

CRÓNICA DE UN ENCUENTRO CON LOS LUGARES PACIOLIANOS

II INTERNATIONAL CONFERENCE “BEFORE AND AFTER LUCA PACIOLI”

Los días 17, 18 y 19 del pasado mes de junio tuvo lugar, en los lugares paciolianos, el segundo Encuentro de la serie dedicada a celebrar la memoria de Luca Pacioli en el aniversario de su fallecimiento, ocurrido el día 19 de junio de 1517. La iniciativa de la celebración de estos Encuentros se debe a José Luis Lizcano, Director Gerente de AECA, siempre dispuesto a estimular y favorecer el interés por la historia de la contabilidad. Como se recordará, el primero de ellos, con el título y bajo el lema I Encuentro Internacional Luca Pacioli de Historia de la Contabilidad: “La historia de la contabilidad, vía privilegiada de



aproximación a la investigación histórica”, tuvo lugar el 19 de junio de 2009 en las magníficas instalaciones del Real Centro Universitario Escorial-María Cristina del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. El Encuentro fue un éxito y dejó un gratísimo recuerdo en todos los asistentes, tanto por las atenciones que nos dispensaron nuestros anfitriones, los religiosos agustinos, encabezados por el padre Agustín Alonso Rodríguez, Decano de la Facultad de Administración y Dirección de Empresas, y por el padre José Luis del Valle, Director de la Biblioteca y Archivo del Monasterio, como por las conferencias pronunciadas y los actos académicos y culturales vividos. Entre ellos, ocupó un lugar especial la visita a las estancias privadas del Monasterio y las explicaciones sobre los frescos del espléndido salón principal de la Biblioteca. Encuadradas en las siete zonas en que se halla dividida la bóveda de cañón, se presentan alegorías de cada una de las siete materias que componían el *Trivium* y el *Quadrivium*, junto con escenas referidas a las mismas y figuras de sabios expertos en ellas. A ambos extremos, los testereros de entrada y salida representan la Filosofía, saber adquirido, y la Teología, saber revelado. En conjunto, los frescos de dicha bóveda suponen un verdadero compendio de los saberes de su tiempo. Con todo, la estrella del Encuentro fue posiblemente la visita al Archivo, la consulta de los diversos libros de cuentas que se hallaban preparados para su examen y, sobre todo, la del *Codex Vigilanus*, del año 976, en cuyo folio 12 vº se encuentran escritos los primeros números indo-arábigos conocidos en Occidente. Fue un Encuentro interesantísimo, pero, huelga hablar más sobre él, porque en el número 10, de junio de 2009, de esta misma revista, se ofreció una amplia información sobre estos particulares, de forma que el lector interesado podrá hallar allí los detalles que desee.

Sea como fuere, el de El Escorial fue el primer evento celebrado en el mundo en conmemoración del día de la muerte de Luca Pacioli. Ello es así porque hasta que Akira Nakanishi publicó su artículo “On The Life of Luca Pacioli”, en el volumen 6, número 2, otoño de 1979, del *Accounting Historians Journal*, lo único que se sabía a este respecto es que el fraile de Sansepolcro había fallecido en algún momento entre los días 15 de abril y 20 de octubre de 1517. Y ello gracias a las investigaciones que Ivano Ricci presentó en su libro *Fra Luca Pacioli - L'uomo e lo Scienziato*, que fue publicado en Sansepolcro en 1940 y que ha sido objeto de una reimpresión digital en 2008, a cargo de Sergio Conti.

En vista de este estado de incertidumbre, el historiador japonés de la contabilidad Akira Nahanishi, profesor de la Cuo University, de Tokyo, una de las universidades más prestigiosas de Japón, se propuso emprender investigaciones para averiguar más datos sobre el fallecimiento de Pacioli. En el curso de las mismas tomó contacto con varios monasterios franciscanos en los que Pacioli había vivido. El 17 de octubre de 1978 visitó a este respecto el convento de Santa Croce, de Florencia. En su visita, previamente concertada, Nakanishi fue recibido por el Abad del monasterio, Mario Franchi, que le guió a una habitación en la que sobre una mesa se encontraba un grueso volumen, el *Necrologium* del convento. El fraile le mostró la página 171, que llevaba el encabezamiento “*Die undevicesima Junii defuncti sunt*”, o sea, “El día diecinueve de junio fallecieron”, en la que, entre otras, figuraba la siguiente anotación.



