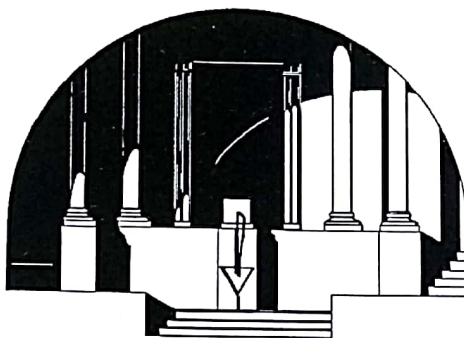


# ATRIO

Nº 4

REVISTA DE HISTORIA DEL ARTE

1992



Año 1992

Nº 4

**Dirección:**

Francisco Herrera García y  
Fernando Quiles García.

**Consejo de redacción:**

Ana María Aranda Bernal y  
Yolanda Fernández Cacho.

**Edita:**

Asociación Cultural "Juan de  
Arfe" (Sevilla).

**Diseño:**

Emilio Artacho Barrasa.

**Redacción, administración y distribución:**

Almudena, 4 - 3º  
41003 - SEVILLA (ESPAÑA)

**Imprime:**

SAND - CAMAS (sevilla)

**Colabora:**

Delegación Provincial de Cultura  
de la Junta de Andalucía

# S U M A R I O

<b>Reflexiones sobre conceptos fundamentales de la historia del arte antiguo y medieval en España.</b>	
Rafael Cómez Ramos.....	7
<b>Sevilla y la técnica de cuerda seca: vajilla y azulejos (ss. XV-XVI).</b>	
Alfonso Pleguezuelo Hernández.....	17
<b>Una probable obra de Roque Balduque.</b>	
M <sup>ra</sup> Faustina Torre Ruiz .....	31
<b>En torno a los Raxis Sardo: Pedro de Raxis y Pablo de Rojas en la segunda mitad del siglo XVI.</b>	
Lázaro Gila Medina .....	35
<b>A propósito de la restitución de unas guirnaldas a Juan José del Carpio.</b>	
Fernando Quiles .....	49
<b>El Hospital de Mareantes de Triana: arquitectura y patronazgo artístico.</b>	
Francisco Ollero Lobato .....	61
<b>Nuevos datos sobre la vida y la obra del escultor José Montes de Oca.</b>	
Lorenzo Alonso de la Sierra Fernández .....	71
<b>Documentos de interés biográfico en la investigación artística: disposiciones de última voluntad en la Sevilla del siglo XVIII. El testamento de Sebastián Van Der Borch.</b>	
Yolanda Fernández Cacho .....	85
<b>Los Retablos colaterales de la Iglesia del Sagrario de Sevilla.</b>	
Francisco de P. Cuéllar Contreras (†) .....	95
<b>Pedro Tortolero en las pinturas murales de San Isidoro de Sevilla.</b>	
Ana M <sup>ra</sup> Aranda Bernal .....	111
<b>Sobre la intromisión de otras artes en la arquitectura. Un ejemplo sevillano.</b>	
Francisco J. Herrera García .....	117
<b>El órgano de la Iglesia Parroquial de Santiago el Mayor de Eclija.</b>	
Antonio Martín Pradas .....	131
<b>La creación del Museo Arqueológico de Sevilla.</b>	
José Lorenzo Morilla .....	139
<b>La cátedra de arte hispanoamericano creada en Sevilla en 1929.</b>	
Ramón Gutiérrez .....	147

## RESEÑAS

- **Fernando CRUZ ISIDORO. El arquitecto sevillano Pedro Sánchez Falconete.**  
Teodoro Falcón Márquez .....
- **Teodoro FALCÓN MÁRQUEZ. El Palacio de San Telmo.**  
José Manuel Suárez Garmendia .....

153

153

• <b>Lázaro GILA MEDINA. Arte y Artistas del Renacimiento en torno a la Real Abadía de Alcalá la Real.</b>	
Rafael López Guzmán .....	155
• <b>María de los Angeles MARTÍNEZ VALERO. La iglesia de Santa Ana de Sevilla.</b>	
Teodoro Falcón Márquez .....	156
• <b>María Teresa PÉREZ CANO y Eduardo MOSQUERA. Arquitectura en los conventos de Sevilla. Una aproximación patrimonial a las clausuras.</b>	
Ignacio Luis León Sánchez .....	157
• <b>Esperanza DE LOS RÍOS MARTÍNEZ. José de Arce y la Escultura Jerezana de su tiempo (1637-1650).</b>	
Lorenzo Alonso de la Sierra Fernández .....	159
• <b>María Jesús SANZ SERRANO. El gremio de plateros sevillanos. 1344-1867.</b>	
M <sup>ª</sup> del Carmen Heredia Moreno .....	159

#### IN MEMORIAN

• <b>Profesor Jorge Bernales Ballesteros.</b>	
José Antonio García Hernández .....	161