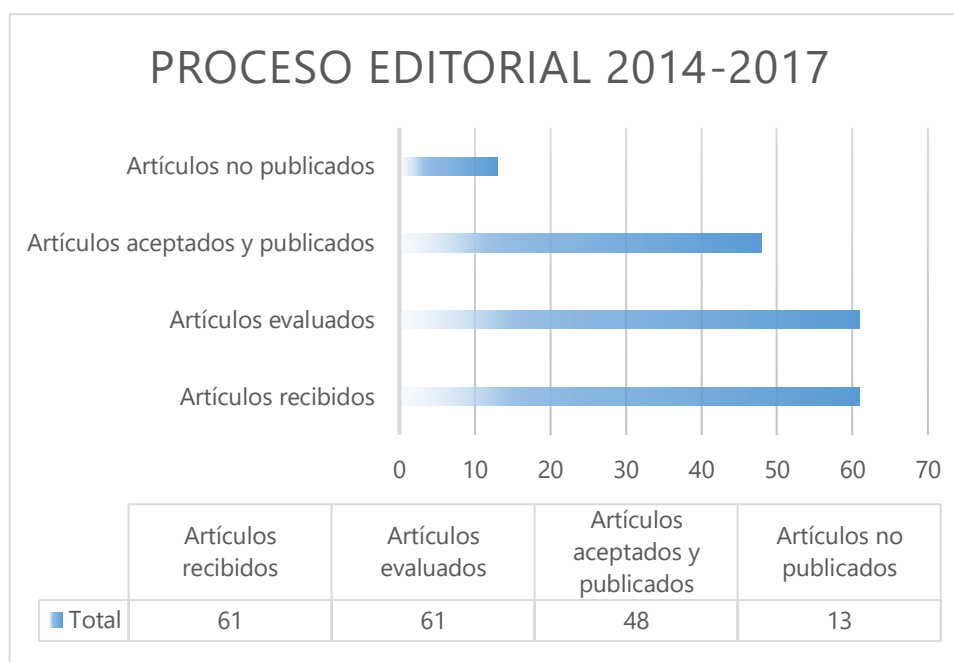


Estadísticas del Proceso Editorial de **Atrio. Revista de Historia del Arte** Periodo 2014-2017

Sección artículos

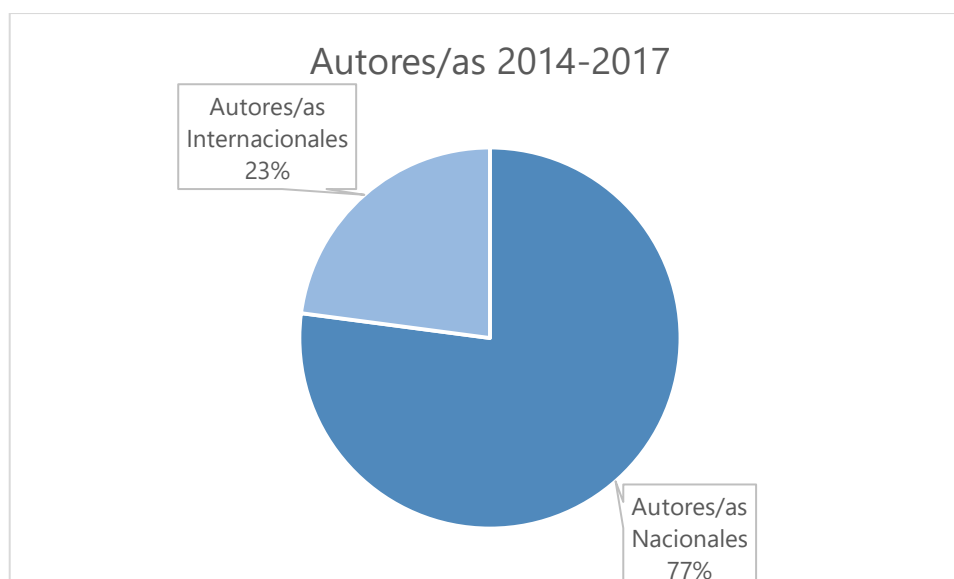
* Artículos recibidos, evaluados, publicados y no publicados:



* Tasa de publicación de artículos: **78,68%**

* De los 48 artículos publicados, **55,33%** tratan temas de la edad moderna, **37,5%** de la contemporánea y **6,25%** de la medieval.

