejidad en su enseñanza. Dado que el texto tiene una estructura compleja, aborda el tema de forma no cronológica, expone diferentes posiciones historiográficas acerca de problemas como las reformas Borbónicas, los procesos de Revolución e Independencias, creemos necesario brindar mayores soportes para su interpretación. Y ello a través de diversas estrategias, entre ellas, a través de la plataforma.

Los alumnos muestran interés por el material de estudio puesto a su disposición en el aula virtual, aunque su uso es aún limitado, en ese sentido el uso de redes sociales como facebook sigue estando en primer lugar en el orden de preferencias y opciones de comunicación en nuestra cátedra.

En la plataforma moodle hemos comenzado a incorporar sugerencias de films o material documental que en el futuro constituirán una base de datos y una fuente de recursos audiovisuales para nuestra cátedra. En relación a la Historia de las Independencias Latinoamericanas, este año hemos sugerido dos películas para que los estudiantes conozcan algunos aspectos de la Revolución y para que amplíen su mirada al terreno de la producción cultural. Los films elegidos fueron *Libertador*¹³, el cual narra la vida del General Simón Bolívar en la búsqueda y la Construcción de la Patria Grande Latinoamericana, así como también *Revolución: el cruce de los Andes*¹⁴, que relata la historia del cruce de los Andes llevado a cabo por San Martín y su ejército, en la campaña de liberación de Chile y Perú.

El uso de recursos icónicos para la enseñanza es muy positivo. La plataforma virtual nos brinda una gran apoyatura para mejorar la enseñanza de temas complejos de la historia latinoamericana a partir de la incorporación de material cinematográfico, documentales u obras pictóricas que pueden ser punto de partida para la elaboración de trabajos prácticos, entre otros. Son múltiples las posibilidades que tenemos con el uso de la plataforma para mejorar los aprendizajes, enriquecer nuestras prácticas, ampliar miradas sobre los temas e intentar dar más herramientas a la enseñanza en la masividad.

Sobre la evaluación

Respecto de la evaluación, la materia optó por la promocionalidad, para lo cual se realizan tres exámenes parciales que deben ser aprobados con un mínimo de 6 (seis) puntos. Las evaluaciones parciales son escritas y están planteadas como pruebas semiestructuradas. Usualmente las consignas adquieren la modalidad de ensayos sobre algunos de los temas trabajados en clases, tanto teóricas como prácticas, y de acuerdo a la bibliografía sugerida por la cátedra. Los temas propios de América Latina y aquellos que la consideran de manera secundaria son habitualmente incluidos en todas las evaluaciones parciales.

Si bien planteamos cómo evaluamos a los estudiantes, este proceso también refleja otra cara. Y en este sentido queremos destacar que entendemos la evaluación como un instrumento y una instancia que nos permite mirar críticamente y evaluar

¹³ Coproducción venezolana-española con dirección de Alberto Arvelo. Año 2013.

¹⁴ Película argentina con dirección de Leandro Ipiña. Año 2010.

nuestra propia práctica docente que, entendida así, constituye un aspecto crucial orientado permanentemente a la mejora.

Todos los docentes participamos en la selección de los contenidos a evaluar y en el diseño de la evaluación. Y, en este sentido, podemos analizar una vez obtenidos los resultados el grado de comprensión logrado por los estudiantes de las diferentes problemáticas y revisar nuestras propias prácticas en la medida que detectemos debilidades o problemas en la comprensión de determinados temas o problemas históricos.

Los criterios que elegimos a la hora de planificar nuestro instrumento de evaluación son los mismos que ponemos en práctica en el momento de analizar y trabajar con los estudiantes diferentes temas. Nos interesa una mirada del pasado que genere la formación de una conciencia histórica, es decir una vinculación de los contenidos que se enseñan con el mundo y la comprensión del presente de los alumnos. Y, en este sentido, adquieren una relevancia particular las cuestiones referidas a la Historia Latinoamericana, de las que forman parte. Del mismo modo que ponemos énfasis en la evaluación de procesos que resulten significativos para pensar el pasado desde el presente. Elegimos evaluar contenidos que se destaquen por su significatividad y su vinculación con la práctica profesional, que favorezcan el desarrollo constante de la comprensión y el pensamiento reflexivo.

