

## Evaluación del número 28 (2022)\*

Ana María Aranda Bernal (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España)  
Begoña Barrera López (Universidad de Sevilla, España)  
José Beltrán Fortes (Universidad de Sevilla, España)  
Federico Castro Morales (Universidad Carlos III de Madrid, España)  
Ana Castro Santamaría (Universidad de Salamanca, España)  
Natalia Costa Rognitz (Universidad Católica del Uruguay, Montevideo, Uruguay)  
Iván de la Torre Amerighi (Universidad de Sevilla, España)  
Luz Fernández-Valderrama Aparicio (Universidad de Sevilla, España)  
María de los Ángeles Fernández Valle (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España)  
Alberto Garín García (Universidad Francisco Marroquín, Ciudad de Guatemala, Guatemala)  
María del Valle Gómez de Terreros Guardiola (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España)  
María Gracia Gómez de Terreros Guardiola (Universidad de Sevilla, España)  
Fátima Halcón (Universidad de Sevilla, España)  
Francisco J. Herrera García (Universidad de Sevilla, España)  
Carme López Calderón (Universidade de Santiago de Compostela, España)  
Diego Luna Delgado (Universidad de Sevilla, España)  
Jorge Martínez Montero (Universidad de León, España)  
Amalia Belén Mazuecos Sánchez (Universidad de Granada, España)  
María Jesús Mejías Álvarez (Universidad de Sevilla, España)  
Ana Isabel Mesía López (Universidade de Santiago de Compostela, España)  
José Miguel Muñoz Jiménez (Universidad Francisco Marroquín, Ciudad de Guatemala, Guatemala)  
Pablo Navarro Morcillo (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España)  
Francisco Ollero Lobato (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España)  
Manuel Jesús Parodi Álvarez (Universidad de Cádiz, España)  
Mariano Pérez Humanes (Universidad de Sevilla, España)  
Fernando Quiles García (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España)  
María del Amor Rodríguez Miranda (Universidad de Málaga, España)  
Jesús Rojas-Marcos González (Universidad de Sevilla, España)  
José Luis Romero Torres (Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía, Sevilla, España)  
Ángel María Ruiz Gálvez (Universidad de Córdoba, España)  
Zara Ruiz Romero (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España)  
Antonio Joaquín Santos Márquez (Universidad de Sevilla, España)  
Damiano Tieri Marino (Universidad de Montevideo, Uruguay)

\* Listado de quienes han dado su autorización para hacer pública su participación en el proceso de evaluación de los artículos para *Atrio. Revista de Historia del Arte*.

## ESTADÍSTICAS DEL NÚMERO 28 (2022)

### Equipo editorial

- Comité editorial:
  - Apertura institucional: 62,50%
  - Apertura internacional: 25%
- Comité científico:
  - Apertura institucional: 97,37%
  - Apertura internacional: 42,11%

### Evaluadores/as

- Número total de evaluadores/as participantes: 35
- Externos al equipo editorial y a la entidad editora UPO: 27 (77,14%)
- Internos al equipo editorial y a la entidad editora UPO: 8 (22,86%)

### Artículos

- Recibidos y evaluados: 22
- Aceptados y publicados: 15 (68,18%)
- Rechazados: 7 (31,82%)
- Promedio de días entre el envío y la aceptación o rechazo de los artículos: 196 días

### Perfil de los/las autores/as de los artículos publicados

- Externos al equipo editorial y a la entidad editora UPO: 16 (100%)
- Nacionales: 13 (81,25%)
  - Las instituciones de los/las autores/as nacionales son las siguientes: Academia del Partal (Valencia, España), Asociación Sevillana de

Cronistas e Investigadores Locales (Sevilla, España), Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Sevilla, España), INTERVENTO (Madrid, España), Universidad Autónoma de Madrid (España), Universidad Carlos III (Madrid, España), Universidad de Málaga (España), Universidad de Salamanca (España), Universidad de Sevilla (España), Universidade de Santiago de Compostela (España), Universidad Rey Juan Carlos (Madrid, España).

### Reseñas

- Internacionales: 3 (18,75%)
  - Las instituciones de los autores/as internacionales son las siguientes: Universidad de la República (Montevideo, Uruguay), Universidad de Panamá (República de Panamá) y Universidad Francisco Marroquín (Ciudad de Guatemala, Guatemala).

### Reseñas

- Recibidas: 6
- Publicadas: 4 (66,67%)
- Rechazada: 2 (33,33%)

### Perfil de los/las autores/as de las reseñas publicadas

- Externos al equipo editorial y a la entidad editora UPO: 4 (100%)
- Nacionales: 100%
  - Las instituciones de los autores/as nacionales son las siguientes: Universidad de Salamanca (España) y Universidad de Sevilla (España).