
PRESENTACIÓN / PRESENTATION

PRESENTACIÓN

De Computis presenta su **Volumen 22, Número 2** (diciembre de 2025), que incluye seis artículos doctrinales elaborados por autores de Portugal (1), Italia (1) y España (4), y escritos en italiano (1), portugués (1) y español (4). En este número también se recoge una referencia a la **tesis doctoral** defendida por **Liliana E. Alves** (Universidad de Salamanca, España), así como una crónica. Esta **crónica** se publica con motivo del decimoquinto aniversario de la toma de posesión de Esteban Hernández Esteve como Académico Numerario de la Real Academia de Doctores. En ella se reproduce el *laudatio* pronunciado por **Leandro Cañibano**, presidente de AECA, durante dicho acto.

Por otro lado, nos complace anunciar que *De Computis* ha renovado su **Sello de Calidad FECYT** (9.^a edición, 2025). Este reconocimiento, otorgado por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), avala la calidad editorial y científica de las revistas académicas españolas. La validez de este sello es de dos años y conlleva el compromiso de mantener durante este período el cumplimiento de los criterios evaluados.

Los autores-as de este Número han sido **Jorge P. V. Martins** (Universidade de Aveiro, Portugal), **Rocio Caro-Puro** (Universidad de Sevilla), **Carlos Chavarría-Ortiz** (Universidad de Sevilla), y **Helena I. B. Saraiva** (Instituto Politécnico da Guarda, Portugal); **Miguel Á. Villacorta** (Universidad Complutense de Madrid); **Rocío Caro-Puro, José J. Hernández y Alberto Donoso** (Universidad de Sevilla); **José M. Delgado, José J. Hernández y María S. Campos** (Universidad de Sevilla); **Giuseppe Catturi** (Università di Siena, Italia); y **Francisco Mayordomo** (Universidad de Valencia). A los autores les **agradecemos** el que hayan confiado en *De Computis* para dar a conocer sus investigaciones. Por supuesto, también les **agradecemos** a los **evaluadores-as** anónimos su trabajo desinteresado y constructivo para la revisión y mejora de los trabajos publicados. Los evaluadores-as de los trabajos publicados en este número han sido (por el orden alfabético de sus apellidos):

- **Juan Baños** (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla)
- **Manuel Benavente** (APOTEC, Portugal)
- **Mercedes Calvo** (Universidad de las Palmas de Gran Canaria)
- **Nieves Carrera** (IE University)
- **Stefano Coronella** (Universidad de Pisa)
- **Alberto Donoso** (Universidad de Sevilla)
- **Esther Fidalgo** (Universidad Complutense de Madrid)
- **Julián Hernández** (Universidad de Sevilla)
- **Isidoro Guzmán** (Universidad de Cartagena)
- **Rebecca Levy Orelli** (Universidad de Bolonia)
- **Inmaculada Llibrer** (Universidad Católica de Valencia)
- **Stefano Palermo** (Universidad de Roma)
- **Adriana Rodríguez** (Instituto Politécnico de Santarém, *Portugal*)
- **Susana Villaluenga** (Universidad de Castilla-La Mancha)

Hemos de decir señalar que desde 2023 la revista está indexada en **JCR (Q4)** en el campo de “*Business and Finance*” (<https://surl.li/ddqmlk>). Además, señalar otros reconocimientos como



que tiene el **Sello de Calidad de FECYT** (<http://surl.li/bonnkg>); que según el **Índice Dialnet (IDR)** *De Computis* está en el **Cuartil 2** en los campos “**Historia**” y “**Economía**” (<http://surl.li/mdpeac>); y que a día de hoy ha recibido 2.489 citas, lo que hace que tenga un índice **H-Google Scholar 24** (<http://surl.li/cddzzw>).

A continuación, se glossan los artículos publicados:

