
PRESENTACIÓN

De Computis presenta su *Volumen 19, Número 1* (junio, 2022), incluyendo cinco trabajos doctrinales realizados por autores de Reino Unido (1), Portugal (1), Cuba (1) y España (2); y escritos en inglés (2), portugués (1) y español (2). En este *Número* también se han publicado tres revisiones bibliográficas realizadas por **Germán Gamero** (*Universidad de Burgos*, España), **Mercedes Calvo** (*Universidad de las Palmas de Gran Canaria*, España) y **Carlos Ferraz** (*APOTEC*, Portugal); y una crónica realizada por **Leandro Cañibano** (*Universidad Autónoma de Madrid*, España) sobre la *Revista Española de Financiación y Contabilidad* al cumplirse su 50º aniversario en este año.

Los autores-as del *Número* han sido **Susana Villaluenga** (*Universidad de Castilla-La Mancha*, España) y **Francisco J. Peña** (*Archivo Catedral de Toledo*, España); **Fernando I. Gómez-Juárez** (*Asociación Española de Historia Naval y Marítima*, España); **Alan Sangster**, (*University of Aberdeen*, Reino Unido); **Miguel Gonçalves**, **Cecilia Duarte** y **Cristina Góis** (*Coimbra Business School*, Portugal); y **Luisa M. Rodríguez** (*Universidad de Matanzas*, Cuba). Agradecemos a todos el que hayan confiado en *De Computis* para la difusión de sus trabajos.

Por supuesto, también agradecemos a los revisores-as su trabajo desinteresado y constructivo para la revisión y mejora de los artículos publicados. Los revisores de los trabajos para este número han sido (por el orden alfabético de sus apellidos):

- Mercedes **Calvo** (*Universidad de las Palmas de Gran Canaria*, España).
- Macario **Cámara** (*Universidad de Jaén*, España).
- Mariló **Capelo** (*Universidad de Cádiz*, España).
- Hernâni **Carqueja** (*APOTEC*, Portugal).
- Manuela **Domínguez** (*Universidad Pablo de Olavide de Sevilla*, España).
- Isidoro **Guzmán** (*Universidad Politécnica de Cartagena*, España).
- Mikhail **Kuter** (*Kuban State University*, Rusia).
- Lúcia **Lima** (*Universidade do Minho*, Braga, Portugal).
- Laura **Maran** (*RMIT University*, Australia).
- Lorenzo **Maté** (*Archivo Monasterio de Silos*, España).
- Derek **Stone**, (*London Business School* (1971 - 1996), Reino Unido).
- Susana **Villaluenga** (*Universidad de Castilla-La Mancha*, España).

Como novedad hemos de indicar que a partir de este número la revista tendrá el soporte técnico de la *Universidad Pablo de Olavide de Sevilla* y se editará con la versión 3 de *OJS/PKP*. También hemos de informar que durante este mes de junio la revista ha renovado su Sello de Calidad concedido por la *Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)*. Con esta medida y reconocimiento esperamos hacer la revista más visible y en un futuro ser incluidos por el índice *Scopus*. Actualmente la revista tiene 1.589 citas y un índice H-*Google Scholar* 18: <https://scholar.google.es/citations?hl=es&user=u7HenA4AAAAJ>.

A continuación se glosan los artículos publicados:

