

Book reviews

Prácticas de innovación y reflexiones docentes universitarias. Propuestas para la transformación social*, Macarena Esteban-Ibáñez, Rocío Cárdenas-Rodríguez y Monserrat Vargas-Vergara (coord.). Tirant Humanidades, 2023**Innovation practices and university teaching reflections. Proposals for social transformation*, Macarena Esteban-Ibáñez, Rocío Cárdenas-Rodríguez & Monserrat Vargas-Vergara (coord.). Tirant Humanidades, 2023**ENCARNACIÓN PEDRERO GARCÍA¹

El libro que coordinan las profesoras Macarena Esteban-Ibáñez, Rocío Cárdenas-Rodríguez y Monserrat Vargas-Vergara titulado: *Prácticas de innovación y reflexiones docentes universitarias. Propuestas para la transformación social* ha sido publicado durante el año 2023 por la editorial Tirant Humanidades y ha sido prologado por José Antonio Caride, Catedrático de la Universidad de Santiago de Compostela.

La obra nos presenta a lo largo de sus ocho capítulos interesantes aportaciones de innovación docente para aplicar en las aulas de cualquier nivel educativo y en su conjunto ofrece una visión integral de prácticas innovadoras y reflexiones docentes que contribuyen significativamente a la transformación social en el ámbito universitario.

En el *primer capítulo*, las autoras Vargas-Vergara, Pérez-Pérez y Expósito-Monzón nos presentan un proyecto de innovación docente en el que han participado 305 estudiantes de dos universidades públicas españolas, la Universidad de La Laguna (ULL), en Tenerife y la Universidad de Cádiz (UCA), durante el curso académico 2021/2022. El proyecto se basa en un modelo centrado en competencias donde se vincula los métodos y los sistemas de evaluación para alcanzar el *alineamiento constructivo*, donde la evaluación se convierte en un instrumento de mejora del aprendizaje. Para incluir los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) en el currículum, las autoras nos exponen concretamente tres estrategias de innovación para la Agenda 2030: En primer lugar Innovación realizada a través del currículum social, en segundo lugar a través de la elaboración de póster científicos en Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas y en último lugar, a través del "Seminario permanente profesor transformador Agenda 2030". Las conclusiones demuestran la urgencia que los centros educativos se impliquen incluyendo los ODS en su plan de centro de forma global. Además, se hace necesaria una apuesta por un liderazgo sostenible donde los tiempos se articulen permitiendo la permeabilidad entre sociedad e instituciones educativas, haciendo y participando como ciudadanos en el desarrollo local.

En el *segundo capítulo*, presentado por la profesora Esteban-Ibáñez de la Universidad

¹ Universidad Pablo de Olavide.

Pablo de Olavide (Sevilla) y los profesores Olmedo-Ruiz y Mateos-Claros de la Universidad de Granada, se aborda la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos para incorporar la Educación para el Desarrollo Sostenible en la Universidad. Somos conscientes de que la integración de una educación para el desarrollo sostenible dentro de la educación superior contribuye a desarrollar competencias en sostenibilidad entre el estudiantado, tales como: el pensamiento crítico y creativo, las estrategias de resolución de problemas, la capacidad de acción, la colaboración y el pensamiento sistémico. De esta forma, la universidad se configura como un espacio ideal para difundir y aplicar posibles soluciones y alternativas a los problemas socio-ambientales, así como para alcanzar un cambio hacia la cultura de la sustentabilidad. El proyecto se enmarca dentro de las asignaturas de Desarrollo sostenible y Educación ambiental del Grado de Educación Social e Intervención Social y Educación ambiental en el Grado en Ciencias Ambientales de la Universidad Pablo de Olavide. El estudiantado ha trabajado de forma individual para realizar un acercamiento a los problemas ambientales que se pueden encontrar en sus barrios o pueblos en los que viven, tales como: agotamiento de los recursos naturales, contaminación atmosférica, contaminación acústica, desertización. Posteriormente se ha realizado un acercamiento al medio más cercano: status del barrio, tipos de pobladores y de recursos existentes educativos, sociales, sanitarios... y finalmente se han estudiado las cualidades afectivas de este medio cercano centrándose en las señales y dimensiones físicas (temperatura, iluminación, sonidos, organización física). En conclusión, este tipo de proyectos de innovación docente facilitan que el estudiantado aprenda a entender mejor la asignatura e incluso ayudar a que la entiendan mejor sus compañeros/as.

En el *tercer capítulo*, las profesoras Cárdenas-Rodríguez, Terrón-Caro y Rodríguez-Casado de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla) abordan en el texto las competencias interculturales desde la perspectiva de género en la formación superior de las educadoras y educadores sociales. En este caso, las docentes presentan un proyecto de innovación docente desarrollado con 98 estudiantes de 2º curso de las titulaciones: educación social y doble grado en Trabajo Social y Educación Social de la Universidad Pablo de Olavide durante el curso 2020/2021. El equipo docente desarrolla estrategias integrales para el fomento de la interculturalidad y la perspectiva de género a través de la participación del alumnado en charlas coloquio, video-fórum, jornadas de sensibilización, análisis de texto. Las docentes concluyen que esta experiencia sirve para impulsar y fomentar la reflexión conjunta en la formación de profesionales de la intervención socioeducativa para luchar contra las desigualdades de género que siguen imperando en nuestra sociedad. Además consideran que la perspectiva de género no debe quedar puntualmente incorporada en la acción docente de profesorado sensibilizado en la temática sino que debe incorporarse en todos los ámbitos de la universidad y ser apoyada por los Centros y las Facultades a través de las guías docentes, así como en protocolos o planes que ayuden a eliminar o revertir cualquier desigualdad de género o sexismo existente.