* Porcentaje de artículos de autores/as nacionales o internacionales:



El **23%** de autores/as internacionales proceden de City University of New York (EE. UU.), Escuela Politécnica Nacional (Ecuador), Koç University (Turquía), Universidad Católica de Lovaina (Bélgica), Universidade de Évora (Portugal), Universidad de Antioquia (Colombia), Universidad de Buenos Aires (Argentina), Universidad de la República (Uruguay),

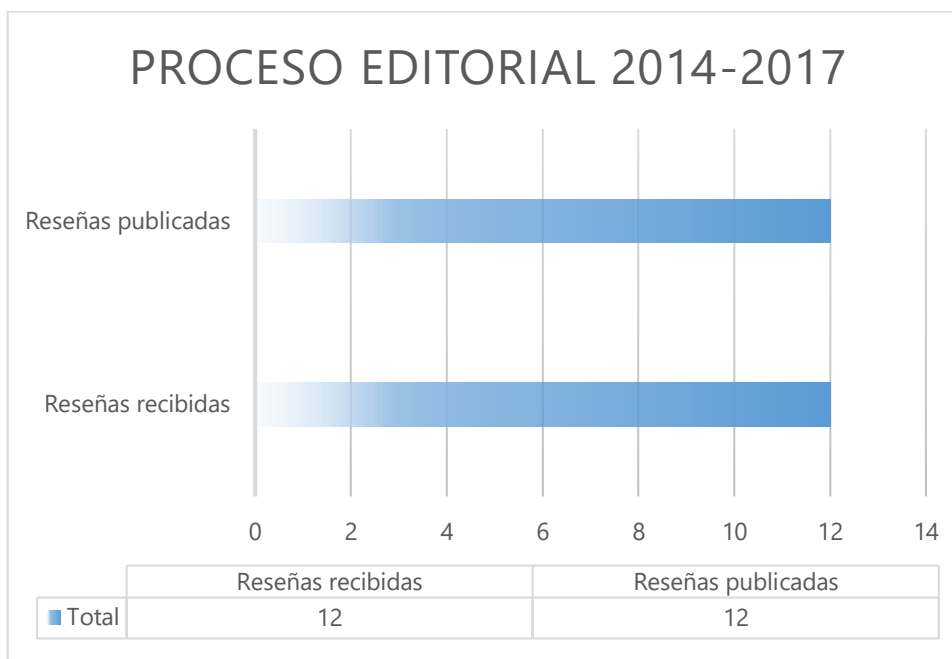
Universidad de Pamplona (Colombia), Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Nacional de las Artes (Argentina), Università Catania (Italia) y Université Rennes (Francia).

Por su parte, el [77%](#) de autores/as nacionales pertenecen a: Academia Andaluza de la Historia, Junta de Andalucía, Junta Nacional de la A. E. A. C., Museo de Arte Sacro de Orihuela (Alicante), Universidade de Santiago de Compostela, Universidad de Alicante, Universidad de Extremadura, Universidad de Granada, Universidad de Jaén, Universidad de La Laguna (Tenerife), Universidad de León, Universidad de Lleida, Universidad de Málaga, Universidad de Murcia, Universidad de Salamanca, Universidad de Sevilla, Universidad Europea de Canarias (Tenerife) y Universidad Pablo de Olavide (Sevilla).

Estadísticas del Proceso Editorial de **Atrio. Revista de Historia del Arte** Periodo 2014-2017

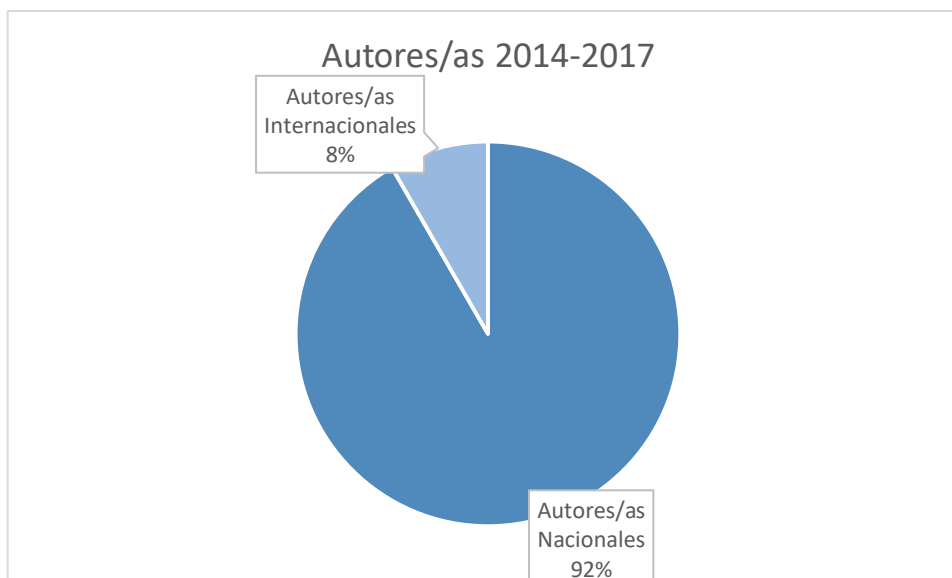
Sección reseñas

* Reseñas recibidas y publicadas:



* Tasa de publicación de reseñas: **100%**

* Porcentaje de reseñas de autores/as nacionales o internacionales:



Entre las reseñas publicadas por autores/as internacionales, sobresale **Perú**. Dentro de España, un **63,64%** son reseñas de investigadores/as de la Universidad Pablo de Olavide y un **9,1%** de la Universidad Autónoma de Madrid, la Universidad de Sevilla y la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, respectivamente.