

## Comparative Cultural Studies: European and Latin American Perspectives



**Fecha de inicio:** 01 de abril de 2024

**Fecha de cierre:** 15 de julio de 2024

**Fecha de publicación:** diciembre de 2024

## Diversidad Cultural, Género e Inclusión Social desde una perspectiva transnacional e Interdisciplinar

### Coordinadoras

*Teresa Terrón-Caro, Rocío Cárdenas-Rodríguez y Fabiola Ortega-de-Mora*

### Presentación del monográfico

---

En la actualidad, la diversidad cultural con perspectiva de género es un tema novedoso que pretende favorecer la inclusión social, generando debates en distintos ámbitos como el académico, el político y el social. Tradicionalmente, las políticas relacionadas con la gestión de la diversidad cultural no han contemplado la perspectiva de género, ni las políticas de género han tenido en cuenta el elemento cultural, siendo dos elementos que se han articulado de forma independiente en la gobernanza de los territorios. De hecho, las políticas de igualdad de género en sus orígenes apenas hacían referencia a las mujeres racializadas, de minorías étnicas o migrantes, considerando la categoría de “mujer” como un concepto generalizable a todas las mujeres, sin contemplar la diversidad de mujeres existentes en función de múltiples variables y de la interseccionalidad en la que se pueden encontrar.

En este sentido, el monográfico “*Diversidad Cultural, Género e Inclusión Social desde una perspectiva transnacional e Interdisciplinar*” pretende reflexionar sobre la confluencia entre diversidad cultura y género desde una perspectiva transnacional e interdisciplinaria. Para ello, se propone analizar estos elementos en un contexto global que trascienda las fronteras nacionales y los límites disciplinarios tradicionales, además de tener en cuenta el contexto local donde se puedan establecer acciones que favorezcan la igualdad de oportunidades en contextos diversos. De esta forma, este monográfico aportará conocimientos para comprender mejor la complejidad de estas cuestiones en un mundo globalizado. Asimismo, favorecerá el desarrollo de enfoques más inclusivos y equitativos para promover la justicia social y el respeto a la diversidad en todas sus formas.

Desde esta edición hacemos llamamiento a la comunidad científica para el aporte de trabajos revisionistas teóricos y resultados de investigación que favorezcan la igualdad de género y el respeto a la diferencia, contribuyendo al conocimiento crítico y la promoción de sociedades más inclusivas y equitativas.

## Cuestiones a responder

---

- ¿Cuáles son las principales barreras y oportunidades para la igualdad de género y la inclusión social en los diferentes contextos culturales desde las Ciencias Sociales?
- ¿Cuáles son las principales estrategias de inclusión social desarrolladas en Europa y América Latina para favorecer la inclusión?
- ¿En qué medida influyen las diversificaciones familiares en procesos migratorios y en la transformación de los roles de género en origen, tránsito y destino?
- ¿Cuáles son las políticas de género para la inclusión social que atiende a la diversidad cultural implementadas por actores internacionales?
- ¿En qué medida se fomentan alianzas entre instituciones académicas, organizaciones culturales y comunidades para la promoción de la diversidad cultural y de la igualdad de género?
- ¿Cuál es el impacto de las políticas migratorias en la inclusión social de las personas pertenecientes a minorías étnicas en Europa y América Latina?
- ¿Cómo influyen los medios de comunicación en la percepción de la diversidad cultural y del género?
- ¿Cuáles son los principales patrones migratorios, motivaciones, modalidades y transformación de la migración desde una perspectiva de género?
- ¿Cuáles son los enfoques metodológicos más adecuados en las ciencias sociales para estudiar la gestión de la diversidad cultural con enfoque de género?
- ¿Cómo se relacionan las cuestiones ambientales, diversidad cultural y género en la actualidad?