El *cuarto capítulo* escrito por la profesora Pérez de Guzmán de la Universidad Pablo de Olavide y los doctores Trujillo-Herrera y Rodríguez-Díez nos introduce en el análisis de programas universitarios de personas mayores en España, innovación y propuesta de formación a través de un programa de mentoría social. El concepto de educación de personas mayores dentro del paradigma de aprendizaje a lo largo de la vida no se limita exclusivamente a la ejecución de programas de formación específicos con una finalidad

en sí mismos. Con esta propuesta realizada dentro del marco de los programas universitarios para adultos mayores, se trabaja desde el sistema social ya que pretende sensibilizar y concientizar para comprender la importancia de liderar comunitariamente desde el compromiso y activismo, así como en el desarrollo de un ocio valioso. La propuesta tiene dos partes: una primera centrada en formación desde una perspectiva activa y participativa y la segunda de conexión y relación con organizaciones del contexto más inmediato con objeto de que las personas mayores se sumen como líderes comunitarios. Entendemos que esta propuesta se enmarca dentro del desarrollo comunitario y los derechos humanos para contribuir a un mundo más sostenible, justo y participativo.

El *quinto capítulo* que presentan Amador-Muñoz, García-Carreño y Romero-Espinosa se aborda las Webquest como estrategia de innovación docente en el aprendizaje de liderazgo resiliente. La resiliencia en el ámbito educativo se concibe como un resorte moral y una cualidad personal que ayuda a superar la adversidad. Esta propuesta está basada en el uso de una Webquest que introduce el cine como herramienta para la formación del liderazgo resiliente. De esta forma, el cine hace de puente entre la formación y la vida presente en la herramienta didáctica de la Webquest creada *ad hoc*. A través de la visualización de la película “el hombre que conocía el infinito” (2015) basada en la vida del matemático indio Srinivasa Ramanujan, se pretende que los estudiantes sean capaces de analizar el estilo de liderazgo y se apoyen en la teoría desarrollada en un contexto educativo. De esta forma se resalta a lo largo de todo el capítulo la importancia de la utilización de recursos tecnológicos como apoyo pedagógico y estrategia de enseñanza creativa.

El *sexto capítulo* escrito por Larrañaga-Rubio y Yubero-Jiménez de la Universidad de Castilla la Mancha, nos introducen en el estudio de la novela gráfica para analizar la realidad social y el género a través de una novela autobiográfica “Bordados” que narra las dificultades que viven las mujeres iraníes. La novela, publicada en blanco y negro, discurre durante una conversación entre 9 mujeres durante el té de la tarde. Cada una de ellas narra una experiencia, propia o ajena, de las relaciones con los hombres. Sus conversaciones encierran una de las mayores preocupaciones de la convivencia: las relaciones de pareja. La capacidad de la novela gráfica para generar significados interpretativos desde la experiencia y los conocimientos del lector, abre las posibilidades de trabajar conjuntamente en diversos contextos. La experiencia en este caso se lleva a cabo entre estudiantes de humanidades y estudiantes de la Universidad de Mayores con resultados muy satisfactorios en los dos colectivos. Las autoras consideran que la brevedad y la motivación lectora de este tipo de libros, junto a su atractivo gráfico, es un factor determinante para su empleo en todos los niveles y especialmente en el trabajo con adolescentes y jóvenes adultos.

En el *penúltimo capítulo* escrito por las autoras Rebolledo-Gámez, Rodríguez-Casado y Ortega de Mora, analizan la educación social y las competencias profesionales para el emprendimiento social a través de un proyecto de innovación docente. En este proyecto han participado 114 estudiantes de la asignatura “Desarrollo de la profesión del Educador/a Social. Deontología” perteneciente a los cursos de 3º Educación Social y 4º Doble Grado en Educación Social y Trabajo Social en la Universidad Pablo de Olavide, durante el curso 2020/2021. El objetivo de la innovación docente ha sido reflexionar sobre el emprendimiento social como vía de inserción profesional para educadoras y educadores sociales. Trabajar esta temática ha supuesto para el alumnado un

descubrimiento de cara a su futuro laboral, atendiendo las necesidades y retos sociales. La formación en emprendimiento social implica la adquisición de múltiples y diversas competencias relacionadas con la comunicación social, el liderazgo, la asunción de responsabilidades, el trabajo en equipo, entre otras. A su vez, este emprendimiento social podemos considerarlo un catalizador para la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Se cierra la obra con el *octavo capítulo* de las autoras Otero-Gutiérrez y Salvatori, sobre la perspectiva de género en las universidades públicas andaluzas: un análisis desde los proyectos de innovación docente. Ellas estudian las convocatorias de innovación docente de diez universidades públicas andaluzas durante los cursos 2020/2021 y 2021/2022 para comprobar la presencia de proyectos con perspectiva de género. Los resultados de la investigación muestran que los proyectos con perspectiva de género son escasos. Este tipo de proyectos se encuentra principalmente en el área de Educación, Derecho, Filosofía y Letras, mientras que Ingeniería, Organización de Empresas y Deporte son las que menos proyectos presentan. Por ello, las autoras consideran que la formación especializada y la sensibilización en materia Igualdad en el profesorado universitario deberían ser de obligado cumplimiento.

En resumen, la obra "Prácticas de Innovación y Reflexiones Docentes Universitarias" (2023) proporciona una visión holística y enriquecedora sobre las iniciativas innovadoras en la educación universitaria, destacando su contribución significativa a la transformación social.