



Obituario

Ana María Lorandi (1936-2017)

roxboixados@gmail.com

Roxana Boixadós¹
Universidad de Buenos Aires

El año 2017 comenzó viendo apagarse la luz de una querida y respetada referente de la comunidad académica argentina: fallecía el 30 de enero en Buenos Aires la Dra. Ana María Lorandi. Maestra y formadora de muchos discípulos, pionera en la conformación del campo de estudios en etnohistoria y antropología histórica en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, original y talentosa investigadora, hizo aportes señeros en varias disciplinas (historia, arqueología, antropología) a lo largo de una extensa carrera. Inolvidable docente y consejera, la suya fue una vida plena y laboriosa, vivida con contagioso entusiasmo y compromiso, aún en momentos difíciles, y en compañía del afecto de pares, colegas y miembros de su equipo de trabajo.

¹ Profesora Titular Regular, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Profesora Asociada Regular, Universidad Nacional de Quilmes. Investigadora de CONICET.

Ana María Lorandi nació en 1936 en la provincia de Santa Fe y fue parte de una importante generación de descendientes de inmigrantes que encontraron en las universidades públicas del país posibilidades de formación superior. Se graduó como Licenciada en Historia en la Universidad Nacional del Litoral (1960), especializándose en arqueología bajo la dirección de Alberto Rex González. Fue ésta su primera experiencia de participación en equipos de investigación liderados por quien ya se perfilaba como el gran renovador de la arqueología argentina, y en varios de sus escritos Ana María insistirá en recordar la vigencia que esta impronta ejerció en su trayectoria posterior. En esta etapa fecunda realizó sus investigaciones sobre arte rupestre en el Noroeste argentino, obtuvo el doctorado en 1967 -en tiempos en los que el posgrado era el corolario de una larga trayectoria- e ingresó a la carrera del Investigador Científico en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), siendo una de las primeras mujeres en formar parte de esta institución, en la que alcanzó la categoría de Investigadora Superior.

La década del 70' deparó a Ana María grandes desafíos; mientras el avance de sus indagaciones arqueológicas locales articulaba cada vez más de cerca con la creciente producción sobre el mundo andino y sus horizontes, su integración en contextos académicos internacionales -en los que encontraría grandes amigos y referentes, en particular John V. Murra- reorientaría de a poco sus intereses de investigación hacia la etnohistoria, allí donde el diálogo entre la arqueología, la antropología y la historia iba descubriendo un fructífero sendero en el cual arraigar nuevos proyectos de investigación. Por otro lado, el contexto político de esta década en Argentina signó -como el de muchos otros- su camino hacia el exterior, encontrando en París y en su medio académico, en el programa posdoctoral de la École des Hautes Etudes en Sciences Sociales y también en la Sorbona, nuevas instancias para enriquecer su formación y ampliar el intercambio con pares americanistas, entre ellos Nathan Wachtel.

El retorno de Ana María al país en la década del 80' estuvo signado por su compromiso con varios procesos de cambio (políticos, académicos y personales). En primer lugar, sus investigaciones arqueológicas en un sitio incaico, situado en la Provincia de Catamarca, mientras se reincorporaba al medio académico en la Universidad Nacional de La Plata. Aquí la interpelación con las investigaciones sobre el mundo andino resulta directa, fluida, porque se trataba de problematizar no solo los alcances del dominio incaico en el Noroeste argentino (NOA), sino de dar cuenta de sus estrategias y formas de apropiación del espacio y la mano de obra

local. Sus intereses por indagar los mecanismos y efectos de los desplazamientos de población promovidos por el Tawantinsuyu en el NOA se resignificaron en esta etapa buscando comprender las conexiones entre las poblaciones relocalizadas, más allá de los datos arqueológicos y cada vez más en las fuentes del periodo de la conquista y colonización española. En segundo lugar -y a partir de 1984- su incorporación a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, donde se desempeñó como Directora del Instituto de Ciencias Antropológicas y Profesora Titular de la cátedra Sistemas Socioculturales de América II, del Departamento de Ciencias Antropológicas. Esta doble inserción, que se amplificó por su pertenencia al CONICET, le permitió sentar las bases de nuevos proyectos de investigación interdisciplinarios, articulados con la docencia y con la formación de recursos humanos. La dirección de tesis de grado y posgrado, de proyectos colectivos y de becarios fue una tarea a la que se dedicó de manera sostenida hasta su retiro.