1. **Susana Villaluenga** (*Universidad de Castilla-La Mancha, España*) y **Francisco J. Peña** (*Archivo Catedral de Toledo, España*) han publicado su trabajo “*La Historia de la Contabilidad, una Herramienta Clave en la Archivística: Papeles de Obra y Fábrica de la Catedral de Toledo (Siglos XVI-XX)*”. Los autores indican que en el Archivo de la Catedral de Toledo se conserva una cantidad importante de documentación económica sin catalogar en la sección de *Obra y Fábrica*, desde los siglos XVI al XX, y en diferente formato físico. Indican que a lo largo de estos años han sido varios los intentos para catalogar esta documentación, pero dada su heterogeneidad y complejidad estos intentos han sido fallidos. El trabajo pretende poner en valor el estudio combinado de la contabilidad y de la estructura organizativa de esta catedral como herramienta que se podría utilizar para ordenar los expedientes económicos de su archivo. Los autores concluyen que este nuevo rol de la Historia de la Contabilidad fortalece su posición en el ámbito de las Ciencias Humanísticas y Sociales.
2. **Fernando I. Gómez-Juárez** (*Asociación Española de Historia Naval y Marítima, España*) ha publicado el trabajo “*Accountants on Board the Eighteenth-Century Navies: Spain, France, and England*”. El autor muestra cómo el esfuerzo de las haciendas reales de España, Francia e Inglaterra en sus marinas de guerra fue cada vez mayor conforme avanzaba el siglo XVIII. La voluntad de estos estados ilustrados por realizar una correcta gestión de los recursos en sus armas navales se extendió a las cubiertas de los navíos, donde los encargados de la economía a bordo iban a ser a su vez los responsables de la cuenta y razón. El objetivo del trabajo es dar conocer cómo se desarrollaba el trabajo de los contables embarcados y cómo influyó en su entorno, cómo era su forma de acceso al puesto, cuáles eran sus tareas, cuáles eran los registros y cómo y ante quién rendían cuentas. El estudio se hace mediante un análisis comparado de la normativa principal de cada armada. Se concluye que, si bien en los tres casos los contables embarcados tenían unas funciones similares, la forma en que estas se llevaron a buen término en cada estado fue distinta.
3. **Alan Sangster**, (*University of Aberdeen, Reino Unido*) presenta su trabajo “*Venetian 15th century bookkeeping as taught by Marino de Raphaeli*”. El artículo presenta una descripción del único manual veneciano conocido sobre contabilidad por partida doble anterior al libro de Pacioli *Particularis de Computis et Scripturis: de Raphaeli's La Riegola de Libro, o The Rules of Bookkeeping*. Aunque fue escrito en 1475 ha permanecido perdido hasta 1989, escapando así a la atención de Fabio Besta, Vincenzo Vianello y otros autores de los siglos XIX y XX que buscaron desesperadamente refutar la autoría del tratado de Pacioli. Sangster lanza la pregunta de que si dichos autores lo hubieran encontrado se habría contado una historia diferente y si se habría usurpado el lugar de Pacioli. El estudio indaga en el propósito que hay detrás del manual de instrucciones de Raphaeli; su contenido; lo que nos dice acerca de cómo los comerciantes mayoristas venecianos llevaban la contabilidad en el siglo XV; y sobre cómo los tutores enseñaban contabilidad antes de que Pacioli eliminara la necesidad de un tutor en 1494.
4. **Miguel Gonçalves, Cecília Duarte y Cristina Góis** (*Coimbra Business School, Portugal*) publican su trabajo escrito en portugués “*Sem Livros não Há Instrução*”: *Literatura Contabilística Portuguesa do Século XVIII (Identificação, Novos Dados e Síntese)* / “*Sin Livros no Hay Educación*”: *Literatura Contable Portuguesa del Siglo XVIII (Identificación, Nuevos Datos y Síntesis)*”. Los autores presentan una contribución al conocimiento de la literatura contable portuguesa del siglo XVIII. El trabajo tiene como objetivo recorrer los

libros de contabilidad publicados en Portugal en el siglo XVIII, lo que supone identificar los primeros libros impresos en Portugal sobre este campo de conocimiento. La investigación presenta una novedad en el panorama de la historia de los libros de contabilidad portugueses: un manual de 1787 que constituyó un nuevo hito para la literatura especializada. Esta obra de 1787, titulada *Secretário Português*, contiene un pequeño suplemento cuyo tema es la contabilidad por partida doble. Por tanto, los libros de contabilidad portugueses impresos en el siglo XVIII ahora son cinco y no cuatro, como se indica en la literatura existente. Además, el artículo repasa algunas personalidades portuguesas, que, junto con los libros impresos, desarrollaron y ayudaron a difundir la contabilidad. El artículo amplía el conocimiento actual sobre la forma en que se difundió la contabilidad en los primeros momentos de su institucionalización en Portugal.

5. La última contribución de este número es la de **Luisa M. Rodríguez** (*Universidad de Matanzas, Cuba*). Esta autora presenta el trabajo “*Desarrollo Histórico de la Gestión de Riesgos Empresariales en el Marco del Control Interno y la Contabilidad en Cuba: Antes y Después de la Resolución 60 de 2011*”. La autora identifica las debilidades de la normativa que guía el proceso de gestión de riesgo en Cuba con relación a los estándares internacionales. Para ello, la autora se apoya en un análisis histórico de la gestión de riesgo en relación con el control interno y la contabilidad. Así, el análisis se divide en dos etapas y considera como punto de inflexión el año 2011. Año en el que el país avanzó al alinear el control interno con los estándares internacionales y adoptó el enfoque COSO con la Resolución 60/2011 de la *Contraloría General de la República*. Con este trabajo la autora identifica las flaquezas del actual sistema normativo en Cuba que podría dar origen a nuevas líneas de investigación.

Con relación a los comentarios bibliográficos, **Germán Gamero** (*Universidad de Burgos, España*) reseña del libro de Hilario Casado Alonso, “*El seguro marítimo en Castilla en los siglos XV y XVI*” (Valladolid: *Universidad de Valladolid*, 2021). Por su parte **Mercedes Calvo** (*Universidad de las Palmas de Gran Canaria, España*) comenta el libro de Sergio Solbes y Daniel Castillo “*La diferencia Insular. El modelo fiscal de Canarias en perspectiva histórica El Antiguo Régimen: La Real Hacienda y el proceso de construcción del Estado, circa 1500 -1845*”. Finalmente, **Carlos Ferraz** (*APOTEC, Portugal*) reseña el libro “*Teorias da Contabilidade – Construção e Demarcação Epistemológica*” de José Joaquim Marques de Almeida y Bruno José Machado de Almeida.

Sevilla, a 29 de junio de 2022
Equipo Editorial de *De Computis*.