

Evaluación de los números 24 (2018), 25 (2019) y 26 (2020)

Renata Maria Almeida Martins (Universidade de São Paulo, Brasil)
Lorenzo Alonso de la Sierra Fernández (Comisión de Arte Sacro del Obispado de Cádiz y Ceuta, España)
Begoña Álvarez Seijo (Universidade de Santiago de Compostela, España)
Francisco Amores Martínez (Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales, Sevilla, España)
Ana Aranda Bernal (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España)
Sandra Bautista Santos (Universidad de Huelva, España)
Clara Bejarano Pellicer (Universidad de Sevilla, España)
Didier Calvar (Universidad de la República, Montevideo, Uruguay)
Inmaculada Carrasco Gómez (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España)
Juan Chiva Beltrán (Universitat de València, España)
Andrea Díaz Mattei (Colaboradora honoraria de la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España)
Daniel Expósito Sánchez (Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, San Juan, Puerto Rico)
M.ª Mercedes Fernández Martín (Universidad de Sevilla, España)
Carla Fernández Martínez (Universidad de Oviedo, España)
María de los Ángeles Fernández Valle (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España)
Pedro Galera Andreu (Universidad de Jaén, España)
Carlos Martín Gálvez Peña (Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú)
Sol Astrid Giraldo (Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia)
Soledad Gómez Vilchez (Ideosmedia Estudio Creativo, Granada, España)
Domingo Luis González Lopo (Universidade de Santiago de Compostela, España)
Salvador Hernández González (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España)
Francisco J. Herrera García (Universidad de Sevilla, España)

Alfonso Jiménez Martín (Real Academia Sevillana de Ciencias, Sevilla, España)
Ángel Justo Estebanz (Universidad de Sevilla, España)
Mirta Linero Baroni (Dirección de Arqueología, Patronato Panamá Viejo, Panamá, Panamá)
Carme López Calderón (Universidade de Santiago de Compostela, España)
Andrés Luque Teruel (Universidad de Sevilla, España)
Eunice Miranda Tapia (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España)
Juan Manuel Monterroso Montero (Universidade de Santiago de Compostela, España)
Francisco Montes González (Universidad de Sevilla, España)
Pablo Navarro Morcillo (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España)
Francisco Ollero Lobato (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España)
Yolanda Victoria Olmedo Sánchez (Universidad de Córdoba, España)
Elena O'Neill Hughes (Universidad Católica del Uruguay, Montevideo, Uruguay)
María Antonia Pardo Fernández (Universidad de Extremadura, Cáceres, España)
Alfonso Pleguezuelo Hernández (Universidad de Sevilla, España)
Pablo Pomar Rodil (Universidad de Sevilla, España)
Fernando Quiles García (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España)
Ana Cielo Quiñones Aguilar (Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia)
María Victoria Quirosa García (Universidad de Jaén, España)
Iván Rega Castro (Universidad de León, España)
William Rey Ashfield (Universidad de la República, Montevideo, Uruguay)
Juan Ramón Rodríguez-Mateo (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España)
José Luis Romero Torres (Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía, Sevilla, España)
Zara Ruiz Romero (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España)
David Ruiz Torres (Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, Brasil)

ESTADÍSTICAS DE LOS NÚMEROS 24 (2018), 25 (2019) Y 26 (2020)

Equipo editorial

- Comité editorial:
 - Apertura institucional: 55,56%
 - Apertura internacional: 22,22%
- Comité científico:
 - Apertura institucional: 97,44%
 - Apertura internacional: 41,03%

Evaluadores/as

- Número total evaluadores/as participantes: 46
- Externos al equipo editorial y a la entidad editora UPO: 32 (69,57%)
- Internos al equipo editorial y a la entidad editora UPO: 14 (30,43%)

Artículos

- Recibidos y evaluados: 47
- Aceptados y publicados: 35 (74,47%)
- Rechazados: 12 (25,53%)
- Promedio de días entre el envío y la aceptación o rechazo de los artículos: 89 días

Perfil de los autores/as de los artículos publicados

- Externos al equipo editorial y a la entidad editora UPO: 36 (87,80%)
- Internos al equipo editorial y a la entidad editora UPO: 5 (12,20%)
- Nacionales: 27 (65,85%)
 - Las instituciones de los autores/as nacionales son las siguientes: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Sevilla, España), Junta Nacional de la A. E. A. C. (España), Museu del Monestir de Poblet (España), Universidad Autónoma de Madrid (España), Universidad Complutense de Madrid (España), Universidad Isabel I de Castilla (Burgos, España), Universidade de Santiago de Compostela (España), Universidad de Córdoba (España), Universidad de Extremadura (Cáceres, España),

Universidad de Granada (España), Universidad de Jaén (España), Universidad de Málaga (España), Universidad de Sevilla (España) y Universidad Pablo de Olavide (Sevilla, España).

▪ Internacionales: 14 (34,15%)

- Las instituciones de los autores/as internacionales son las siguientes: Escuela Politécnica Nacional (Quito, Ecuador), Instituto Colombiano de Antropología e Historia (Bogotá, Colombia), Museo de Arte e Historia de Guanajuato (México), Museo Pedro de Osma (Lima, Perú), Universidad Autónoma de México (México), Universidad Central de Venezuela (Caracas, Venezuela), Universidade Estadual de Campinas (São Paulo, Brasil), Universidad de Cuenca (Ecuador), Universidad de la República (Montevideo, Uruguay), Universidad de Los Andes (Mérida, Venezuela), Universidad de Piura (Perú) y Université Bourgogne Franche-Comté (Besançon, France).

Reseñas

- Recibidas: 12
- Publicadas: 11 (91,67%)
- Rechazada: 1 (8,33%)

Perfil de los autores/as de las reseñas publicadas

- Externos al equipo editorial y a la entidad editora UPO: 7 (58,33%)
- Internos al equipo editorial y a la entidad editora UPO: 5 (41,67%)
- Nacionales: 100%
 - Las instituciones de los autores/as nacionales son las siguientes: Consejería de Educación y Universidades del Gobierno de Canarias (Santa Cruz de Tenerife, España), Universidad de Córdoba (España), Universidad de Salamanca (España), Universidad de Sevilla (España), Universidad de Zaragoza (España) y Universidad Pablo de Olavide (Sevilla, España).