En esta década, fundacional en más de un sentido, las investigaciones de Ana María configuraron los estudios sobre el Tucumán colonial desde la perspectiva etnohistórica, poniendo en primer plano la experiencia de la participación de los grupos nativos locales en los procesos históricos de dominación inca y colonial. Sus trabajos integraron los resultados de investigaciones arqueológicas con el análisis cada vez más amplio y sistemático de fuentes históricas, identificando y abordando las principales problemáticas de la región: su carácter marginal y fronterizo, las prestaciones de trabajo (servicio personal) en el régimen de encomienda y sus efectos desestructuradores (en particular en las sociedades alcanzadas por la temprana conquista), los procesos de resistencia y rebelión al dominio colonial, la problemática del mestizaje, entre muchos otros. Sus lineamientos orientaron los intereses de investigación de becarios y tesis durante varios años, quienes ampliaron, profundizaron y encontraron límites a sus interpretaciones, avances críticos que Ana María siempre estimuló como parte de la producción de conocimientos y del afianzamiento de un nuevo campo de estudios.

En esta misma etapa, Ana María creó la Sección Etnohistoria en el Instituto de Ciencias Antropológicas (FFyL, UBA), de la que fue directora hasta su retiro en 2014, centro de actividades académicas y sede de proyectos colectivos de investigación, que alberga en la actualidad una biblioteca con más de 1.500 volúmenes, 1.300 ejemplares de revistas y cientos de fotocopias de documentos históricos de diversos archivos. En 1990, y como proyección de la nueva Sección,

Ana María dio a conocer la revista *Memoria Americana, Cuadernos de Etnohistoria*, de la que fue también directora durante años.

Cabe recordar que Ana María presidió la organización en Buenos Aires del primer Congreso Internacional de Etnohistoria, celebrado en Buenos Aires en 1989. Este congreso convocó a los más destacados referentes nacionales e internacionales del mundo andino y abrió el espectro de participación a investigadores dedicados a otras regiones y sociedades coloniales americanas (Tierras bajas, Litoral, Pampa-Patagonia Argentina y países limítrofes). Realizado en medio de una tremenda crisis económica y política que presagiaba tiempos aún más difíciles, este evento consagró una nueva comunidad de especialistas de distintos países, comprometidos en el intercambio de ideas y avances de investigación sobre las sociedades nativas americanas y los procesos de cambio atravesados durante la conquista y la formación de estados republicanos. Para el próximo año, esta comunidad -siempre renovada a través de reuniones realizadas en Bolivia, Perú, Chile y Argentina- espera concretar su décimo encuentro en Ecuador (Quito), resignificando una tradición que tiene a Ana María Lorandi como su principal mentora.

La producción científica de Ana María es vasta y da cuenta de su trayectoria y de sus intereses siempre renovados (cfr. listado bibliográfico anexo). Sin perder de vista los avances de sus tesis en temáticas cada vez más diversificadas, en los últimos años sus inquietudes se orientaron hacia el campo político, abocándose a problematizar la agencia de gobernadores y funcionarios borbónicos en las dinámicas relaciones entre el estado en transformación, los criollos y las sociedades nativas en el Perú tardío colonial. La transición al orden republicano en el sur andino llamó su atención por sus implicaciones; la desconfiguración de una región con un pasado e identidades en común, fragmentada por el proceso de formación de tres estados republicanos, componía un complejo contexto desde el que interpelaba la trayectoria del brigadier general Álvarez Arenales, investigación en parte inconclusa.

La Universidad Nacional de Salta y la de Santiago del Estero homenajearon recientemente a Ana María Lorandi otorgándole el doctorado Honoris Causa, reconocimientos a su trayectoria que se sumaron a la publicación de una de sus primeras obras *Tukuna Tukuymanta*, inédita hasta entonces (2015). En su 80 aniversario sus colegas y discípulos publicaron *Disciplinas sin fronteras. Homenaje a Ana María Lorandi* (editado por la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA), libro en

el que se analiza en profundidad su obra y cuya lectura alcanzó a disfrutar. Quienes editamos el libro tomamos la misión de elaborar un regalo-homenaje que cuenta con un ensayo de la propia Ana María Lorandi, "Reflexiones sobre una experiencia vital", escrito sin saber que formaría parte de la publicación. Este balance, conmovedor y emotivo de toda una trayectoria de compromiso con la investigación, la docencia y la formación de recursos humanos, sintetiza su rico legado, compartido generosamente con quienes tuvimos la enorme fortuna de formarnos y de crecer junto a ella.

