

---

## NOTICIAS

### EL ARCHIVO DE LA FÁBRICA DE TABACOS DE SEVILLA

**Fernando Gutiérrez Hidalgo**

Universidad Pablo de Olavide de Sevilla

Tabacalera S.A (actual Altadis) creó el Archivo Histórico de la Fábrica de Tabacos de Sevilla a mediados de los años ochenta. Se encuentra ubicado en la cuarta planta del edificio de la Fábrica actual en el número siete de la calle Juan Sebastián Elcano de Sevilla. Para comprender la importancia de este Archivo habría que conocer qué es lo que ha supuesto el tabaco en España.

#### 1. La realidad del tabaco

El establecimiento de la Casa de la Contratación en Sevilla en 1503 convirtió a la ciudad en cabecera del imperio español de ultramar. A través del Guadalquivir se iniciaron gran cantidad de contratos e intercambios que condujeron progresivamente al conocimiento del Nuevo Mundo. De entre los múltiples intercambios, uno de los que habrían de tener mayor enraizamiento fue el tabaco. Los contactos con la nueva planta fueron tempranos ya que Colón y sus compañeros lo conocieron en el primer viaje del Descubrimiento. Sin embargo, su asimilación fue lenta durante los siguientes siglos.

Dicha asimilación hizo que en Sevilla surgiera la primera manufactura de tabacos: la Fábrica de San Pedro. La única producción conocida por entonces era la de *tabacos en polvo*. Para ello, unos pocos operarios molían el tabaco en morteros, que fueron sustituidos, a la par que crecía la demanda, por rudimentarios molinos.

El crecimiento de la demanda hizo que la Real Hacienda iniciara el gravamen de la venta de tabaco en 1636. Fiscalización, que encontró su control definitivo, con el advenimiento de la monarquía borbónica a principios del siglo XVIII. Al tiempo, la Fábrica de San Pedro continuó creciendo, sus pertrechos se multiplicaron, la producción aumentó y faenaban en ella más de 500 operarios hacia 1730 lo que hizo que su incidencia en la actividad económica de Sevilla y del resto de España comenzara a ser importante al inicio del siglo XVIII.

A lo largo del siglo XVIII, la primitiva Fábrica de San Pedro se debió ampliar por la creciente demanda de consumo de tabacos y los pingües beneficios que la Hacienda Real extraía de este producto. Sin embargo, al estar ubicada dentro del casco urbano y por la inquietud urbanística que vivía la ciudad, hicieron concebir la idea de construir una fábrica nueva a extramuros de la ciudad.

La conocida como Nueva Fábrica fue, dentro de la arquitectura industrial del siglo XVIII, el edificio de mayores dimensiones y máxima categoría arquitectónica de su género en España, además de ser una de las más antiguas de la Europa del Antiguo Régimen. Este edificio se comenzó en 1728, se concluyó en lo esencial en 1758 y definitivamente en 1770. Fue concebida para albergar un gran número de trabajadores, bestias de carga, máquinas y aperos. En este sentido, obedecía a una nueva tipología de fábrica que agrupaba en un único edificio todos los servicios de la factoría frente a las dispersas instalaciones industriales anteriores.

En este edificio se desarrolló una creciente actividad tabaquera desde finales del XVIII y hasta mediados del XX. Con relación a la producción, el abandono del polvo de tabaco dio paso al cigarro y más tarde al cigarrillo. Junto a ello, el fenómeno de la progresiva sustitución de operarios masculinos por mano de obra femenina: las cigarreras. A mediados del siglo XIX trabajaban en la Fábrica unas 4.000 cigarreras y en 1885 unas 6.000. El número de empleados se redujo en el siglo XX por la progresiva sustitución de la mano de obra por máquinas.

## 2. El Archivo Histórico de la Fábrica de Tabacos de Sevilla

La documentación de esta Fábrica y sus registros contables se contienen en su Archivo Histórico. El fondo documental de este Archivo se inicia en 1636, fecha en que se estableció la Renta del Tabaco en los reinos de Castilla y León. Las fuentes documentales se clasifican en dos grandes grupos. El primero, denominado *Archivo Histórico*, que comprende el periodo 1636-1887. El segundo, llamado *Archivo Intermedio*, que contiene los documentos producidos en la Fábrica desde 1887, año en el que se creó la Compañía Arrendataria del Tabaco, hasta la actualidad. El primer grupo está clasificado e inventariado, mientras que el segundo sólo está clasificado.

Según Rodríguez Gordillo (1987, 39)<sup>1</sup>, director del Archivo desde sus inicios, este Archivo es “*el más completo registro documental de su género*”. En general, las fuentes tienen continuidad y están bien conservadas aunque destacan por su abundancia y buena conservación los documentos del siglo XVIII.

