

COMENTARIOS BIBLIOGRÁFICOS**COMENTARIO SOBRE EL LIBRO: *RESGATE DA MEMORIA CONTABIL NOS ESTADOS, CONSELHO FEDERAL DE CONTABILIDADE, BRASÍLIA: CFC, 2016***

Es un honor y un privilegio que me concede el distinguido profesor Rodrigo Antonio Chaves Da Silva, al invitarme a presentar esta obra titulada “Resgate da Memória Contábil nos Estados”, como una publicación del Conselho Federal de Contabilidade, que constituye un significativo y riguroso aporte científico a la historia de la contabilidad en Brasil.

Esta obra, no solo contiene una objetiva e interesante reseña de los hechos más importantes que han configurado la evolución de la contabilidad en cada uno de los estados que componen este gran país, sino que además, ilustra al lector acerca del origen de prácticas contables, sus objetos, registros, instrumentos de cálculo, métodos, procedimientos e informes; todo lo cual constituye un rico bagaje de elementos que agregan valor a la teoría y praxis de la contabilidad, con miras a la consolidación del estatuto científico de esta ciencia social.

Al pasearnos por los distintos capítulos del texto podemos apreciar en gran manera la historia del pensamiento contable en Brasil; y observamos que la evolución de este humano saber en esta parte del mundo, va desde los rudimentos y desempeño de un oficio, hasta la conformación de una técnica de procesamiento de transacciones económicas, para convertirse, finalmente, en un quehacer científico.

Un particular interés despierta la exposición acerca de los centros de estudio, donde se impartía enseñanza sobre contabilidad en las diferentes entidades federales; los medios, estrategias y prácticas diversas, que permiten observar cómo se ha transitado el largo camino de la praxis a la teoría contable.

En mi humilde opinión, esta importante obra constituye una fuente bibliográfica básica en procesos de investigación, y su consulta es obligatoria para quien aspire a la construcción de un conocimiento sobre la contabilidad como una ciencia social, que forma parte del acervo científico de Brasil.

Igualmente diría, que su contribución al conocimiento de cómo se han registrado, clasificado, resumido, analizado, interpretado y comunicado los hechos económicos, de entidades públicas y privadas, a través de la contabilidad, en cada uno de los estados, configura una memoria histórica de gran valor para la consolidación de la identidad cultural y científica de esta gran nación.

Conocer la práctica y aportes de la contabilidad desde las distintas regiones del país, también es una manera de ilustrarse acerca de la particular forma en que los contadores han estudiado y resuelto problemas, que constituyen antecedentes y puntos de partida para futuros estudios más acabados sobre la contabilidad.

Los atributos y utilidad de esta obra desde las perspectivas científica y cultural son innegables. Pero, como investigador, lo que considero de una particular relevancia es que el texto constituye originales fuentes de muchas inquietudes de investigación, ingentes y ricos objetos de estudio, problemas de tipo teórico y práctico, la materia prima para resolver escollos ontológicos, epistemológicos y metodológicos, y en fin, los puntos de partida para seguir reflexionando sobre esta ciencia social que presta un servicio sustancial a la administración de la Hacienda Pública en todos los niveles de gobierno y a la gestión de la iniciativa privada.

No puedo dejar de mencionar en esta presentación, el talante ético que caracteriza esta obra y sobre cuya base se ha estructurado. Se observa en todo su contenido un apego a los principios de objetividad, imparcialidad, integralidad y científicidad, postulados estos que forman parte esencial de nuestros códigos de ética y del estatuto científico que le sirve de sustento al ejercicio de la contaduría pública.

Por último, quisiera ponderar la utilidad de esta obra para los procesos de enseñanza aprendizaje en las escuelas de contaduría pública de las distintas universidades de Brasil y de Latinoamérica en General, por la amplitud, profundidad y calidad con que ha sido concebida y escrita por sus diferentes autores, quienes con gran sentido pedagógico le han dado la estructura necesaria, a través de un lenguaje claro y un estilo elegante, para que sea utilizada en las aulas de clase y aprovechada al máximo por los estudiantes.

José Rafael Zaá Méndez¹

¹ Filósofo, Contador y Administrador Público, Magister en Finanzas, Doctor en Administración de la Educación, Postdoctorado en Epistemología de la Ciencia, Profesor Titular y Coordinador de los Estudios Postdoctorales en Filosofía de la Ciencia y Transdisciplinariedad de la Universidad Rómulo Gallegos, San Juan de los Morros, Estado Guárico Venezuela.