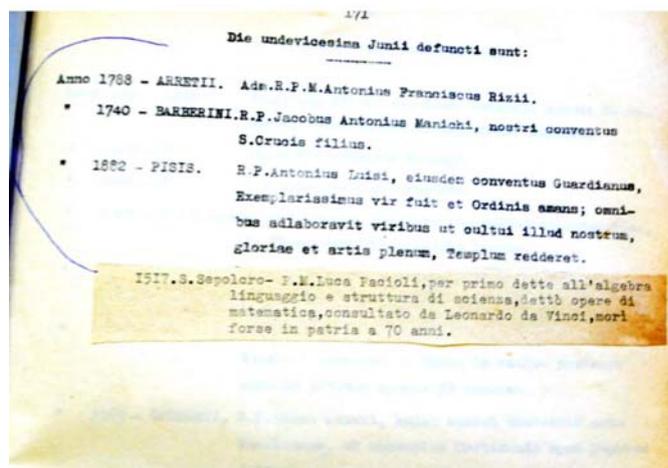
“1517, S. Sepolcro—P(ater). M(agister). Luca Pacioli, per primo dette all'algebra linguaggio e struttura di scienza, dettò opere di matematica, consultato da Leonardo da Vinci, mori forse in patria a 70 Anni”, esto es, traducido al español, “1517, Sansepolcro—P(adre) M(aestro) Luca Pacioli, que fue el primero en dar al álgebra lenguaje y estructura científicos, escribió libros de matemáticas y asesoró a Leonardo da Vinci, murió tal vez en su lugar natal a los 70 años”.

Esta anotación proporcionó al mismo tiempo información sobre el año de nacimiento de Pacioli, pues si tenía 70 años cuando murió en 1517, quiere decirse que había nacido en 1447. Hasta entonces se había creído que su año de nacimiento era el de 1445.

Como es sabido, el *Necrologium* de un monasterio es el libro donde, en las páginas correspondientes a los distintos días del año, se registra la noticia del fallecimiento de los frailes que han vivido en el monasterio en alguna ocasión, al objeto de recordarlos en la misa del día. A este respecto, el mencionado *Necrologium* de Santa Croce no resulta ciertamente la evidencia categórica que un historiador desearía tener, porque es copia de una copia. El

Necrologium está escrito a máquina y el Abad explicó a Nakanishi que había sido preparado por el Superior Provincial, ya fallecido, J. Baglioni, en 1930-1931. Su contenido había sido copiado de un *necrologium* anterior. Nakanishi piensa a este respecto que “puede presumirse que el nombre de Luca Pacioli habrá figurado durante siglos en el *necrologium* del monasterio, aunque no hay ninguna evidencia que lo pruebe. El compilador del *necrologium* presente murió en 1945 y todos los documentos anteriores, que se hallaban en los sótanos del convento, fueron destruidos por la inundación del río Arno en el año 1966” (Nakanishi, 1979, p. 55).

Por otra parte, como puede observarse en la imagen, la anotación de la muerte de Luca Pacioli está mecanografiada en una tira de papel aparte y pegada al final de las anotaciones en la correspondiente página del libro. El Abad le comentó a Nakanishi que este fragmento había



Fotografía Santiago Garcia

sido preparado por fray Tarcisio della Rovere e insertado en el libro hacía algunos años. Es de lamentar que no se recuerde la fecha exacta en que se realizó la anotación y que no pueda comprobarse este dato porque el fraile que estudió la cuestión y escribió la anotación falleció el año 1976 en dicho monasterio. El Abad explicó también que antes de esta anotación, figuraba otra en una página anterior, con el siguiente texto: “S. Sepolcro—P.M. Luca Pacioli”, sin especificar año ni ningún otro detalle (*Idem*, p. 54).

En cualquier caso, con todas sus limitaciones, ésta es la única noticia concreta que tenemos sobre el día de la muerte de Luca Pacioli. Por otra parte, si los frailes de Santa Croce no hubieran tenido alguna evidencia de que este día era realmente la fecha en que murió, no hubieran estado encomendando a Dios el alma de Pacioli cada 19 de junio.

En la época en que Akira Nakanishi dio cuenta de su descubrimiento sobre el día de la muerte de Luca Pacioli, *The Accounting Historians Journal*, órgano de la Academy of Accounting Historians norteamericana, no tenía todavía gran difusión, de forma que dicho dato siguió siendo prácticamente desconocido, incluso en amplios círculos de historiadores de la contabilidad. Por ello, no se había celebrado nunca ningún acto en conmemoración de dicho día.