Los fondos documentales del *Archivo Histórico* están agrupados en cuatro secciones, dieciocho subsecciones y ciento cuatro series. Dichos fondos están formados por 3.124 legajos y 1.577 libros, además de un considerable número de mapas y planos. De esta documentación es interesante la relacionada con la contabilidad y la gestión.

## 3. El Archivo, la contabilidad y la gestión

A continuación se presentan el cuadro de Clasificación del Archivo con relación a las series contables que están relacionadas con la contabilidad y gestión en un momento particularmente interesante: el del cambio de su actividad de la Fábrica de San Pedro a la Nueva Fábrica (1757-1770):

---

<sup>1</sup> Rodríguez Gordillo, JM. (1987), “El archivo histórico del tabaco”, Tabacalera, S.A.: 350 Aniversario, Tabapress, Madrid.

Las series relacionadas con la gestión de personal, dependientes de las Superintendencia General de la Fábrica, son dos:

<b>2.11</b>	<b>PERSONAL</b>	
2.11.1	Filiaciones	1733-1886
2.11.2	Listas nominales de operarios	1770-1883

La *Contaduría General* de la Fábrica está ubicada en las Sección Tercera y comprende las diez series siguientes:

<b>SECCIÓN 3ª: CONTADURÍA</b>		
<b>3.1</b>	<b>CONTADURÍA GENERAL</b>	
3.1.1	Cuentas del cargo y data de almacenes y gastos	1684-1760
3.1.2	Cuenta salida general de tabacos para el consumo	1701-1760
3.1.3	Cuentas acopios salidas de tabacos	1701-1887
3.1.4	Cuentas acopios entradas de tabaco y efectos	1771-1835
3.1.5	Relaciones que se envían a la Dirección General de la Renta (copias)	1704-1887
3.1.5.1	Relaciones semanales de labores y estados de consumos	1730-1734
3.1.5.2	Estados mensuales y semanales de caudales	1761-1863
3.1.6	Balance y repesos generales	1718-1887
3.1.7	Cuentas del cargo y data general de tabaco	1719-1759
3.1.8	Cuentas de entrada y salida de tabacos y efectos fábricas	1737-1887

La *Tesorería General* de la Fábrica está formada por catorce series:

<b>3.2.</b>	<b>TESORERÍA</b>	
3.2.1	Cuentas del cargo y data general	1701-1887
3.2.2	Cargaremes	1701-1858
3.2.3	Cuentas arrendamientos casas de las fábricas	1760-1844
3.2.4	Libros asientos facturas entradas de vellón	1766-1830
3.2.6	Relaciones, recibos y libros de gastos	1701-1885
3.2.7	Relaciones de salarios y nóminas	1701-1882
3.2.8	Listas diarias de jornales operarios	1701-1887
3.2.9	Libramientos	1740.1871
3.2.10	Libros asientos listas diarias jornales pagadas	1761-1849
3.2.12	Libros de balances y arqueos	1701-1887
3.2.13	Libros borradores diarios de la cuenta de caudales	1701-1887
3.2.16	Descuentos para el pago de deudas y socorros	1766-1883
3.2.17	Descuentos pagos montepío	1770-1828
3.2.18	Diferentes papeles de tesorería	1704-1861

Con respecto a la *Fábrica del Rollo*, que era un almacén de materias primas en ese momento, sólo hay una serie:

<b>3.3</b>	<b>FÁBRICA DEL ROLLO</b>	
3.3.1	Cuentas y documentos	1736-1760

La Fábrica de Polvo se descompone en almacenes (*Recibos*): tres series; producción (*Beneficios*): tres series; *Fermentación*: dos series; y *Distribución*: tres series. De estas series es particularmente interesante "*Libro de Tareas*" (3.4.2.1.).

<b>3.4</b>	<b>FÁBRICA DE POLVO</b>	
<b>3.4.1</b>	<b>RECIBOS</b>	
3.4.1.1	Libros de entradas y facturas de tabacos y efectos	1714-1887
3.4.1.2	Cuentas de cargo y data	1760-1842
3.4.1.3	Relaciones	1760-1840
<b>3.4.2</b>	<b>BENEFICIOS</b>	
3.4.2.1	Libros de tareas	1716-1790
3.4.2.2	Cuentas de cargo y data	1760-1867
3.4.2.3	Relaciones	1760-1834
<b>3.4.3</b>	<b>FERMENTACIÓN</b>	
3.4.3.1	Cuentas de cargo y data	1760-1838
3.4.3.2	Relaciones	1760-1833
<b>3.4.4</b>	<b>DISTRIBUCIÓN</b>	
3.4.4.1	Libros facturas tabacos que salen de fábricas	1739-1740
3.4.4.2	Cuentas de cargo y data	1760-1887
3.4.4.3	Relaciones	1760-1834