Algunas conclusiones

El objeto de este trabajo fue reflexionar sobre nuestra práctica docente universitaria, respecto de la enseñanza de la historia de América Latina, desde una cátedra de Formación General que brinda una introducción a la historia para alumnos de la carrera de Historia, para estudiantes de otras ocho carreras que se dictan en la Facultad de Filosofía y Letras (UNT) y para alumnos de la Facultad de Psicología (UNT), que la cursan como materia optativa. Esta realidad refleja el primer desafío a afrontar por la cátedra y que implica pensar cómo plantear la enseñanza ante un mosaico de realidades tan diferentes entre sí y que resulte significativa en todos los casos.

Valoramos especialmente el espacio de construcción de conocimiento que implica la materia Historia Social General / Historia Social / Introducción a la Historia / Historia Social Moderna y Contemporánea ya que, para un importante número de

estudiantes que transitan nuestra universidad, constituye el único o uno de los pocos espacios a lo largo de sus carreras en el que abordarán problemáticas referidas a la historia en general y a la historia Latinoamericana en particular. Esta situación descarga una gran responsabilidad sobre los procesos de enseñanza que impartimos, ya que no habrá otros espacios, o serán escasos, desde donde pensar y discutir sobre contenidos y tratamiento metodológico de textos históricos.

Una de las expectativas más importantes que tenemos en la construcción de este tipo de conocimiento tiene que ver con que entendemos que está directamente relacionada con la conformación de estructuras de identidad de los estudiantes. Pues analizamos historia de Latinoamérica, desde Latinoamérica y para alumnos latinoamericanos. Por ello buscamos que los educandos, desde diferentes soportes (clases, análisis de textos, films, apoyatura virtual, etc.), conozcan, debatan y se enriquezcan acerca de algunos aspectos clave de la historia de América Latina. Los otros contenidos de la materia tienen un gran valor, pero explorar las cuestiones referidos a la Historia de nuestra América conlleva este plus, fundamental, respecto de la construcción de su identidad. Y es con base en esta realidad que podemos superar el primer desafío que planteamos, el de la diversidad, ya que todo el estudiantado se encuentra en la misma situación respecto de las posibilidades de construcción de su identidad. En las prácticas se generan realidades enriquecedoras ya que cada uno mira, interpreta y participa desde su mirada personal y desde los estudios que se encuentra llevando a cabo.

Es desde este contexto que permanentemente pensamos al interior de la cátedra qué lugar debemos darle a los temas de América Latina en el contexto de una historia general. Y es en función de lo planteado que la cantidad de contenidos de historia latinoamericana seleccionados fueron aumentando proporcionalmente a lo largo del tiempo y sus explicaciones e interpretaciones fueron ganando en profundidad y complejidad.

Ubicados en este marco consideramos central que, a través de los procesos de aprendizaje, los estudiantes vayan deconstruyendo la fuerte mirada eurocéntrica de la historia en general y de la historia latinoamericana en particular, vigente durante largo tiempo, así como los antiguos mitos instalados principalmente por la historiografía liberal del siglo XIX, para dar paso a otro tipo de lecturas de la historia, entendida desde otro lugar. La tarea no es sencilla e implica desandar largos caminos que llevaron a considerar, entre otras cosas, a las disciplinas científicas como

neutrales. Es fundamental que los estudiantes se acerquen a otro concepto de historia, no el de una historia cerrada, acabada, lineal, de blancos y negros, sino que la entiendan como una disciplina inconclusa, en permanente reescritura, empapada de la realidad del tiempo presente, que problematiza, plena de matices y atravesada de incertidumbre.

Este espacio también nos permite reflexionar sobre nuestras prácticas docentes, mirarnos en nuestro quehacer cotidiano. Y nos planteamos el interrogante, en el entorno ya mencionado en el que nos desenvolvemos (masividad, escasa lectura por parte de los estudiantes, etc.), sobre cuestiones metodológicas: ¿cómo enseñar mejor estos temas complejos? Pensando en la respuesta, una cuestión importante a considerar es que hoy contamos con herramientas digitales y con docentes más capacitados en el uso de las mismas; que nos permiten ampliar las posibilidades, generando redes y puentes entre lo que sostiene la disciplina desde la mirada universitaria, con la comunidad, el mundo digital y de la imagen en el cual estamos insertos, lo cual amplía nuestras estrategias de aprendizaje. En este sentido estamos siempre dispuestos a escuchar y considerar nuevas alternativas que colaboren a incentivar el análisis crítico de los problemas.

Hoy las necesidades sociales e individuales de nuestros estudiantes exigen un rol diferente de nuestra disciplina, que podamos ser capaces desde la Historia social de generar herramientas y habilidades que les permitan a nuestros alumnos tener mejores perfiles para desempeñarse en roles variados en equipos de trabajo y en escenarios diferentes a los tradicionales.