En mi estudio introductorio a la traducción del tratado *De Computis et Scripturis* publicado por AECA, cuya primera edición apareció en 1994, hice referencia al artículo de Nakanishi y mencioné la fecha de la muerte de Pacioli que él había sacado a la luz pública. Con ello la fecha fue conocida en España y eso fue lo que motivó la iniciativa de José Luis Lizcano.

* * *

Mi asistencia al Congreso “Pacioli 500 Anni Dopo”, celebrado en Sansepolcro los días 22 y 23 de mayo de 2009, me puso en contacto con Matteo Martelli, Presidente del Centro Studi “Mario Pancrazi”, asociación dedicada a la promoción de la cultura matemática. De este contacto surgió la idea de organizar conjuntamente, el Centro Studi “Mario Pancrazi” y la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA, la II International Conference “Before and After Luca Pacioli”, en Sansepolcro, como lugar ideal para rendir homenaje al ilustre fraile franciscano en el aniversario de su fallecimiento. Se invitó, como no podía menos de ser, a la Società Italiana di Storia della Ragioneria a que se uniera a nosotros en la organización del Encuentro. La Società aceptó la invitación y el proyecto se fue poniendo en marcha poco a poco. La tarea de convocar y organizar materialmente el Encuentro fue asumida por Matteo Martelli, que de esta forma fue nombrado *Convener* del Encuentro, adoptando la terminología inglesa, puesto que el evento iba a tener un neto carácter internacional y sus lenguas oficiales serían la italiana y la inglesa. El éxito y el acierto de la gestión de Matteo Martelli al frente de la organización del Encuentro salta a la vista de todo el mundo. Ha sido el *alma mater* del evento, con su capacidad de organización, su saber hacer, su humanidad y su dedicación, siempre pendiente de cualquier detalle y de cualquier persona; presto en todo momento a tomar cualquier decisión que pudiera hacer más grata la vida de todos y cada uno de los participantes.

En el mismo comienzo del proceso de organización fue tomando cuerpo la idea de



Saludo de la Alcaldesa Daniela Frullani

Fotografía de Enzo Mattei

realizar sesiones en otros lugares paciolianos aparte de en Sansepolcro, esto es, en Florencia y en Perugia. En esta idea tuvo parte importante el deseo de visitar el monasterio de Santa Croce, para poder ofrecer a los participantes y a nosotros mismos, los organizadores, la oportunidad de poder contemplar con nuestros propios ojos el *Necrologium* donde constaba la fecha de la muerte de Luca Pacioli. Asimismo, jugó un papel importante en la idea de extender el radio de acción del Encuentro el decidido

apoyo de Gianfranco Cavazzoni, profesor de la Universidad de Perugia y distinguido estudioso de la obra de su predecesor Luca Pacioli, que en esta misma Universidad hizo sus primeras armas como docente universitario. Otro importante apoyo que la organización del Encuentro encontró desde el primer momento fue el de Giuseppe Catturi, profesor de la Universidad de Siena e importante personalidad dentro de la Società Italiana di Storia della Ragioneria, que también acogió la idea con entusiasmo.

El programa científico y cultural de la II Internacional Conference “Before and After Luca Pacioli” se fue fraguando poco a poco, adoptando al final la forma que se verá. Las presentaciones y discusiones se estructuraron en cuatro sesiones plenarias, dos en Sansepolcro, una en Perugia y la final en Florencia. Se intercaló una Mesa Redonda entre las dos primeras sesiones y, al final de la misma, se habilitó un espacio para acoger las comunicaciones que los asistentes quisieran libremente presentar.



Palabras de Luciano D'Amico

Fotografía de Enzo Mattei



Conferencia Giuseppe Catturi

Fotografía Enzo Mattei

Y en efecto, así se hizo. Las dos primeras sesiones tuvieron lugar, como se decía, en Sansepolcro, el día 17 de junio de 2011, siendo celebradas en el Teatro del Convitto “Regina Elena” INPDAP. El Encuentro se inauguró con unas palabras de Matteo Martelli, Presidente y *Convener* del evento, que presentó el Congreso y dio la bienvenida a todos los participantes. A continuación tomó la palabra la Alcaldesa Daniela Frullani dando asimismo la bienvenida a Sansepolcro a los congresistas y deseándoles que pasaran unos días gratos en la ciudad y que los mismos fueran fructíferos en el plano científico. Finalmente, Luciano d'Amico, presidente de la Società Italiana di Storia della Ragioneria, se dirigió a los asistentes comentando la satisfacción que experimentaba en nombre de la Società por participar como co-organizador de un Encuentro de tal relevancia.

