

Book Reviews

**Simona Scotti, Emanuela Claudia del Re (coord.),
Spirito&Spirits. Religioni e Lifestyles, Roma, Aracne, 2019,
pp. 220**

FRANCESCO GERVASI

Profesor-investigador de tiempo completo, Universidad Autónoma de Coahuila, correo: <francescogervasi@uadec.edu.mx>

El libro coordinado por Simona Scotti y Emanuela Claudia del Re, titulado *Spirito&Spirits. Religioni e Lifestyles* y editado por Aracne Editrice¹, representa un intento (¡muy bien logrado!) de hacer dialogar el mundo académico (principalmente sociólogos y antropólogos) con el no académico (algunos protagonistas del mundo de la Mixología, periodistas de alimentos y vinos, expertos en la historia del licor, instructores en la industria hotelera) en torno a una temática cuyo eje es la relación entre el “Spirito” (el espíritu, la espiritualidad) y el “Spirits” (el alcohol). La espiritualidad (Spirito), como en la “religión invisible” de Luckmann (1967) o el “religioso implícito” de Nesti (1985), tiene que ver con maneras subjetivas de vivir la trascendencia afuera de las vallas impuestas por las instituciones hierocráticas. El alcohol (Spirits), en cambio, representa una de las más antiguas formas de superación de la experiencia terrenal, con la cual, históricamente, se han relacionado, de alguna manera u otra, la mayoría de las religiones mundiales, utilizándola en sus rituales o rechazándola como elemento negativo para los creyentes. Desde este punto de vista, entonces, el hilo conductor del presente texto tiene que ver con preguntas centrales y clásicas dentro de los estudios de sociología de la religión, es decir: ¿cómo se expresan, hoy, en las sociedades secularizadas contemporáneas, la dimensión de la trascendencia y, más en general, la búsqueda de sentido? ¿qué formas asumen estas necesidades atávicas del ser humano, en las experiencias espirituales y personales, en los diferentes estilos de vida, en las formas seculares de la experiencia religiosa? Para responder a estas preguntas el libro se divide en siete capítulos temáticos, que incluyen veintidós (incluyendo el prefacio y la introducción) diferentes contribuciones. El primero se enfoca en la relación entre alcohol y tradiciones religiosas mundiales y, más específicamente, en las diferentes posturas que tienen las principales religiones frente al uso del alcohol. En el segundo, el eje central son los conflictos que, como consecuencia de estas diferentes posturas, se generan en la esfera religiosa, para, después, ir más allá de ella y abarcar muchas otras dimensiones de la realidad, hasta convertirse, en algunos casos, en verdaderos conflictos étnicos, en choques de civilizaciones. La temática del tercer capítulo es la relación entre alcohol y

¹ A continuación, la liga de la página web de la editorial en la cual es posible comprar el libro (impreso o en PDF) o las diferentes contribuciones que lo conforman: <http://www.aracneeditrice.it/index.php/publicazione.html?item=9788825524376>.

estilos de vida (Lifestyles), entendiendo este último concepto como el conjunto de prácticas (religiosas y mundanas) que los individuos modernos utilizan para intentar atribuir un sentido a sus existencias. El cuarto capítulo se concentra en las modalidades (también en este caso, tanto mundanas como religiosas) de experimentar la trascendencia afuera de las fronteras institucionales de las tradiciones religiosas. El quinto capítulo se enfoca en la relación entre alcohol y alquemia, explicando algunas de las interacciones que existen entre estos dos fenómenos. El capítulo seis está dedicado a las formas contemporáneas de expresión de la religiosidad secularizada, como, por ejemplo, los eventos deportivos o los rituales que caracterizan el “tomar juntos” en los festivales célticos. La temática del último capítulo, en fin, es “los lenguajes del espíritu”, es decir las diferentes formas (arte, periodismo, literatura) que puede tomar la búsqueda de sentido, para lograr su objetivo. Concluyendo, vale la pena destacar que el presente texto representa una contribución fundamental en la comprensión de las modernas dinámicas a través de las cuales se expresa la necesidad contemporánea de trascendencia, la necesidad de ir más allá, enfocándose en prácticas, tanto mundanas como religiosas, que tienden a ser cada vez más personales y desinstitucionalizadas, confirmando, entre otras cosas, la gran complejidad y tortuosidad que, desde siempre, caracterizan los laberintos de lo sagrado (Nesti, 1993).

Referencias

- Luckmann, Thomas. *The Invisible Religion: The Problem of Religion in Modern Society*. New York. The Macmillan Company, 1967.
- Nesti, Arnaldo. *Il religioso implicito*. Iana. Roma, 1985.
- Nesti, Arnaldo. *I labirinti del sacro*. Borla. Roma, 1993.