

DE INTERÉS PROFESIONAL

## VI Encuentro de Trabajo sobre Historia de la Contabilidad

Resumen de ponencias y actividades



**E**n el marco de la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas (AECA), la prestigiosa **Comisión de Historia de la Contabilidad** desarrolla, cada dos años, una reunión de docentes e investigadores de primer orden –tanto nacionales como extranjeros– inmersos en la historia contable.

Este año, la sexta edición se desarrolló del 5 al 7 de noviembre de 2008 en el Aula Magna de la Facultad de Económicas de la Universidad de Valladolid donde, como viene siendo habitual, se presentaron una serie de ponencias y trabajos de investigación relacionados con este ámbito.

### Miércoles, 5 de noviembre de 2008

Tras el acto de inauguración, **Richard Fleischman**, profesor emérito de la John Carroll University (Estados Unidos) dio la primera conferencia del VI Encuentro titulada *“A Comparative Analysis of Slave Plantation Practices in the US and the British West Indies in the Era of Emancipation: A Tax-Not Receipt?”*. Analizó las diferencias entre la contabilidad que se realizaba en las plantaciones norteamericanas y la de las Indias Británicas Occidentales y cómo estas diferencias también nos muestran diversas historias sobre los censos, los mercados de esclavos y la situación de éstos; ilustrándonos con datos sobre el número de criollos y afroamericanos contabi-

lizados en las plantaciones de York (en 1782) y New Hope (en 1804) para llegar a la curiosa conclusión de que los criollos –quizá, por parecerse más a los blancos– eran más valiosos que los otros esclavos negros. El profesor norteamericano se preguntó si aquella contabilidad de la esclavitud habría podido ser considerada crimen contra la humanidad, como en los juicios de Nuremberg. Finalizó su intervención recordando a los asistentes que aún quedaba mucho por investigar en numerosos ámbitos: los convictos de Australia, los trabajadores de los ferrocarriles transcontinentales americanos, los indígenas o los prisioneros políticos de Rusia, Chile o España.

A continuación, el **Presidente de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA** y director de la revista on line *“De Computis”*, **Esteban Hernández Estove**, trató sobre el *“Reencuentro del patrimonio contable español en el siglo XVIII”*; una interesantísima ponencia –como es habitual en este polifacético autor– que forma parte de un trabajo mayor, que está realizando en la actualidad, sobre el patrimonio contable español. Entre otras cuestiones, destacó que el despliegue de edificios e iniciativas llevado a cabo por los tres primeros Borbones –Felipe V, Fernando VI y Carlos III– y sus ministros por fomentar el comercio, la industria y, en general, la economía española, fue realmente considerable, produciendo un

\* Pueden consultarse sus direcciones electrónicas en la sección de Webgrafía incluida en este número de *CONTABLE*.

12 Diciembre 08



Reproducción escaneada de la información aparecida en la revista **Contable**, número de diciembre 2008, con el amable permiso de su editora AECE. Asociación Profesional de Expertos Contables y Tributarios de España, Córcega, 96, 08029 Barcelona, Tel. 902 430 700, E-mail: [info@aece.es](mailto:info@aece.es), sitio web: <http://www.aece.es>.

DE INTERÉS PROFESIONAL

claro resurgir de la nación, con nuevos ímpetus y energías que, sin embargo, languidecieron a finales de aquel mismo siglo. Ese impulso revivificador también llegó al ámbito contable, fructificando en un renacimiento del pensamiento y la actividad de la contabilidad después de 100 años de marasmo.

Los planteamientos centralizadores traídos de Francia con los que los Borbones abordaron su labor de gobierno facilitaron el contacto y la conexión entre los protagonistas del comercio renovador (Comandaría Mayor del Consejo de Indias, Real Armada, Casa de la Contratación, Banco Nacional de San Carlos, Real Compañía de Filipinas, Consulados de Comercio, etc.) en contraste con la intransigencia de los Austrias, que dejaban que cada territorio se administrase por sí mismo. Este renacimiento contable dio buenos y abundantes frutos que, desafortunadamente, no se han podido investigar todavía como ocurre con otros muchos campos de la historia de la contabilidad española que aun están dando sus primeros pasos.

