

Film

Decolonial a la Cubana

Duración: 1:03:38**Dirección: Roberto Ravenna, Francesco Meliciani y Alberto Granado****Guión: Inaury Portuondo**

Sinopsis: Tras no pocas interrogantes y un historial académico reconocido internacionalmente; la ideología cubana se erige a la altura de las tendencias contemporáneas. El presente material expone de manera precisa como la vertiente decolonial en Cuba tiene su génesis previo a las reconocidas en Latinoamérica, como pilares en las dos últimas décadas el siglo XX. La intervención de prestigiosos investigadores, profesores, etnólogos, promotores culturales, museólogos, entre otros; nos acercan al estudio y posición frente al coloniaje en Cuba. Adentrándonos en su historia y cultura, con especial énfasis en las herencias de origen africano y su correspondiente mestizaje, la isla es un caso particular cuando de análisis decolonial se trata. En este convergen los estudios primigenios del pensamiento de Ortiz cual escritura sagrada, cuya evolución y madurez traza el camino de las ciencias sociales y pensamiento cubano actual.

Decolonial to Cuban way

Time: 1:03:38**Film Director: Roberto Ravenna, Francesco Meliciani y Alberto Granado****Screenwriter: Inaury Portuondo**

Synopsis: After many questions and an internationally reconized ; cuban ideology stand at the height of contemporary trends. The present audiovisual material exposes precisely how the cuban decolonial aspect has its génesis prior to those reconized in Latin America as pillars in the last two decades of 20th century. The itervention of prestigious researchers, professors, ethnologist, cultural promoters, museologist, among others; they bring us closer to the study and position in front of the colonialism in Cuba. Delving into de history and culture, with special emphasis on the heritages of African origin and their corresponding miscegenation , the island is a particular case when it comes to decolonial analysis. In this converge the original studies of Ortiz's though which sacred writing, whose evolution and maturity traces the path of the social sciences and current Cuban thought.