Su recuerdo impulsará a muchos de nosotros a dar continuidad a su labor y compensará a su hija Valentina, su yerno y nietos, a sus incontables colegas y amigos la pena que causa su ausencia. En lo personal elijo evocar la prodigalidad de su afecto, la honestidad de su proceder, su pasión por el saber y la investigación, y su enorme alegría por compartirla. Su inolvidable sonrisa y su cariño me acompañarán por siempre.

Referencias Bibliográficas

Boixadós, R. y C. Bunster, *Disciplinas sin fronteras. Homenaje a Ana María Lorandi*, Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 2016.

Zanolli, C., A. Ramos, D. Estruch y J. Costilla, *Historia, representaciones y prácticas de la Ethnohistoria en la Universidad de Buenos Aires. Una aproximación antropológica a un campo de confluencia disciplinar*, Buenos Aires, Editorial Antropofagia, 2010.

Producción Científica y formación de recursos humanos de Ana María Lorandi²

Libros de autoría única

Tukuma-Tukuymanta. Los Pueblos del Búho. Santiago del Estero antes de la Conquista, Santiago del Estero, Subsecretaría de Cultura, Provincia de Santiago del Estero, 2015.

(Comp.), *El Ocaso del Imperio. Sociedad y Culturas en centro-sur andino*, Buenos Aires, Ed. Antropofagia, 2013.

Poder central, poder local. Funcionarios borbónicos en el Tucumán Colonial. Un estudio de Antropología Histórica, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2008.

Spanish King of the Incas: The Epic Life of Pedro Bohorques, Pittsburgh University Press, (Traducción de Ann de León. Prólogo de Peter Klarén), 2005.

Ni ley, ni rey, ni hombre virtuoso. Guerra y sociedad en el virreinato del Perú. Siglos XVI y XVII, Barcelona, Editorial Gedisa, 2002.

De Quimeras, Rebeliones y Utopías. La gesta del Inca Pedro Bohorques, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), 1997.

(Comp.), *Tucumán Colonial y Charcas*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (UBA), (2 Volúmenes), 1997.

Libros en coautoría

Lorandi, Ana María y Cora Virginia Bunster, *La Pedagogía del Miedo. Los Borbones y el criollismo en el Cuzco 1780-1790*, Lima, Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA)/ Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de Las Casas, 2013.

Lorandi, Ana María, Carmen Salazar-Soler y Nathan Wachtel (comps.), *Los Andes cincuenta años después. Homenaje a John Murra*. Lima, PUCP, 2003.

Lorandi, Ana María y Mercedes del Río, *La Ethnohistoria. Etnogénesis y Transformaciones sociales andinas*, Buenos Aires, Centro de Estudios de América Latina (CEAL), 1992.

² Tanto la producción científica como la formación de recursos han sido ordenadas cronológicamente.

Otras coautorías de libros

Schávelzon, Daniel y Ana María Lorandi, *Excavaciones en Parque Lezama, Buenos Aires (1988-1989)*, Buenos Aires, CEAL, 1992.

Ottonello, Marta y Ana María Lorandi, *10.000 Años de Historia Argentina. Introducción a la Arqueología y Etnología*, EUDEBA, Buenos Aires, 1987.

Cigliano, Eduardo Mario, Susana Bereterbide, Blanca Carnevalle, Ana María Lorandi y Myriam Tarragó, *El ampajanguense*, Instituto de Antropología 5. Rosario, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional del Litoral (UNL), 1961.

Capítulos o artículos en libros y Actas de Congresos Como única autora

“‘Suspensions de suspensions de suspensions’. Anticréolisme au Pérou à la fin du XVIIIème siècle”, en Poloni-Simard, J. G. Rivière, J. C. Garavaglia, *Miroir de l'anthropologie historique*, Rennes, Presse Universitaire de Rennes, 213-230, 2013.

“Aprendiendo a Investigar”, en Zanolli, C, J. Costilla, D. Estruch y A. Ramos, *Los Estudios Andinos hoy. Práctica intelectual y estrategias de investigación*, Rosario, Prohistoria Ediciones, 187-203, 2013.

“Hommageau ‘maestro’ John Murra”, en Murra, J., *Formations économique et politique du monde andine*, Paris, Éditions de l’Institut Français d’Études Andines / Éditions de La Maison des Siences de l’Homme. (Traduction de Sophie Fisher), 297-303, 2013.