## Descriptorios

---

- Políticas migratorias y políticas culturales con enfoque de género
- Identidad cultural, identidad de género, Identidades múltiples y Etnicidad
- Pluralismo cultural, Interculturalidad, Multiculturalismo, Diversidad de género
- Migración, diversidad cultural e inclusión social
- Intersecciones: género, grupo étnico, clase social, etc.,
- Derechos humanos, diversidad cultural y género
- Participación política de minorías culturales/étnicas y de género
- Roles de género y patrones migratorios
- Educación intercultural con enfoque de género
- Salud de las mujeres y diversidad cultural
- Migraciones causadas por el deterioro ambiental y los efectos de las actividades humanas desde un enfoque de género.

## Coordinadoras

---

**Teresa Terrón-Caro** - Universidad Pablo de Olavide ([mttercar@upo.es](mailto:mttercar@upo.es))

Profesora Titular del Departamento de Educación y Psicología Social de la Universidad Pablo de Olavide. Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad de Sevilla (2006). Directora del Grupo de Investigación Acción Socioeducativa (HUM 929). Presidente de la Sociedad Española de Educación Comparada (SEEC). Secretaria del CINEF. Miembro de la Comisión Académica del Máster Oficial "Género e Igualdad" de la UPO. Principales líneas de investigación: Diversidad Cultural, Género y Migraciones desde una perspectiva socioeducativa y comparada. Ha dirigido el proyecto Erasmus+ "*Voices of Immigrant Women*" (VIW) (2020-1-ES01-KA203-082364), cofinanciado por la Unión Europea (Del 01/10/2020 al 30/09/2022). Ha sido Investigadora Principal del proyecto "*Procesos migratorios femeninos internacionales en Andalucía. Desafíos y aportaciones para una gobernanza democrática* (UPO-1380907)" de la convocatoria Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) (Del 01/07/2021 al 30/06/2023).

**Rocío Cárdena-Rodríguez** – Universidad Pablo de Olavide ([mrcarrodd@upo.es](mailto:mrcarrodd@upo.es))

Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad de Sevilla y Profesora Titular del Departamento de Educación y Psicología Social de la Universidad Pablo de Olavide. Principales líneas de investigación: Migraciones, Educación, Diversidad e Igualdad de Género. Ha participado en numerosos proyectos de investigación a nivel local, nacional e internacional, que han sido financiados por la Agencia Española de Cooperación Internacional, el Ministerio de Educación y Ciencia, Instituto de la Juventud, Unión Europea, entre otros. Entre ellos destaca: Subprograma Personas "*Gender and Citizenship*" del 7º Programa Marco Europeo de I+D (Marie Curie Action Program); "*Voices of Immigrant Women*" (2020-1-ES01-KA203-082364) Programa Erasmus+. Codirectora del proyecto de investigación "*Procesos migratorios femeninos internacionales en Andalucía. Desafíos y aportaciones para una gobernanza democrática* (UPO-1380907)" de la convocatoria del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)".

**Fabiola Ortega-de-Mora** – Universidad Pablo de Olavide ([faortde@upo.es](mailto:faortde@upo.es))

FPU del Departamento de Educación y Psicología Social de la Universidad Pablo de Olavide. Miembro del Grupo de Investigación en Acción Socioeducativa y de la Sociedad Española de Educación Comparada. Principales líneas de investigación: Migraciones, género, Derechos Humanos y Educación. Ha participado como investigadora en proyectos locales, regionales e internacionales destacando: el proyecto europeo "*Voices of Immigrant Women*" (Erasmus + Referencia 2020-1-ES01-KA203-082364); y el proyecto autonómico: "*Procesos migratorios femeninos internacionales en Andalucía. Desafíos y aportaciones para una gobernanza democrática*" (Fondos Regionales Europeos de Desarrollo: UPO-1380907)

## Instrucciones de envío y propuestas

---

*Normas de envío* <https://www.upo.es/revistas/index.php/ccs/about/submissions>

*Enlace de envío* <https://www.upo.es/revistas/index.php/ccs/about/submissions>

## Edición y colaboración

---

### Editor Institucional



### Colabora

