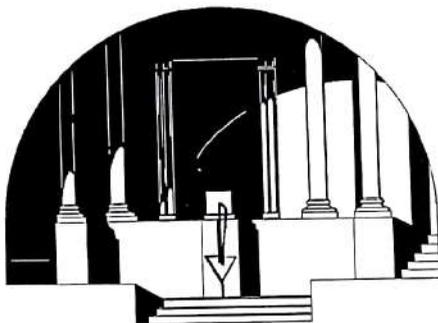


# ATRIO

N° 7

REVISTA DE HISTORIA DEL ARTE

1995



Año 1995

Nº 7

**Dirección:**

Francisco Herrera García y  
Fernando Quiles García.

**Consejo de redacción:**

Ana María Aranda Bernal y  
Yolanda Fernández Cacho.

**Edita:**

Asociación Cultural "Juan de  
Arfe" (Sevilla).

**Diseño:**

Emilio Artacho Barrasa.

**Redacción, administración y distribución:**

Almudena, 4 - 3º  
41003 - SEVILLA (ESPAÑA)

**Imprime:**

SAND - CAMAS (sevilla)

**Colabora:**

Delegación Provincial de Cultura  
de la Junta de Andalucía

# S U M A R I O

<b>García Fernández, el primer pintor andaluz de nombre conocido con obra firmada</b>	
José María Medianero Hernández .....	7
<b>El escultor y bordador Felipe de Morales nieto en el Tercer Centenario de su Fallecimiento</b>	
José Roda Peña.....	21
<b>En torno a las posibles fuentes utilizadas por Bernardo Germán Lorente en su pintura: Análisis de la biblioteca y la pinacoteca de su propiedad</b>	
Fernando Quiles.....	31
<b>Retablos y esculturas sevillanos en Almonte. Datos sobre el arte en un centro artístico terciario durante los siglos XVII y XVIII</b>	
Francisco J. Herrera García y Fernando Quiles .....	45
<b>Mármoles Italianos en Cádiz durante el siglo XVIII. Un retablo de Alessandro Aprile.</b>	
Lorenzo Alonso de la Sierra Fernández .....	57
<b>Notas para el estudio de la Real Casa de Misericordia de Écija: Un proyecto fallido.</b>	
Antonio Martín Pradas .....	67
<b>Memoria de la restauración del S. Antonio de Murillo en el archivo de la academia de S. Fernando</b>	
Carmen Rallo Gruss .....	77
<b>Un ejemplo de conservación de la arquitectura civil Sevillana: La sede del banco de Sabadel en la calle Tetuán (1802-1955)</b>	
Marcos Fernández Gómez .....	95
<b>El escultor Francisco Marco Díaz-Pintado: Aportes Biográficos</b>	
José Antonio García Hernández .....	101
<b>La exposición temporal: "Magna Hispalensis" Catedral de Sevilla 1992</b>	
Isabel Luque .....	113
 <b>MISCELÁNEA</b>	
• <b>Algo más sobre la vida y obra de Juan Bautista de Amiens</b>	
Esteban Mira Caballos .....	127
• <b>Una nueva obra para el Catálogo del Platero Francisco de Alfaro</b>	
Fernando Cruz Isidoro .....	130
• <b>Una obra desconocida de Clemente Torres</b>	
Lorenzo Alonso de la Sierra Fernández.....	135
• <b>El terremoto de Lisboa y sus consecuencias en la Parroquia Sevillana de San Miguel.</b>	
Álvaro Pastor Torres .....	137