Acto seguido, tuvo lugar la primera sesión plenaria, que fue presidida por Daniele Piccini, Presidente de la Istituzione Museo Biblioteca Archivi di Sansepolcro. Giuseppe Catturi dio la Conferencia Inaugural sobre el tema “Etica e attività



Conferencia Alan Sangster

Fotografía Enzo Mattei

mercantile alla fine del XV secolo: Luca da Borgo tra Bernardino da Siena (francescano) e Antonino da Firenze (domenicano)”. A continuación, intervino Franco Polcri, antiguo Alcalde y Responsable desde 1995 del Archivo Vescovile di Sansepolcro. Dictó una conferencia sobre “Incontro con Luca Pacioli e la sua famiglia”. Le siguió Alan Sangster, de la University of Middlesex, Londres, con una disertación sobre “Pacioli, school teacher and university professor”.



Conferencia Oktay Güvemli

Fotografía Enzo Mattei

A continuación habló Argante Ciocci, investigador especializado en la obra de Luca Pacioli, sobre el tema “Le matematiche tra Medioevo e Rinascimento”. Finalizó la sesión Oktay Güvemli, de la University of Marmara, Estambul, dictando una conferencia sobre “The development of accounting thought in Luca Pacioli’s time in Turkey”.

Después del almuerzo comenzó la segunda sesión plenaria que fue presidida por Andrea Messeri, de la Universidad degli Studi di Siena. En primer lugar habló Basil Yamey, de la London School of Economics, prestigiado maestro de todos los historiadores actuales de la contabilidad. Su discurso versó sobre “Pacioli, Manzoni, Oldcastle and Ympyn Re-visited”. La sesión continuó con la conferencia de Giuseppe Rossi, del Istituto Commerciale “I. Salviani” de Città di Castello. Tuvo como tema “Le (almeno) tre innovazioni di Luca Pacioli”. Con esta disertación terminó la segunda sesión plenaria, dándose paso a un breve descanso.

Finalizado el descanso, comenzó la Mesa Redonda programada, cuyo tema a debatir fue, en cierto modo, una continuación del presentado en el I Encuentro, o sea, “Accounting and history: Is accounting history a privileged way to approach historical research?”.

La Mesa fue moderada por Esteban Hernández, Presidente de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA, quien comenzó el turno de intervenciones, exponiendo sus ideas sobre el particular. Aparte del moderador, la Mesa estaba constituida por Antonio-Miguel Bernal, de la Universidad de Sevilla, Massimo Ciambotti, de la Università degli Studi di Urbino, Antonio Pieretti, de la Università degli Studi di Perugia, Alan Sangster, y Basil Yamey. Todos ellos hicieron uso de su turno de la palabra, exponiendo sus ideas sobre lo que era o debía ser la historia de la contabilidad. Al final se



Mesa Redonda: Intervención de Basil Yamey

Fotografía Enzo Mattei

abrió un interesante debate que, desgraciadamente, no pudo prolongarse todo lo que hubiera sido de desear, porque había que dar paso a las sesiones paralelas.

Las comunicaciones libremente enviadas y aceptadas fueron distribuidas en dos sesiones paralelas. La primera agrupó las comunicaciones en inglés y la segunda las



Yaroslav V. Sokolov. Un gigante de la historia de la contabilidad

comunicaciones en italiano y español. En total, se presentaron las siguientes comunicaciones: Quirino Bortolato, del Ateneo de Treviso: “Treviso, 10 dicembre 1478: 16 anni prima della *Summa* di Luca Pacioli”; Reynaldo Frausto Mena: ESCA, Universidad Politécnica Nacional, de México: “Antecedentes contables y administrativos de las culturas precolombinas existentes antes de Luca Pacioli”; Miguel Gonçalves, Universidade do Minho, y Maria da Conceição da Costa Marques, Universidade Aberta, Lisboa: “On the interrelations between Accounting Education and the State: the teaching of Accounting and the Oporto School of Commerce (1803-1837)”; Lorenzo Maté Sadornil, Monasterio de Santo Domingo de Silos, Begoña Prieto Moreno, Universidad de Burgos, y Jorge Tua Pereda, Universidad Autónoma de Madrid: “El patrimonio del Monasterio de Silos en el siglo XVIII