“Los católicos ilustrados. Luces y sombras de las reformas borbónicas en Charcas, finales del siglo XVIII”, en Rosas Lauro, C. (coord.), *Homenaje a Luis Millones*, Lima (en prensa), 2012.

“El control del estado en las fronteras del imperio. Mitimaes y alteración de las estructuras étnicas originarias”, en Topic, J. (ed.), *Arqueología y Etnología Andina*, Institute for Andean Research / Instituto de Estudios Peruanos (IEP), Lima, 311-339, 2009.

“Resumen y comentario final”, en Lechman H. (ed.), *Esferas de interacción prehistóricas y fronteras nacionales modernas: los Andes sur centrales*, Lima, IEP / Institut for Andean Archaeology, 577-590, 2006.

“Del poder del discurso a la ambigüedad del poder”, *Actas del VI Congreso Internacional de Etnohistoria*, Buenos Aires, Sección Etnohistoria, Facultad de Filosofía y Letras, UBA (CD), 2005.

“Las reformas borbónicas y la expulsión de los jesuitas en la Provincia del Tucumán”, en Salles-Reese, V. (ed.), *Repensando el pasado, recuperando el futuro. Nuevos aportes interdisciplinarios para el estudio de la América colonial*, Editorial Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 192-211, 2005.

“Etnohistoria”, en Barnadas, J. M. (ed.), *Diccionario Histórico de Bolivia I*, Sucre, Grupo de Estudios Históricos, 822-824, 2002.

- “Visitas Coloniales”, en Barnadas, J. M. (ed.), *Diccionario Histórico de Bolivia II*, Sucre, Grupo de Estudios Históricos, 1168-1169, 2002.
- “Introducción”, en Farberman, J. y R. Gil Montero (comps.), *Los pueblos de indios del Tucumán colonial: pervivencia y desestructuración*, Bernal, Ediciones Universidad Nacional de Quilmes / Ediciones Universidad Nacional de Jujuy, 9-14, 2002.
- “Poder y ética pública: el siglo XVIII en el Tucumán colonial”, en Flores Espinosa J. y R. Varón, *El Hombre y los Andes. Homenaje a Franklin Pease G.Y. II*, 987-1000, 2002.
- “Las rebeliones indígenas”, en Tandeter, E. (coord.), *Nueva Historia Argentina II*, Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 285-330, 2000.
- “La utopía barroca o el espacio construido, siglos XVI y XVII”, en Litvak, J. y L. Mirambell (coords.), *Arqueología, historia, antropología. In memoriam José Luis Lorenzo Bautista*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 425-450, 2000.
- “Sudamérica Oriental”, en Pease, F. (dir.) y F. Moya Pons (co-dir.), *Historia General de América Latina II. El primer contacto y la formación de las nuevas sociedades*, París, Ediciones UNESCO / Editorial Trota, 213-236, 2000.
- “Los diaguitas y el Tawantinsuyu. Una hipótesis de conflicto”, en Dillehay T. D. y P. J. Netherly, *Las Fronteras del Estado Inca*, Quito, Fundación Alexander Von Humboldt / ABYA-YALA (Segunda edición revisada), 198-216, 1998.
- “El Tucumán colonial y Charcas. Nuevos aportes”, *Actas del IV Congreso Internacional de Etnohistoria II*, Lima, PUCP, 184-205, 1998.
- “Introducción”, en Lorandi, A. M. (comp), *Tucumán Colonial y Charcas I*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 15-74, 1997.
- “La utopía andina en las fronteras del imperio”, en Lorandi, A. M. (comp.), *Tucumán Colonial y Charcas II*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 55-72, 1997.
- “El contacto hispano-indígena y sus consecuencias ambientales”, en Reboratti, C. (coord.), *De Hombres y Tierras. Una historia ambiental del noroeste argentino*, Salta, Proyecto Desarrollo Agroferestal en Comunidades Rurales del Noroeste Argentino, 39-49, 1997.
- “La etnohistoria en el área andina meridional. Los desafíos metodológicos”, *Actas del Ier Congreso de Investigación Social: Región y Sociedad en Latinoamérica. Su Problemática en el Noroeste argentino*, Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, 420-426, 1996.
- “Comentarios sobre 4 ponencias del Simposium Les Nouveaux Mondes y sobre 5 ponencias del Simposium Études Américanistes et Anthropologie”, en Gruzinski, S. y N. Wachtel, *Le Nouveau Monde. Mondes Nouveaux. L'expérience américaine*, Paris, Éditions Recherche sur les Civilisation / Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 84-98 y 702-705, 1996.