1. **Jorge P. V. Martins** (Universidade de Aveiro, Portugal), **Rocio Caro-Puro** (Universidad de Sevilla), **Carlos Chavarría-Ortiz** (Universidad de Sevilla), y **Helena I. B. Saraiva** (Instituto Politécnico da Guarda, Portugal) han publicado su trabajo titulado “*Regulação em contabilidade de gestão: o caso português (1970-2010)*”. El trabajo presenta un análisis histórico de la evolución de la Contabilidad de Gestión en Portugal a lo largo del siglo XX, período en el que se produjeron los principales avances en materia de estandarización dentro de la Ciencia Contable en el país. El estudio se centra en el marco legislativo que sustenta esta vertiente de la contabilidad. Los resultados indican que las insuficiencias observadas en el ámbito de la contabilidad de gestión pueden explicarse por la orientación normativa de la cultura contable portuguesa, lo que ha dado lugar a un desarrollo limitado de las prácticas asociadas a esta área.
2. Por su parte **Miguel Á. Villacorta** (Universidad Complutense de Madrid) ha publicado su trabajo titulado “*Influencia de la actividad política del marqués de Salamanca en el deterioro de su patrimonio empresarial: Su primera quiebra (1848-1849)*”. En este artículo se examina la evolución del patrimonio de José de Salamanca, influyente político, aristócrata y empresario del siglo XIX, hasta el embargo de 1848 y la quiebra de 1849. El estudio analiza el debate sobre si su acceso al gobierno respondió a la intención de mejorar una situación financiera ya deteriorada, como afirmaban sus adversarios, o si su ruina fue consecuencia de los ataques políticos posteriores a su salida del poder, según su propia versión. La investigación concluye que ambas interpretaciones son compatibles: Salamanca afrontaba dificultades económicas antes de entrar en el gobierno, pero el exilio y la persecución política contribuyeron decisivamente a su ruina.
3. **Rocío Caro-Puro, José J. Hernández y Alberto Donoso** (Universidad de Sevilla) presentan su trabajo “Contribuciones de la iglesia al estado: Las consecuencias del afán recaudatorio de la corona en el cabildo Catedral de Sevilla (finales s. XVIII y principios del s. XIX)”. El artículo examina uno de los períodos más críticos para la Iglesia española, entre finales del siglo XVIII y comienzos del XIX, marcado por la pérdida de privilegios y patrimonio. En este contexto se intensificaron procesos como la desamortización, la imposición de subsidios extraordinarios y la creación de nuevos gravámenes eclesiásticos. El estudio se centra en analizar las causas del sobreendeudamiento del Cabildo Catedral de Sevilla a inicios del siglo XIX, que condujo a la venta de parte de sus bienes. Para ello, se analiza el aumento de la presión fiscal sobre la Iglesia hasta la supresión de los diezmos en 1837 y se examina la documentación contable relativa al Subsidio, el Excusado y el Noveno. Este análisis permite identificar los métodos contables empleados y cuantificar el impacto de estas cargas en la liquidez de la diócesis hispalense.
4. **José M. Delgado, José J. Hernández y María S. Campos** (Universidad de Sevilla); han publicado su trabajo “Del archivo al análisis contextual: Administración, gestión y control contable en el real monasterio de San Clemente de Sevilla en el siglo XVII”. El estudio



analiza el funcionamiento interno de una institución religiosa durante la Edad Moderna a partir del caso del Real Monasterio de San Clemente de Sevilla, convento cisterciense femenino con continuidad histórica hasta la actualidad. Mediante el examen de documentación manuscrita del archivo conventual correspondiente a la segunda mitad del siglo XVII, se reconstruyen su estructura organizativa y administrativa, así como los procedimientos de gestión y control económico. El trabajo presta especial atención a las funciones del Mayordomo y de la Abadesa y al sistema de supervisión ejercido por el Arzobispado a través de las Visitas. Además, el caso se contextualiza mediante una comparación crítica con la normativa eclesiástica vigente, lo que permite identificar tanto sus singularidades como los elementos comunes dentro del marco institucional de la época.

5. **Giuseppe Catturi** (Università di Siena, Italia) presenta su trabajo titulado “I dati contabili narrano l’iniziale cammino della venerabile confraternita della misericordia di siena (1835 – 1837)” (Los datos contables relatan los primeros pasos de la venerable hermandad de la misericordia de siena (1835-1837)). El artículo, escrito en italiano, analiza el origen y la evolución de las compañías laicales europeas desde una perspectiva histórico-económica, subrayando su función asistencial y su interés tanto para la historiografía social como para la economía. El estudio se centra en la Hermandad de la Misericordia de Siena, fundada en 1833 tras la transformación de la antigua Compañía de San Antonio Abad, heredera de una larga tradición caritativa iniciada en la Edad Media. A partir del análisis de los primeros documentos contables de síntesis administrativa (*rendimento di conto*) correspondientes al período 1835-1837, se reconstruyen las dinámicas de ingresos y gastos vinculadas a la actividad asistencial y al culto. Los datos revelan un rápido crecimiento institucional, sostenido por las donaciones ciudadanas y la colaboración altruista de profesionales sanitarios, así como por una estrategia de consolidación patrimonial impulsada por el *camarlingo*. El trabajo pone de relieve la continuidad del compromiso de la Hermandad con la atención a los sectores más vulnerables de la sociedad.
6. Finalmente, Francisco Mayordomo (Universidad de Valencia) ha publicado su trabajo titulado “Los libros de las tres administraciones de la Catedral de Valencia que gestionaban los diezmos canonicales en el último cuarto del siglo XVI”. En este trabajo, el autor analiza la gestión contable de los diezmos canonicales asignados a tres administraciones de la Catedral de Valencia —*canonical, diner menut y raciones comunes*— que fueron arrendados durante el cuatrienio 1582-1585. El estudio se centra en el ejercicio 1585-1586, cuyos registros resultan representativos de los procedimientos de recaudación y aplicación de estas rentas hasta finales del siglo XVI, dado que en dicho periodo se emplearon de forma continuada las mismas cuentas y epígrafes para informar al cabildo catedralicio. Aunque la contabilidad se llevaba fundamentalmente mediante el método de partida simple, la administración canonical presenta una evolución significativa, al incorporar un marcado carácter presupuestario y al introducir un nuevo libro llevado mediante un sistema de partida doble incompleta, lo que evidencia un proceso de modernización contable.

Sevilla, a 22 de Diciembre de 2025
Equipo Editorial de *De Computis*.