a la luz de sus libros de cuentas”; Mehmet Özbirecikli, Mustafa Kemal University, Hatay, Turquía: “The First Course Books on Double-Entry Accounting in the Ottoman Era”; Lúcia Lima Rodrigues, Universidade do Minho: “The role of the State in the development of accounting in the Portuguese-Brazilian Empire: 1750-1822”; Mariano Sánchez Barrios, Universidad de Sevilla, y Carmen Sánchez Montañés, Universidad de Sevilla: “Aspectos históricos de las relaciones Iglesia-Estado en la contabilidad presupuestaria, período 1935-1940”; Beatriz Santos Cabalgante, Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, Mónica Santos Cebrián, Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, y Esther Fidalgo Cerviño, Universidad Complutense de Madrid: “La actividad empresarial y la representatividad de las cifras contables: el caso de MZA en sus inicios (1856-1858)”; Alessandro Sanvito, Maestro ad Honorem de la Federazione Scacchistica Italiana: “Chess before and after Luca Pacioli”. La última comunicación fue especialmente emocionante, porque representó un homenaje tributado a Yaroslav V. Sokolov (+), gran historiador ruso de la contabilidad, profesor de la Universidad de San Petersburgo, por parte de su hijo Viacheslav Y. Sokolov, también profesor de dicha



Antiguo convento franciscano Fotografía Jesús Peregrina

Universidad, y de toda la comunidad académica presente en el Encuentro. El profesor



Museo Cívico. Salón de los Conservadores

Fotografía de Enzo Mattei

Yaroslav V. Sokolov falleció repentinamente el 21 de julio de 2010, cuando había hecho todos los preparativos para participar en The Balkans and the Middle East Countries 2nd International Conference on Auditing and Accounting History convocada por Oktay Güvemli, Presidente de MUFAD, la Asociación Turca de Titulados Universitarios de Contabilidad y Finanzas, que fue celebrada en Estambul los días 15 a 18 de septiembre del mismo año. El trabajo que había empezado a elaborar Yaroslav V.

Sokolov para dicho Congreso fue ultimado y retocado por su hijo Vyacheslav, siendo presentado en el Encuentro de Sansepolcro bajo el epígrafe de: “Pacioli’s ideas in Russian accounting history”.

Con las dos sesiones paralelas de presentación de comunicaciones finalizó la etapa académica del Encuentro en Sansepolcro. Al día siguiente, 18 de junio, por la mañana, tuvo lugar una interesante y esperada visita a los lugares paciolianos de la ciudad. En primer lugar, se visitó por el exterior el convento donde Luca Pacioli fue Prior, edificio que ya no cumple tal función. En todo caso, nos satisfizo poder contemplar desde fuera la ventana de lo que había sido su celda prioral. A continuación, pasamos a visitar la Catedral, donde se nos explicó el origen de la ciudad de Sansepolcro, fundada por los peregrinos Arcano y su criado Egidio, este último español, según la tradición, que volvían de Jerusalén con una reliquia del Santo Sepulcro. Pararon a pernoctar en este lugar y al levantarse por la mañana, siguiendo un signo divino, decidieron quedarse y levantar una ermita allí para custodiar la santa reliquia. En este mismo lugar, se levanta ahora la Catedral. Ésta fue fruto de los trabajos de restauración y reforma efectuados entre 1300 y 1350 en la anterior abadía camaldulense. Su estructura es románica y sus proporciones góticas. En su interior se custodian importantes pinturas, entre otras, del Perugino, maestro de Rafael, así como un notable crucifijo de madera del siglo X, llamado del Sagrado Rostro, porque está inspirado en la Sábana Santa de Turín.



Museo Cívico: La Summa! Fotografía Enzo Mattei

Después, visitamos el Museo Cívico de Sansepolcro, donde fuimos magníficamente atendidos por el antiguo Alcalde de la ciudad, historiador y Director del Museo Episcopal, Franco Polcri, quien nos explicó las espléndidas obras de arte y pinturas que alberga el Museo y, entre ellas, dos de las más importantes pinturas de Piero della Francesca: el fresco de *La Resurrezione* y el políptico de *Nuestra Señora de la Misericordia*. El primero se encuentra precisamente en la Sala de los Conservadores, que era donde se reunían los legisladores que