- “La utopía euroamericana en la frontera del Imperio”, en Arce, S., R. Barragán, L. Escobar y X. Medinacelli (eds.), *Etnicidad, Economía y Simbolismo en los Andes*, La Paz, Hisbol / IFEA/ SBH / Asur, 15-35, 1992.
- “Mestizaje interétnico en el Noroeste argentino”, en Tamoeda, H. y L. Millones, *500 Años de Mestizaje en los Andes*, Senri Ethnological Studies 33, Osaka, Japan, National Museum of Ethnology (Reeditado en 1992 en Lima, Perú), 133-167, 1992.
- “Los diaguitas y el Tawantinsuyu. Una hipótesis de conflicto”, *Proceedings del 45 Congreso Internacional de Americanistas (Bogotá 1985)*, British Archaeological Research (BAR), London, 235-259, 1988.
- “Horizons in Andean Archaeology”, en Murra, J., N. Wachtel & J. Revel (eds.), *Anthropology History of Andean Politics*, London / New York, Cambridge University Press / Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, 35-47, 1986.
- “Arqueología: entre la Antropología y la Historia. Reflexiones sobre el método arqueológico”, Jornadas de Arqueología del N.O. argentino, Universidad del Salvador, Buenos Aires, 9 al 12 de septiembre, 1979.
- “Código de análisis de arte rupestre de Campana, La Rioja, Argentina. Aspectos metodológicos”, *Actas del 42º Congreso Internacional de Americanistas 9*, París, 277-285, 1979.
- “Arqueología y Etnohistoria: hacia una visión totalizadora del Mundo Andino”, en *Obra del Centenario del Museo de La Plata II*, La Plata, 27-50, 1977.
- “El arte rupestre del N.O. argentino. Aspectos metodológicos de su estudio”, *Actas del 37º Congreso Internacional de Americanistas*, Mar del Plata, 459-462, 1966.

Capítulos o artículos en libros y Actas de Congresos en coautoría

- D'Altroy, Terence, Verónica Williams y Ana María Lorandi, “The Inkas in the Southlands”, en Burger, R., C. Morris & R. Matos Mendieta, *Variability in the Expressions of Inka Power*, Washington DC, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 85-134, 2007.
- Lorandi, Ana María y Lorena Rodríguez, “Yanas y mitimaes. Alteraciones incaicas en el mapa étnico andino”, en Lorandi, A. M., C. Salazar-Soler y N. Wachtel (comps.), *Los Andes cincuenta años después. Homenaje a John Murra*, Lima, PUCP, 129-170, 2003.
- Lorandi, Ana María y Daniel Schávelzon, “Southern South America”, en Al-Bakhit, M. A; L. Bazin y S. M. Cissoko, *History of Humanity. Scientific and Cultural Development IV*, Paris / London. UNESCO / Routledge, 612-618, 2000.
- Lorandi, Ana María, Roxana Boixadós, Cora Bunster y Miguel Ángel Palermo, “Los valles Calchaquíes”, en Lorandi, A. M. (comp.), *Tucumán Colonial y Charcas I*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 205-252, 1997.
- Sosa Miatello, Sara, Ana María Lorandi y Cora Bunster, “Cambios económicos y conflictos en la élite del Tucumán colonial”, en Lorandi, A. M. (comp.), *Tucumán*

Colonial y Charcas II, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 129-154, 1997.

Lorandi, Ana María y María de Hoyos, “Complementaridad económica en los valles Calchaquíes y del Cajón. Siglo XVII”, en Escobari de Querejazu, L. (coord.), *Colonización Agrícola y Ganadera en América, siglos XVI-XVIII*, Quito, Ed. Abya-Yala, 385-414, 1995.

Lorandi, Ana María y Ana Schaposchnik, “Estructura de la sociedad indígena del noroeste argentino”, *Actas del Congreso Nacional de Americanistas II*, Buenos Aires, Sociedad Argentina de Americanistas, 167-188, 1994.

D'Altroy, Terence, Ana María Lorandi y Verónica Williams, “Producción y uso de cerámica en la economía política inca”, en Shimada, I (ed), *Tecnología y Organización de la Producción de Cerámica Prehispánica en los Andes*, Lima, PUCP, 395-442, 1994.