La *Fábrica de Cigarros* está compuesta por tres series:

<b>3.5</b>	<b>FÁBRICA DE CIGARROS</b>	
3.5.1	Cuentas de cargo y data	1723-1887
3.5.2	Relaciones	1744-1847
3.5.3	Libros listas de talleres de cigarros	1768-1855

La *Factoría de Brasil* está formada por dos series:

<b>3.7</b>	<b>FACTORÍA DE BRASIL</b>	
3.7.1	Cuentas de cargo y data	1770-1882
3.7.2	Relaciones	1770-1832

Finalmente hay un “pozo” de cuentas compuesto por cinco series:

<b>3.10</b>	<b>OTRAS CUENTAS</b>	
3.10.1	Certificaciones del contador	1717-1882
3.10.2	Libros asientos guías	1718-1888
3.10.3	Cuentas de Cádiz	1720-1796
3.10.4	Relaciones de las regalías de tabaco	1728-1827
3.10.9	Varios	1637-1885

Otro gran grupo de series documentales relacionadas con la contabilidad y la gestión son los documentos elaborados en los talleres de la Fábrica y se subdividen en: *Cuentas de la Fábrica de Polvo* con sus actividades de almacén (*Recibos*), producción (*Beneficios*), *Fermentación y Distribución*. Con estas cuentas se elaboraban las de la *Contaduría General* (Sección 3.1). A continuación se presentan las once series que configuran la Fábrica de Polvo.

<b>SECCIÓN 4ª: FÁBRICAS</b>		
<b>4.1</b>	<b>FÁBRICA DE POLVO</b>	
<b>4.1.1</b>	<b>RECIBOS</b>	
4.1.1.1	Razones diarias, manuales u otros documentos	1759-1887
4.1.1.2	Cuentas de cargo y data	1760-1841
4.1.1.3	Libro de facturas de entradas de tabacos	1771-1842
<b>4.1.2.</b>	<b>BENEFICIOS</b>	
4.1.2.1	Relaciones (borradores)	1760-1883
4.1.2.2	Razones diarias, manuales y otros documentos	1760-1847
4.1.2.3	Cuentas del cargo y data	1762-1840
<b>4.1.3.</b>	<b>FERMENTACIÓN</b>	
4.1.3.1	Razones diarias, borradores tareas y pilas	1760-1840
4.1.3.2	Cuentas del cargo y data	1760-1838
<b>4.1.4.</b>	<b>DISTRIBUCIÓN</b>	
4.1.4.1	Cuentas del cargo y data	1760-1841
4.1.4.2	Relaciones (borradores)	1760-1834
4.1.4.3	Libros borradores facturas, cuentas pilas y otros documentos	1732-1842

Talleres de Cigarros, conocida como *Fábrica de Cigarros*, con dos series:

<b>4.2</b>	<b>FÁBRICA DE CIGARROS</b>	
4.2.1	Facturas, relaciones, listas talleres y cargaremes	1726-1859
4.2.2	Cuentas del cargo y data	1744-1841

Talleres de Brasil, denominada *Factoría de Brasil* por su menor entidad, con una serie:

<b>4.4</b>	<b>FACTORÍA DE BRASIL</b>	
4.4.1	Cuentas del cargo y data	1770-1832

Y finalmente, almacenes de *Pertrechos* formado por tres series:

<b>4.6</b>	<b>PERTRECHOS</b>	
4.6.1	Cuentas y relaciones del almacén de pertrechos	1726-1849
4.6.2	Cuentas y relaciones de caballerizas y aceite	1702-1853
4.6.3	Cuentas y relaciones talleres latas y telas	1727-1834

Con esta documentación se puede reconstruir e investigar la vida y actividad de la Fábrica en el siglo XVIII.

#### 4. La investigación en el Archivo

La documentación contenida en este Archivo ha dado lugar a numerosas y variadas investigaciones. La investigación en este Archivo ha sido incentivada y orientada por su Director, el profesor Rodríguez Gordillo.

Hasta 1992 habían pasado por el Archivo 55 investigadores. Aunque no tenemos datos actualizados, podemos estimar que este número de investigadores se ha más que duplicado en la actualidad. En todo caso, han sido notables las investigaciones en los campos de la historia económica, arquitectura, medicina, antropología, relaciones laborales, ingeniería, economía y contabilidad por citar algunas.