Intervención Tommaso Sediari

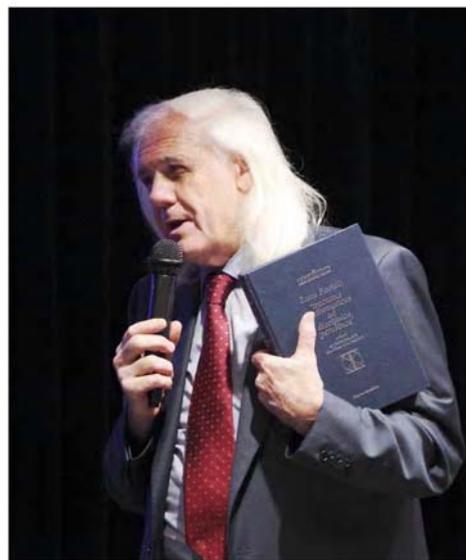
Fotografía Enzo Mattei

aprobaban las normas por las que se regía la ciudad. De ahí, que Piero della Francesca eligiera para el frontal que preside la sala el motivo de la resurrección de Jesucristo saliendo del sepulcro, un motivo que da nombre a la ciudad y que dio lugar a su fundación. Esta pintura constituye la imagen que constituye el motivo del escudo de la ciudad.

Con todo, el mayor aliciente de la visita al Museo Cívico para nosotros, los participantes en el Encuentro, fue la contemplación, sin limitaciones de tiempo

y con toda suerte facilidades para hacer fotografías, del ejemplar original de la *Summa de Arithmetica, Geometria, Proportioni et Proportionalita* de Luca Pacioli.

Acto seguido, fuimos guiados a la mansión de Piero della Francesca, adonde según la tradición iba el joven Luca a aprender matemáticas, así como a la Via dei Cipolli, donde todavía se conserva la casa natal de Luca Pacioli. Vimos asimismo el palacio de los Bofolci, familia patricia de la ciudad, que, según parece, adoptó al muchacho, que era de familia humilde. En todo caso, se da por cierto que Luca vivió en su casa. Asimismo visitamos el Museo de las Hierbas Aboca, entidad que recupera y transmite la milenaria relación entre el hombre y las plantas medicinales. Aparte de ello, la organización Aboca se dedica a la edición de libros y a la reproducción en facsímil de valiosos volúmenes, no sólo relativos a plantas medicinales, sino también también de manuscritos de Piero della Francesca y de Luca Pacioli, como el facsímil publicado últimamente del precioso manuscrito de Ginebra de la obra *De Divina Proportione*. Visitamos también la antigua iglesia de San Giovanni, hoy día transformada en Sala de Exposiciones, donde se puede



Conferencia Gianfranco Cavazzoni Fotografía Enzo Mattei

admirar un magnífico vitral representando la *Ultima Cena* de Leonardo da Vinci, obra de



Intervención Song Limeng

Fotografía Enzo Mattei

Rosa y Cecilia Caselli-Moretti (1937-42). Esta era la iglesia frecuentada por la familia de Luca Pacioli. Por ello se ha especulado con la idea de que el fraile franciscano podría haber sido enterrado allí.

Tras una mañana tan densa y bien aprovechada, almorzamos, y acto seguido nos dirigimos a Perugia, donde en el Auditorium de la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia tuvo lugar la tercera sesión del Congreso.

La sesión fue presidida por Tommaso Sediari, de la Università degli Studi di Perugia, que dio la bienvenida a los asistentes a la antigua capital etrusca, agradeciendo que la hubieran elegido para continuar los trabajos de un Encuentro de tanta categoría. La primera conferencia de la sesión corrió a cargo de Andrea Bellucci, de la Università degli Studi di Perugia, versando sobre el tema “Il magistero di Luca Pacioli a Perugia”. Le siguieron en el uso de la palabra Gianfranco Cavazzoni y Libero Mario Mari, ambos asimismo de la Università degli Studi di Perugia; disertaron sobre “La scuola di Luca Pacioli a Perugia”. A continuación, habló Massimo Ciambotti, de la Università degli Studi di Urbino, que en su

Examinando el *Necrologium*

Fotografía Enzo Mattei

conferencia trató de la cuestión “Luca Pacioli, la partita doppia e la storia della contabilità e della società”. La última conferencia de la sesión fue dada por Song Limeng, de la University of Zhongnan, China, exponiendo el tema “Accounting in China at the time of Luca Pacioli”.