Lorandi, Ana María, Beatriz Cremonte y Verónica Williams, “Identificación étnica de los mitimaes instalados en el establecimiento incaico Potrero-Chaquiago”, XI Congreso Nacional de Arqueología Chilena II, Santiago de Chile, 11 al 15 de octubre de 1988, 195-200, 1991.

Lorandi, Ana María y Nélide Carrió, “Informe sobre las Investigaciones arqueológicas en Santiago del Estero”, *Actas del I Congreso Nacional de Arqueología I*, Rosario, 301-323, 1975.

Lorandi, Ana María, Pedro Krapovickas, Myriam Tarragó y Myriam Maini, “Anteproyecto de unificación de la terminología aplicada al estudio de la cerámica arqueológica”, *Primera Convención Nacional de Antropología*, Instituto de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, 1967.

Carrara, María Teresa, Ana María Lorandi y Myriam Tarragó, “Punta de Balasto”, en *Investigaciones Arqueológicas en el valle de Santa María*, Instituto de Antropología 4, Rosario, FFL, UNL, 13-41, 1960.

Lorandi, Ana María, Susana Renard y Myriam Tarragó, “Lampacito”, en *Investigaciones Arqueológicas en el valle de Santa María*, Instituto de Antropología 4, Rosario, FFL, UNL, 65-80, 1960.

Artículos en publicaciones científicas Como única autora

“Guerra e independencia en los países andinos la ‘traumática transición’”, *Andes*, 26 (I), s/n, 2015.

“Pedro Bohórquez, historia de un alucinado por el honor y el poder”, *Mundos Alter. Los reinos de las Indias*, 2015, [En línea]. Disponible en Internet: https://www.google.com.ar/?gws_rd=cr#

- “Guerra y ciudadanía: la transición entre el orden colonial y el orden republicano en Perú, Bolivia y las provincias del NOA de Argentina”, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, 2014, [En línea]. Disponible en Internet: <http://nuevomundo.revues.org/67388>.
- “Heterogeneidad de los discursos ilustrados. Funcionarios reales y eclesiásticos en el ocaso del Imperio”, *Estudios Bolivianos*, 17, 75-106, 2012.
- “¿Etnohistoria, Antropología Histórica o simplemente Historia?”, *Memoria Americana*, 20 (1), 17-34, 2012.
- “Los estudios andinos y la etnohistoria en la Universidad de Buenos Aires”, *Chungara*, 42 (1), 271-282, 2010.
- “‘Sospechas de sospechas, de sospechas’. Memorial de un militar ilustrado a finales del siglo XVIII”, *Fronteras de la Historia*, 14, 128-148, 2009.
- “La guerra de las palabras. Córdoba contra el gobernador Fernández Campero”, *Cuadernos de Historia. Serie Economía y Sociedad*, 7, 97-128, 2005.
- “Silencios, mentiras y... ¿verdades? en el análisis de los juicios de residencia”, *Historia Indígena*, 8, 27-39, 2004.
- “Los valles calchaquíes revisitados”, *Anales*, 6, 52-74, 2002.
- “Crónica de una emancipación anunciada”, *Claroscuros*, 1, 125-156, 2001.
- “Identidades ambiguas. Movilidad social y conflicto en los Andes. Siglo XVII”, *Anuario de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos*, LVII (1), 111-135, 2000.
- “Constitución de un Nuevo Perfil Social del Tucumán en el Siglo XVIII”, *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”*, 21 (3), 99-115, 2000.
- “El siglo XVIII en el Tucumán Colonial. Perspectiva desde la Antropología Histórica”, *Memoria Americana*, 9, 197-216, 2000.
- “Las residencias frustradas. El juez Domingo de Irazusta contra el cabildo de Salta”, *Andes*, 11, 51-82, 2000.
- “Las nuevas tendencias en la etnohistoria andina durante la última década”, *Historias. Homenaje a Teresa Gisbert*, 2, 279-287, 1998.
- “Por los senderos de un héroe”, *Relaciones*, 18 (70), 159-192, 1997.
- “Señores del Imperio Perdido. Nobles y Curacas en el Perú Colonial”, *Tawantinsuyu*, 1, 86-96, 1995.
- “Causas y consecuencias de las transformaciones sociales en el Tucumán Colonial”, *Signo & Señal. Revista del Instituto de Lingüística*, 3, 135-156, 1994.
- “Ni tradición ni modernidad. El mestizaje en el Noroeste argentino”, *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, XVIII, 93-120, 1992.
- “Comentarios al artículo de Gary Urton Historia de un mito: Pacaritambo y el origen de los incas”, *Revista Andina*, 7 (1), 202-204, 1989.

