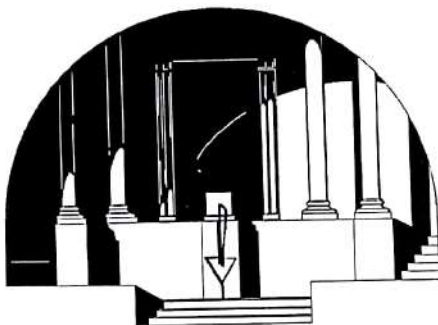


ATRIO

Nº 7

REVISTA DE HISTORIA DEL ARTE

1995



Año 1995

Nº 7

Dirección:

Francisco Herrera García y
Fernando Quiles García.

Consejo de redacción:

Ana María Aranda Bernal y
Yolanda Fernández Cacho.

Edita:

Asociación Cultural "Juan de
Arfe" (Sevilla).

Diseño:

Emilio Artacho Barrasa.

**Redacción, administración y distri-
bución:**

Almudena, 4 - 3º
41003 - SEVILLA (ESPAÑA)

Imprime:

SAND - CAMAS (sevilla)

Colabora:

Delegación Provincial de Cultura
de la Junta de Andalucía

S U M A R I O

García Fernández, el primer pintor andaluz de nombre conocido con obra firmada	
José María Medianero Hernández	7
El escultor y bordador Felipe de Morales nieto en el Tercer Centenario de su Fallecimiento	
José Roda Peña.....	21
En torno a las posibles fuentes utilizadas por Bernardo Germán Lorente en su pintura: Análisis de la biblioteca y la pinacoteca de su propiedad	
Fernando Quiles.....	31
Retablos y esculturas sevillanos en Almonte. Datos sobre el arte en un centro artístico terciario durante los siglos XVII y XVIII	
Francisco J. Herrera García y Fernando Quiles	45
Mármoles Italianos en Cádiz durante el siglo XVIII. Un retablo de Alessandro Aprile.	
Lorenzo Alonso de la Sierra Fernández	57
Notas para el estudio de la Real Casa de Misericordia de Écija: Un proyecto fallido.	
Antonio Martín Pradas	67
Memoria de la restauración del S. Antonio de Murillo en el archivo de la academia de S. Fernando	
Carmen Rallo Gruss	77
Un ejemplo de conservación de la arquitectura civil Sevillana: La sede del banco de Sabadel en la calle Tetuán (1802-1955)	
Marcos Fernández Gómez	95
El escultor Francisco Marco Díaz-Pintado: Aportes Biográficos	
José Antonio García Hernández	101
La exposición temporal: "Magna Hispalensis" Catedral de Sevilla 1992	
Isabel Luque	113
 MISCELÁNEA	
• Algo más sobre la vida y obra de Juan Bautista de Amiens	
Esteban Mira Caballos	127
• Una nueva obra para el Catálogo del Platero Francisco de Alfaro	
Fernando Cruz Isidoro	130
• Una obra desconocida de Clemente Torres	
Lorenzo Alonso de la Sierra Fernández.....	135
• El terremoto de Lisboa y sus consecuencias en la Parroquia Sevillana de San Miguel.	
Álvaro Pastor Torres	137