El día 19 de junio fue la última jornada del Encuentro. Bien de mañana fuimos trasladados a Florencia donde estábamos citados con el Padre Antonio Marcantonio en el Convento de Santa Croce

Matteo Martelli mostrando satisfecho el *Necrologium* con el Padre Antonio Marcantonio al fondo, a la derecha

Fotografía Enzo Mattei

para contemplar el *Necrologium* del Monasterio. Atravesando la hermosa Basílica, llegamos a una sala, tal vez la misma donde estuvo Nakanishi. El centro de la sala estaba ocupado por una mesa. Sobre ella se hallaba el volumen, que ya conocemos por las explicaciones anteriores. Charlamos con el Padre, exponiéndole las limitaciones que, por sus características, encontrábamos en la anotación para poderla considerar como prueba fehaciente, definitiva, de la fecha del fallecimiento de Luca Pacioli. El Padre Antonio comprendió nuestro punto de vista y nos comentó que una investigación en el Archivio Generale dell'Ordine dei Frati Minori Conventuali, Piazza Santi XII Apostoli, 51, 00187 Roma, podría arrojar luz y confirmar los datos de la anotación hecha por el Padre Tarcisio della Rovere.



Impresionados todavía por la contemplación del documento donde figura el día del fallecimiento de Luca Pacioli, hallado gracias a las gestiones e investigaciones de Akira Nakanishi, nos dirigimos al Palazzo Vecchio, sede del Ayuntamiento de Florencia, donde iba a celebrarse la sesión final de la II International Conference "Before and After Luca Pacioli". El Palazzo Vecchio fue obra del arquitecto florentino Arnolfo di Cambio, autor también del proyecto de la Basílica di Santa Croce, de donde veníamos. Las obras del Palazzo comenzaron en 1293 y concluyeron en 1314. Antes de comenzar los trabajos del Congreso realizamos una visita

guiada del Palacio. Concluida ésta,



Presentación del Vicecalde Dario Nardella

Fotografía de Enzo Mattei



Conferencia Enrico Giusti

Fotografía Enzo Mattei

fuiamos a la Sala dei Duecento, lugar habitual de reunión del Alcalde con los concejales del Ayuntamiento, para celebrar nuestra sesión. Abrió la misma Matteo Martelli, Presidente del Centro Studi "Mario Pancrazi" y nuestro *Convener* y anfitrión, para presentar al Vicecalde de Florencia, Dario Nardella, profesor de la Università degli Studi di Firenze, quien nos dirigió unas palabras de bienvenida y salutación. Mostró su

agradecimiento de que una reunión científica de tanto alcance y significación como la nuestra



Intervención Sabrina Sforza Galitzia

Fotografía Enzo Mattei

hubiera elegido la ciudad de Florencia para celebrar su sesión de clausura. A continuación, hizo un breve recorrido por la historia científica y cultural de la ciudad, y su papel, difícilmente superable, en el surgimiento del Renacimiento y en la historia artística, cultural y científica de Occidente, una influencia que todavía hoy resulta perceptible.

Acto seguido comenzó la sesión final del Encuentro, presidida por Antonello Giannelli, miembro de la Presidenza Nazionale dell'ANP.

Associazione Nazionale Dirigenti e Alte Professionalità della Scuola. En primer lugar intervino Enrico Giusti, de la Università degli Studi di Firenze, con una disertación sobre “Le matematiche dalla scuole d’abaco alle Università”. A continuación tomó la palabra Sabrina Sforza Galitzia. Presidente de Lumerpa, que habló de “Clanarum. A da Vinci Accounting and Budgeting Plan”. Siguió en el turno de la palabra Jim McKinney, de la University of Maryland y Presidente de la Academy of Accounting Historians



Intervención Jim McKinney

Fotografía Enzo Mattei



Conferencia de Clausura

Fotografía Enzo Mattei

estadounidense. Su intervención tuvo como objeto exponer las “Activities of The Academy of Accounting Historians”.

Finalmente, Esteban Hernández Esteve, de la Universidad Autónoma de Madrid, tomó la palabra para pronunciar la Conferencia de Clausura del Encuentro, que versó sobre los “Incunabula on commercial arithmetic published before Pacioli’s *Summa*”.

Acto seguido, pasamos a una sala contigua al Salone dei Duecento, donde tomamos el almuerzo que puso fin a los

actos del Segundo Encuentro Internacional sobre Luca Pacioli.