La tarde de la primera sesión concluyó con una mesa redonda donde se presentó la edición facsimilar del libro *"De arithmetica praxi"* que ha realizado Fabrice Giral, de Valencia, reproduciendo la encuadernación original del siglo XV conservada en la Biblioteca Ambrosiana. Una obra perfecta sobre la razón arcaica en la que Luca Paccioli explicó su significado de una forma lógica y científica, con 60 ilustraciones magistrales de Leonardo da Vinci. El profesor de la UCM Antonio M. González Rodríguez, comentó el libro y reflexionó sobre la belleza de esta obra. Posteriormente, José María González Ferrando explicó el descubrimiento de unas cuentas publicadas en Medina del Campo

(Valladolid) en 1561 y Begoña Prieto presentó el libro que recopila las actas del IV Encuentro celebrado en el Monasterio burgalés de Santo Domingo de Silos, en 2001.

Jueves, 6 de noviembre de 2008

La segunda sesión del encuentro comenzó con la ponencia *"Las cuentas de la Isabel y el Berfand: Los dos navíos capturados, un regalo de Felipe V a la Reina Ana de Inglaterra en 1713"* a cargo de **Rafael Donoso**, catedrático de la Universidad de Sevilla.

En el contexto de la firma del tratado de Utrecht, cuando la reina Ana de Inglaterra otorgó a la *Smith Sea Company* el asiento de esclavos, Felipe V regaló a la monarca la autorización para que dos navíos de 500 ó 600 toneladas pudiesen vender sus mercancías en los puertos de Veracruz y Cartagena; pero los navíos que eligieron los ingleses *la Isabel* y *el Berfand* eran buques de su armada con un armadaje muy superior al autorizado. La conferencia analizó las cuentas disponibles de ambos navíos y el porcentaje que recibía el rey de España (un 10%) en una época en la que este negocio era más rentable que la trata de esclavos.

Bajo el epígrafe *"Influencia de la contabilidad en la Historia Económica"* se celebró a continuación una mesa redonda en la que participaron tres ponentes: el catedrático **Ángel García Sanz** habló de los arcosivos de San Clemente de Bolonia y reflexionó sobre el valor de los documentos de cuentas de las empresas textiles de Béjar (Salamanca) durante la Guerra Civil española, como un reflejo que muestra perfectamente la evolución de la contabilidad en ambos bandos. A

*"(...) la partida doble ya se conocía en la Toscana, un siglo antes de que se publicara el libro de Paccioli en Venecia en 1494".*



DE INTERÉS PROFESIONAL

claro resurgir de la nación, con nuevos ímpetus y energía que, sin embargo, languidieron a finales de aquel mismo siglo. Ese impulso revitalizador también llegó al ámbito contable, frenando en un renacimiento del pensamiento y la actividad de la contabilidad después de 100 años de marasmo.

Los planteamientos centralizadores traídos de Francia – con los que los Borbones abordaron su labor de gobierno– facilitaron el contacto y la conexión entre los protagonistas del cuerpo renovador (Contaduría Mayor del Consejo de Indias, Real Armada, Casa de la Contratación, Banco Nacional de San Carlos, Real Compañía de Filipinas, Consulados de Comercio, etc.) en contraste con la ineficiencia de los Austrias, que dejaban que cada territorio se administrase por sí mismo. Este renacimiento contable dio buenos y abundantes frutos que, desafortunadamente, no se han podido investigar todavía – como ocurre con otros muchos campos de la historia de la contabilidad española– que aún están dando sus primeros pasos.

La tarde de la primera sesión concluyó con una mesa redonda donde se presentó la edición facsímil del libro “*De arithmetica positione*” que ha realizado Fabrice Giral, de Valencia, reproduciendo la encuadernación original del siglo XV conservada en la Biblioteca Ambrosiana. Una obra perfecta sobre la razón áurea en la que Luca Paccioli explicó su significado de una forma lógica y científica, con 60 ilustraciones magistrales de Leonardo da Vinci. El profesor de la UCM Antonio M. González Rodríguez, comentó el libro y reflexionó sobre la belleza de esta obra. Posteriormente, José María González Ferrando explicó el descubrimiento de unas cuentas publicadas en Medina del Campo

(Valladolid) en 1561 y Begoña Prieto presentó el libro que recopila las actas del IV Encuentro celebrado en el Monasterio burgalés de Santo Domingo de Silos, en 2001.

Jueves, 6 de noviembre de 2008

La segunda sesión del encuentro comenzó con la ponencia “*Las cuentas de la Isabela y el Regford: Los dos navíos autorizados, un regalo de Felipe V a la Reina Ana de Inglaterra en 1713*” a cargo de **Rafael Donoso**, catedrático de la Universidad de Sevilla.

