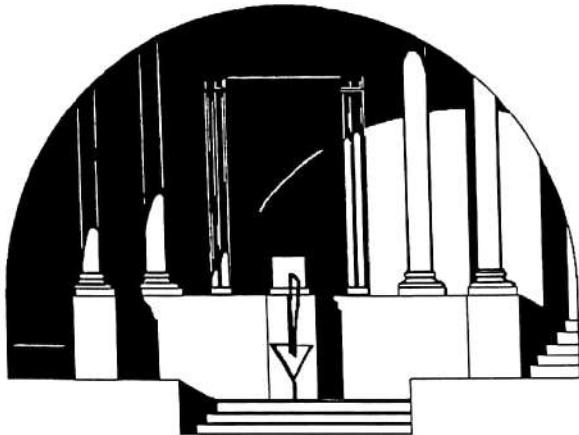


ATRIO

Nº 5

REVISTA DE HISTORIA DEL ARTE

1993



Año 1993

Nº 5

Dirección:

Francisco Herrera García y
Fernando Quiles García.

Consejo de redacción:

Ana María Aranda Bernal y
Yolanda Fernández Cacho.

Edita:

Asociación Cultural "Juan de
Arfe" (Sevilla).

Diseño:

Emilio Artacho Barrasa.

**Redacción, administración y distri-
bución:**

Almudena, 4 - 3º
41003 - SEVILLA (ESPAÑA)

Imprime:

SAND - CAMAS (sevilla)

Colabora:

Delegación Provincial de Cultu-
ra de la Junta de Andalucía

S U M A R I O

El Crucificado de la Hermandad de la Amargura de Carmona: Obra de Jorge Fernández Alemán. (1521)	
Fernando de la Villa Nogales y Esteban Mira Caballos.....	7
Hernán Ruiz II y la reforma renacentista frustrada de la Iglesia Colegial de Jerez de la Frontera (Cádiz).	
Esperanza de los Ríos Martínez	15
Aproximación a la escultura jerezana del siglo XVIII: Francisco Camacho de Mendoza.	
Lorenzo Alonso de la Sierra Fernández y Francisco J. Herrera García	25
La fortificación española en Cuba, siglos XVI-XIX.	
Antonio Ramos Zúñiga	49
1793: Exequias reales en Sevilla por Luis XVI, rey de Francia.	
José Manuel Baena Gallé	65
Datos complementarios sobre los costos de la obra escultórica de la portada principal de la Catedral de Sevilla.	
José Antonio García Hernández	73
MISCELANEAS	
• Un alabastro de Nottingham en Jerez de la Frontera.	
Rafael Cómez	89
• A propósito de las intervenciones de Manuel Gómez y Joaquín García en la Iglesia del Sagrario de Sevilla.	
Yolanda Fernández Cacho	91
• La fundación y los primeros bienes del Colegio de San Alberto de los Carmelitas de la Primitiva Observancia, –Calzados–, de Sevilla.	
Lázaro Gila Medina	93
RESEÑAS	
• Clara BARGELLINI. La arquitectura de la plata. Iglesias Monumentales del Centro-Norte de México.	
Rafael Cómez	101
• José MORALES SÁNCHEZ. La Real Fábrica de Tabacos. Arquitectura, territorio y ciudad en la Sevilla del siglo XVIII.	
José Antonio García Hernández	102
IN MEMORIAN	
• Giulio Carlo Argan.	
Rafael Cómez	104
INDICE ONOMÁSTICO	105
INDICE TOPOGRAFICO	113
SUMARIO GENERAL DE LOS NUMS. 0 AL 5	119
	5