- “La resistencia a la conquista y las rebeliones diaguito-calchaquí en los siglos XVI y XVII”, *Cuadernos de Historia*, 8, 99-122, 1988.
- “El servicio personal como agente de desestructuración en el Tucumán colonial”, *Revista Andina*, 6 (1), 135-173, 1988.
- “Soñocamayoc, los olleros del Inka en los centros manufactureros del Tucumán”, *Revista del Museo de La Plata*, 8 (62), 303-327, 1984.
- “Pleito de Juan Ochoa de Zárate por la posesión de los indios Ocloyas. ¿Un caso de verticalidad étnica o un relicto de archipiélago estatal?”, *Runa*, 14, 123-142, 1984.
- “Mitayos y mitmakuna en el Tawantinsuyu Meridional”, *Histórica*, 2 (1), 3-50, 1983.
- “La frontera oriental del Tawantinsuyu: el Umasuyu y el Tucumán. Una hipótesis de trabajo”, *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, 14 (1), 147-165. (Reeditado en 1983 en Cuadernos del INA 9: 77-95), 1980.
- “Les horizons andines: critique d'un modele”, *Annales: Economie, Societé, Civilization*, 33 (5-6), Número especial dirigido por Revel, J., J. Murra y N. Wachtel, 921-926, 1978.
- “El desarrollo cultural prehispánico en Santiago del Estero, Argentina”, *Journal Societé Americanistes*, 69, 63-85, 1978.
- “La significación de la fase Las Lomas en el desarrollo cultural de Santiago del Estero”, *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, 11, 69-77, 1977.
- “Espacio y tiempo en la prehistoria santiagueña”, *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, 8, 199-236, 1974.
- “Respuesta a la crítica del Dr. Schobinger”, *Anales de Arqueología y Etnología*, 24-28, 298-305, 1969-1972.
- “La difusión cultural precolombina en América Nuclear”, *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, 5: 3-21, 1970.
- “Las culturas prehispánicas en Santiago del Estero. Breve panorama”, *Etnía*, 10, 18-22, 1969.
- “Posibilidades de realizar cálculos demográficos en yacimientos arqueológicos en el valle de Santa María”, *Etnía*, 8, 10-15, 1968.
- “Alfarerías excepcionales de Catamarca”, *Anales de Arqueología y Etnología*, 22, 35-51, 1968.
- “Noticia sobre las excavaciones en la región de Icaño, en el río Salado, provincia de Santiago del Estero”, *Actualidad Antropológica*, 1: 31, 1967.
- “El arte rupestre en el N.O. argentino”, *Dédalo. Revista de Arte e Arqueología*, II (4), 15-171, 1966.
- “Sobre la aplicación de métodos estadísticos al estudio del arte rupestre”, *Anales de Arqueología y Etnología*, 20, 7-26, 1965.