Por el contenido de las páginas precedentes se habrá podido apreciar la categoría y variedad de las personalidades científicas, procedentes de los campos de la historia de la matemática, de la contabilidad, de la filosofía, del Renacimiento y de la vida y obra pacioliiana, que intervinieron en el Congreso. El Encuentro reunió a un destacado colectivo de científicos e intelectuales realmente difícil de poder ser juntados otra vez. En efecto, en el curso del mismo intervinieron conocidos especialistas de China, España, Estados Unidos, Italia, México, Portugal, Reino Unido de Gran Bretaña, Rusia y Turquía, representando respectivamente a universidades tan importantes como la Zhongnan University of Economics and Law, de Wuhan, China; la Universidad Autónoma de Madrid, la Universidad de Burgos, la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad



Salone dei Duecento: Final del Congreso

Fotografía Enzo Mattei

Rey Juan Carlos, de Madrid, la Universidad de Sevilla, todas ellas de España; la University of Maryland, de Estados Unidos; la Università degli Studi di Firenze, la Università degli Studi di Perugia, la Università degli Studi di Siena, la Università degli Studi di Urbino, las cuatro de Italia; la Universidad Politécnica Nacional, de México; la Universidade do Minho, y la Universidade Aberta, Lisboa, de Portugal; la London School of Economics y la Middlesex University, de Londres, Reino Unido; la St Petersburg University, de Rusia; y, finalmente la Marmara University, de Estambul, y la Mustafa Kemal University, de Antioquía, las dos de Turquía.

La audiencia procedió también de varias partes el mundo, componiendo una distinguida muestra de científicos e intelectuales.

Buena prueba de la importancia y significación que desde el principio se atribuyó a la II International Conference “Before and After Luca Pacioli”, es el hecho de que el Presidente de la República Italiana la patrocinara y le concediera su Medalla oficial, hecho sumamente singular.

Este fue el mayor timbre de orgullo y la mayor honra a que podían haber aspirado los organizadores y los participantes en el Encuentro.

Pero, el Presidente de la República no estuvo solo en el alto aprecio demostrado al Congreso. También el Senado de la República Italiana, la Cámara de los Diputados y la Presidencia del Consejo de Ministros quisieron acompañarle, concediendo su patrocinio al Encuentro. Lo mismo hicieron la Región Toscana, la Provincia de Arezzo, la Provincia de Perugia, el Ayuntamiento de Florencia, el Ayuntamiento de Sansepolcro, la Universidad de Florencia, la Universidad de Perugia, la Universidad de Siena y la Universidad de Urbino. Un numeroso grupo de sponsors hizo posible la celebración del evento. Entre ellos los principales

y más importantes fueron Aboca y la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia. Pero también la colaboración y soporte financiero de otras muchas más entidades ha sido importante para el éxito y buen fin del Congreso. Este ha sido el caso de la Academy of Accounting Historians, la Associação Portuguesa de Técnicos de Contabilidade -APOTEC-, la Associazione Storica Alta Valle del Tevere, la Camera di Commercio di Arezzo, de Comptabilite'S. Revue d'histoire des comptabilités, de la Comunità Montana Sansepolcro, del Convitto "Regina Elena" INPDAP, Del Siena, la Fondazione Piero della Francesca, de I.P.S.A.A. Pieve S. Stefano, de la Impresa Appennino Centrale, del Istituto Professionale Alberghiero Caprese, de Michelangelo AR, del Liceo "Città di Piero", del Museo Civico di Sansepolcro, de la Ordem dos Técnicos Oficiais de Contas-OTOC, de Sita, de la Università degli Studi E-Campus, y de Valley Life. Vaya a todas ellas nuestro más profundo y sincero agradecimiento.

Verdaderamente, muy pocos Congresos y Encuentros pueden mostrar un número tan grande y selecto de patrocinadores, sponsors y colaboradores. Ello habla bien a las claras de la capacidad de convocatoria de Matteo Martelli, nuestro *Convener*.

Permítaseme, por último, comentar que éste ha sido el primer evento organizado conjuntamente por historiadores de la contabilidad e historiadores de las matemáticas. Para nosotros, los historiadores de la contabilidad, el hecho reviste singular importancia, porque nos retrotrae a los tiempos del Renacimiento, en los que la contabilidad era considerada una parte de las matemáticas. El éxito del Encuentro nos invita a pensar que la organización conjunta de Encuentros comunes, en colaboración con los historiadores de las matemáticas, puede continuar en el futuro.

En suma, la II International Conference "Before and After Luca Pacioli" ha constituido un evento memorable, que dejara grata y permanente memoria en todos los asistentes.