En el contexto de la firma del tratado de Utrecht, cuando la reina Ana de Inglaterra otorgó a la *South Sea Company* el asiento de esclavos, Felipe V regaló a la monarca la autorización para que dos navíos de 500 ó 600 toneladas pudiesen vender sus mercancías en los puertos de Veracruz y Cartagena; pero los navíos que eligieron los ingleses – la *Isabela* y el *Regford*– eran buques de su armada con un armaje muy superior al autorizado. La conferencia analizó las cuentas disponibles de ambos navíos y el porcentaje que recibía el rey de España –un 10%– en una época en la que ese negocio era más rentable que la trata de esclavos.

Bajo el epígrafe “*Integridad de la contabilidad en la Historia Económica*” se celebró a continuación una mesa redonda en la que participaron tres ponentes: el catedrático **Ángel García Sanz** habló de los archivos de San Cernoni de Bologna y reflexionó sobre el valor de los documentos de cuentas de las empresas textiles de Béjar (Salamanca) durante la Guerra Civil española, como un reflejo que muestra perfectamente la evolución de la contabilidad en ambos bandos. A

“(…) La partida doble ya se conocía en la Toscana, un siglo antes de que se publicara el libro de Paccioli en Venecia en 1494”.



CONTABLE 10

DE INTERÉS PROFESIONAL

claro resurgir de la nación, con nuevos ímpetus y energías que, sin embargo, languidecieron a finales de aquel mismo siglo. Ese impulso revitalizador también llegó al ámbito contable, fructificando en un renacimiento del pensamiento y la actividad de la contabilidad después de 100 años de marasmo.

Los planteamientos centralizadores traídos de Francia – con los que los Borbones abordaron su labor de gobierno– facilitaron el contacto y la conexión entre los protagonistas del comercio renovador (Contaduría Mayor del Consejo de Indias, Real Armada, Casa de la Contratación, Banco Nacional de San Carlos, Real Compañía de Filipinas, Consulados de Comercio, etc.) en contraste con la idiosincrasia de los Austrias, que dejaban que cada territorio se administrase por sí mismo. Este renacimiento contable dio frutos y abundantes frutos que, desafortunadamente, no se han podido investigar todavía – como ocurre con otros muchos campos de la historia de la contabilidad española– que aún están dando sus primeros pasos.

La tarde de la primera sesión concluyó con una mesa redonda donde se presentó la edición facsimilar del libro “De abaco positione”, que ha realizado Fabrice Grial, de Valencia, reproduciendo la encuadernación original del siglo XV conservada en la Biblioteca Ambrosiana. Una obra perfecta sobre la razón áurea en la que Luca Paccioli explicó su significado de una forma lógica y científica, con 60 ilustraciones manuscritas de Leonardo da Vinci. El profesor de la UCM Antonio M. González Rodríguez, comentó el libro y reflexionó sobre la belleza de esta obra. Posteriormente, José María González Ferrada explicó el descubrimiento de unas cuentas publicadas en Medina del Campo

(Valladolid) en 1561 y Begoña Prieto presentó el libro que recopila las actas del IV Encuentro celebrado en el Monasterio burgalés de Santo Domingo de Silos, en 2001.

Jueves, 6 de noviembre de 2008

La segunda sesión del encuentro comenzó con la ponencia “Las cuentas de la *Isabela* y el *Rejón*: *Los dos navíos autorizados, un regalo de Felipe V a la Reina Ana de Inglaterra en 1715*” a cargo de **Rafael Donoso**, catedrático de la Universidad de Sevilla.

En el contexto de la firma del tratado de Utrecht, cuando la reina Ana de Inglaterra otorgó a la *Santa Fe* (*Goose*) el asiento de esclavos, Felipe V regaló a la monarca la autorización para que dos navíos de 500 ó 600 toneladas pudiesen vender sus mercancías en los puertos de Veracruz y Cartagena; pero los navíos que eligieron los ingleses – la *Isabela* y el *Rejón*– eran buques de su armada con un tonelaje muy superior al autorizado. La conferencia analizó las cuentas disponibles de ambos navíos y el porcentaje que recibía el rey de España –un 10%– en una época en la que este negocio era más rentable que la trata de esclavos.

Bajo el epígrafe “*Influencia de la contabilidad en la Historia Económica*” se celebró a continuación una mesa redonda en la que participaron tres ponentes: el catedrático **Ángel García Sanz** habló de los archivos de San Cernoni de Bolonia y reflexionó sobre el valor de los documentos de cuentas de las empresas textiles de Béjar (Salamanca) durante la Guerra Civil española, como un reflejo que muestra perfectamente la evolución de la contabilidad en ambos bandos. A

“(…) la partida doble ya se conocía en la Toscana, un siglo antes de que se publicara el libro de Paccioli en Venecia en 1494”.