Artículos en publicaciones científicas. En coautoría

- Thompson, Sinclair, Ana María Presta, Ana María Lorandi y Sergio Serulnikov, “Debate sobre Conflictos sociales e insurrección en el mundo andino. El norte de Potosí en el siglo XVIII, de Sergio Serulnikov”, *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”*, 31, 151-170, 2009.
- Lorandi, Ana María y Roxana Boixadós, “Sobre clasificaciones y descalificaciones. Una revisión crítica Etnohistoria de los Valles Calchaquíes, veinte años después”, *Anuario del IEHS*, 24, 15-40, 2009.
- Lorandi, Ana María y Lidia Rosa Nacuzzi, “Trayectorias de la etnohistoria en la Argentina (1936-2006)”, *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, 23, 281-299, 2007.
- Bunster, Cora V. y Ana María Lorandi, “El fantasma del criollismo después de la rebelión de Túpac Amaru”, *Histórica*, 30 (1): 99-135, 2006.
- Rodríguez, Lorena y Ana María Lorandi, “Apropiaciones y usos del pasado. Historia y patrimonio en el valle Calchaquí”, *Bulletin de l’Institut Français d’Etudes Andines*, 34 (3), 431-442, 2005.
- Lorandi, Ana María y Silvina Smietniansky, “La conspiración del silencio. Etnografía histórica de los cabildos del Tucumán colonial (1764-1769)”, *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas*, 41, 65-90, 2004.
- Lorandi, Ana María y Guillermo Wilde, “Desafiando la isocronía del péndulo. Acerca de la teoría y la práctica de la Antropología Histórica”, *Memoria Americana*, 9, 37-78, 2000.
- D’Altroy, Terence, Ana María Lorandi, Verónica Williams, “Inca Rule in the Northern Calchaquí Valley, Argentina”, *Journal of Field Archaeology*, 27 (1), 2-26, 2000.
- Lorandi, Ana María, Mercedes del Río y José Gordillo, “Reflexiones comparativas en la conformación de identidades en los valles de Cochabamba y Calchaquí”, *Xama (1993-1998)*, 6-11, 183-192, 1999.
- D’Altroy, Terence, Ana María Lorandi y Verónica Williams, “Ceramic production and use in the Inka Political Economy”, en Shimada, I (ed.), *Andean Ceramics, Technology, Organization, and Approaches*, MASCA Research Paper. Philadelphia, University of Pennsylvania (Reedición de la versión castellana de 1994), 283-312, 1998.
- Zanolli, Carlos y Ana María Lorandi, “Tributo y servicio personal en el Tucumán Colonial”, *Memoria Americana*, 4, 91-104, 1995.
- D’Altroy, Terence, Ana María Lorandi y Verónica Williams, “Producción y Uso de la Cerámica en la Economía Política Inca”, *Arqueología*, 4, 73-172, 1994.
- Lorandi, Ana María y Marta Ottonello, “Argentina. Completando la Historia”, *Ciencia e Investigación*, 45 (2), 84-99, 1993.

- Sosa Miatello Sara y Ana María Lorandi, “Tierras y elites en Catamarca, siglos XVII y XVIII”, *Historia y Cultura*, 20, 179-194, 1992.
- Lorandi, Ana María y Sara Sosa Miatello, “El precio de la libertad. Traslado y avatares de los malfines y andalgalá en el siglo XVII”, *Memoria Americana*, 1, 7-28, 1991.
- Lorandi, Ana María y Juan Pablo Ferreiro, “De la crisis a la estabilidad. La sociedad nativa de Tucumán a fines del siglo XVII y comienzos del XVIII”, *Memoria Americana*, 1, 57-101, 1991.
- Lorandi, Ana María y Beatriz Cremona, “Evidencias en torno a los mitmakuna incaicos en el Noroeste argentino”, *Anthropológica*, 9, 213-243, 1991.
- Lorandi, Ana María y Ana Schaposchnick, “El culto de la Virgen del Valle de Catamarca y la incorporación de los indígenas al sistema colonial”, *Journal de la Société des Américanistes*, 76, 177-198, 1990.
- Lorandi, Ana María y Cora Bunster, “Reflexiones sobre las categorías semánticas en las fuentes del Tucumán colonial”, *Runa*, 17-18, 221-262 (Reeditado con modificaciones en *Histórica*, 14 (2), 281-317, 1990), 1987-1988.
- Lorandi, Ana María y Roxana Boixadós, “Etnohistoria de los valles Calchaquíes en los siglos XVI y XVII”, *Runa*, 17-18, 227-424, 1987-1988.
- Williams, Verónica y Ana María Lorandi, “Evidencias funcionales de un establecimiento incaico en el noroeste argentino. Comechingonia”, *Volumen de Homenaje al 45º Congreso Internacional de Americanistas, Bogotá, 1985*, Córdoba, 1986.
- Lorandi, Ana María y R. Rodríguez Molas, “Antropología e Historia: hacia una nueva dimensión de la ciencia”, *Etnía*, 32, 53-80, 1984.
- Cioni, Alberto, Ana María Lorandi y E. Toni, “Patrón de subsistencia y adaptación ecológica en la aldea prehispánica El Veinte, Santiago del Estero”, *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, 13, 103-116, 1979.
- Lorandi, Ana María, J. Crisci, M. E. Gonaldi y S. Caramazana, “El cambio cultural en Santiago del Estero; un estudio de taxonomía numérica sobre morfología de bordes de alfarería ordinaria”, *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, 13, 85-101, 1979.
- Lorandi, Ana María., R. Arias, M. E. Gonaldi, E. Mulvany y L. Nordio, “La fase Las Lomas de la tradición cultural chaco-santiagoense”, *Etnía*, 21-24, 1-12, 1975.
- Lorandi, Ana María y Delia Lovera, “Economía y patrón de asentamiento en Santiago del Estero”, *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, 6, 173-191, 1972.