Y para ello es importante que los estudiantes analicen aspectos de una Historia de Latinoamérica contextualizada en una historia general, pero que comprendan y valoren sus singularidades, sus modos de ser, de resolver, de construir y entenderlos en la larga duración. Porque muchas de las verdades convencionales no son aplicables a América Latina. Por ello deben poner en cuestión los modelos interpretativos vigentes y manejar la posibilidad de otros para lograr construir una visión global de las principales problemáticas latinoamericanas a lo largo del tiempo. Es importante que el estudiantado piense críticamente problemas centrales de la Historia de Latinoamérica para luego usar reflexivamente esa información. Y mientras tratamos de generar una articulación entre el saber hacer y el saber ser de los alumnos, vamos promoviendo la construcción de su conciencia histórica. Clave de bóveda para la construcción de estructuras de identidad. Y objetivo fundamental que persigue esta

cátedra. Esta conciencia de la historicidad en la que cada uno está inmerso, y que condiciona en gran medida la realidad, revela una de las dimensiones de toda una conciencia social. Y ésta colabora no solamente dando lugar al desarrollo de una forma de pensamiento crítico sobre la realidad sino que promueve diferentes prácticas sociales.

Los desafíos son muchos: mejorar la enseñanza y comprometerse con la enseñanza de la Historia de América Latina poniendo el centro desde el sur, revalorizando y resignificando la noción de 'patria grande', sacando a la Historia de América Latina de su posición periférica. Incluso pensando en las nuevas perspectivas decoloniales. Esto implica un importante compromiso ético que la sociedad demanda hoy.

Como planteamos, abordar problemáticas de la Historia Latinoamericana desde una materia de formación general implica un importante desafío. Pero estamos convencidos de su importancia. Y en este marco ampliar y resignificar la mirada en torno a la enseñanza de una nueva Historia de América Latina es fundamental. Implica pensar desde dónde educamos, en qué universidad, a partir de qué problemáticas, asumiendo que nada de lo que hacemos ni elegimos responde a miradas y acciones neutrales sino que dicen mucho acerca de lo que somos y de lo que pensamos.

Fecha de recepción: 16/03/16

Aceptado para publicación: 15/09/16

Referencias Bibliográficas

- Aróstegui, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Crítica, Barcelona, 1995.
- Barros, Carlos, “Propuestas para un nuevo Paradigma educativo”, en *Reseñas de enseñanza de la Historia N° 6*, Publicación de APEHUN (Asociación de Profesores de la Enseñanza de la Historia de Universidades Nacionales Argentinas), Alejandría, Córdoba, 2008.
- Carretero, Mario, *Construir y enseñar las ciencias sociales y la Historia*, Aique, Buenos Aires, 1997.
- Carretero, M. Rosa, A y Gonzalez M., *Enseñanza de la Historia y memoria colectiva*, Paidós Educador, Buenos Aires, 2006.
- Cátedra de Historia de Iberoamérica, *La formación del profesorado de Historia de Iberoamérica. Orientaciones Generales*, Organización de Estados Iberoamericanos Disponible en Internet en <http://www.campus-oei.org/cathistoria/Modul.pdf>
- Clio & Asociados, “La Historia Enseñada”, *Revista de la Universidad Nacional del Litoral*. N° 9 a N°12, Santa Fe (Argentina), 2006 a 2008.
- Finocchio, Silvia, “Qué nos aporta la Didáctica de las Ciencias Sociales?”, en Iaies, Gustavo (Comp.), *Los CBC y la enseñanza de las Ciencias Sociales*, A-Z Editora, Buenos Aires, 1997.
- Giroux, Henry, *Los Profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*, Paidós, Barcelona, 1990.
- Gojman, S. y Segal, A., “Selección de contenidos y estrategias didácticas en Ciencias Sociales: la trastienda de una propuesta”, en Aisemberg, B. y Alderoqui, S., *Didáctica de las Ciencias Sociales II*, Buenos Aires, 1998.
- Jara, Miguel Ángel (Comp.), *La enseñanza de la Historia. Debates y propuestas*, Córdoba (Argentina), 2008.
- Pagés, Joan, “Sobre la Historia y su enseñanza. Entrevista a Joan Pagés”, *Reseñas de enseñanza de la Historia N°4*. Publicación de APEHUN (Asociación de Profesores de la Enseñanza de la Historia de Universidades Nacionales Argentinas), Universitat, Argentina, 2014.
- Traverso, Enzo, *El pasado, instrucciones de uso*, Prometeo, Buenos Aires, 2011.