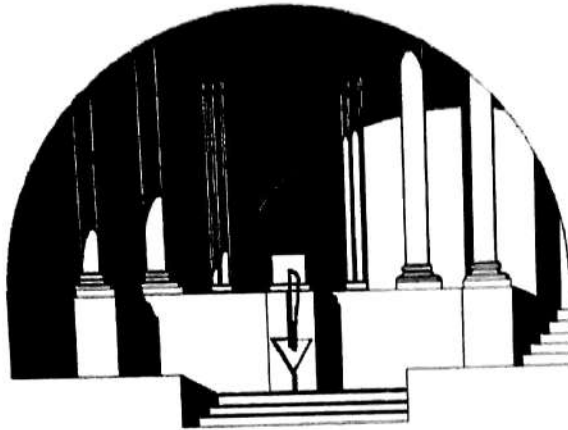


ATRIO

Nº 6

REVISTA DE HISTORIA DEL ARTE

1993



Año 1993

Nº 6

Dirección:

Francisco Herrera García y
Fernando Quiles García.

Consejo de redacción:

Ana María Aranda Bernal y
Yolanda Fernández Cacho.

Edita:

Asociación Cultural "Juan de
Arfe" (Sevilla).

Diseño:

Emilio Artacho Barrasa.

Redacción, administración y distribución:

Almudena, 4 - 3º
41003 - SEVILLA (ESPAÑA)

Imprime:

SAND - CAMAS (Sevilla)

Colabora:

Consejería de Cultura y Medio
Ambiente de la Junta de Andalucía.
Delegación Provincial de Sevilla

S U M A R I O

Aproximación al estudio de la historia de la alfarería de Jerez de la Frontera a través de la documentación de su archivo municipal.	7
Teresa Álvarez González y Enrique Martínez Glera	
Villablanca, una puebla de planta regular.	27
Juan Clemente Rodríguez Estévez	
Cálices sevillanos en la isla de La Palma (Canarias).	43
Gloria Rodríguez González	
La capilla sacramental de Paradas: una obra bicentenaria y un retablo salomónico inédito.	49
Álvaro Pastor Torres	
La biblioteca de Domingo Martínez. El saber de un pintor sevillano del XVIII.	63
Ana María Aranda Bernal	
Aproximación al estudio evolutivo de los cementerios ecijanos: (1240-1885).	99
Antonio Martín Pradas e Inmaculada Carrasco Gómez	
La importancia del conocimiento de las técnicas del dibujo entre el mundo gremial del siglo XIX. Navarra: Proyectos de escuelas de dibujo.	113
Gregorio Díaz Ereño, Ana Mendioroz Lacambra y Camino Paredes Giraldo ...	
 MISCELÁNEAS	
• Aporte documental a la obra del platero Hernando de Ballesteros "El Mozo".	
Fernando Cruz Isidoro	121
• Notas sobre tres sepulcros de finales del siglo XIX en la catedral de Sevilla.	
José Antonio García Hernández	126
 RESEÑAS	
• Lorenzo ALONSO DE LA SIERRA FERNÁNDEZ. El Nazareno de Santa María. Cuatro siglos de arte en Cádiz.	
José Antonio García Hernández	129
• Juan B. ARTIGAS. Capillas Abiertas aisladas de México.	
Rafael López Guzmán	130
• Rafael CÓMEZ RAMOS. Andalucía y México en el Renacimiento y Barroco. Estudios de arte y arquitectura.	
Fernando Quiles	131
• José GARCÍA-TAPIAL y LEÓN. El Monasterio de San Jerónimo de Buenavista.	
Yolanda Fernández Cacho	133

• Alfonso E. PÉREZ SÁNCHEZ. Pintura Barroca en España. 1600-1750.	
Antonio Rodríguez Muñiz	134
• Antonio SAN CRISTÓBAL. Lima: Estudios de la Arquitectura Virreinal.	
Rafael Ramos Sosa	136
• Guillermo VÁZQUEZ CONSUEGRA. Guía de Arquitectura de Sevilla.	
Fernando Qulles	137