

NOTICIAS

**I Encuentro Internacional Luca Pacioli de Historia de la Contabilidad: “La historia de la contabilidad, vía privilegiada de aproximación a la investigación histórica”,
Real Centro Universitario Escorial - María Cristina
El Escorial, 19 de junio de 2009**

Según las investigaciones de Ivano Ricci y Akira Nakanishi, Luca Pacioli falleció el 19 de junio de 1517. Precisamente, este hecho ha sido el que dio la idea a la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA de programar un Encuentro Internacional en recuerdo del fraile franciscano de Borgo Sansepolcro, autor del primer tratado impreso divulgando la contabilidad por partida doble, con la intención, en caso de que este primero tenga éxito y sea



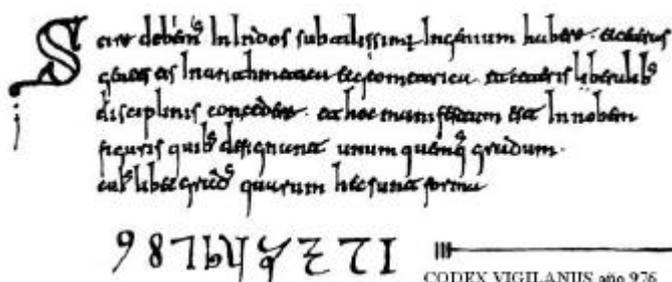
bien acogido, de celebrarlo cada año. Este I Encuentro se celebrará el día 19 de junio de 2009 en el Centro Universitario Escorial - María Cristina, que forma parte del complejo monástico y que se alberga en lo que en principio fueron denominadas Casas de Oficio. Los participantes que lo deseen podrán pernoctar en la Residencia Universitaria la noche del día anterior, así como en la del Encuentro.

La Comisión de Historia de la Contabilidad ha insistido, desde su creación en 1992, en la idea de que su disciplina era una rama de la historia económica y de que, por consiguiente, su campo de investigación no era sólo el estudio de la evolución de las técnicas contables, sino que comprendía el de todos los hechos relacionados con los registros de esta naturaleza, así como del pensamiento y organización contables, de las operaciones registradas y de cualquier conocimiento que pudiese ser adquirido a partir de los libros de cuentas. Este planteamiento no es, por supuesto, patrimonio exclusivo de la Comisión de AECA, sino que se ha generalizado en todo el mundo en los últimos cincuenta o sesenta años, de forma que hoy no hay prácticamente ningún historiador de la contabilidad que limite sus



algunos casos en los que la investigación histórico-contable ha arrojado nueva e importante luz sobre problemáticas ya abundantemente estudiadas desde otras perspectivas diferentes. Precisamente, una de estas problemáticas, en el sentido de conjunto de hechos, fue la que dio origen a la erección del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, por lo que parece que la ocasión resulta apropiada y pertinente.

Aparte de esta idea, en el Encuentro se presentarán también, lógicamente,



se presentarán también, lógicamente, intervenciones que enaltezcan la memoria de Luca Pacioli, en el aniversario de su fallecimiento, que recuerden su dedicación a la contabilidad y las matemáticas, así como, sobre todo, su pasión por la proporción y la armonía.

Por otra parte, no hay que olvidar que el Archivo y la Biblioteca del Monasterio de El Escorial custodian documentos importantes, entre los cuales se encuentra el *Codex Vigilanus* del año 976 en el que, por primera vez en Occidente, se presentan números arábigos. Este y otros documentos de parecido interés serán mostrados en una Exposición que se celebrará con motivo del Encuentro, el cual terminará con la visita al Monasterio y a la referida Exposición.



Los monjes del monasterio riojano de San Martín de Albelda, autores del *Codex Vigilanus* (976): Vigila, su amigo Serracino y su discípulo García, pintados por Vigila

La organización del Encuentro se halla todavía en fase preliminar, por lo que la información sobre el mismo no puede ser más precisa. A medida que se cuente con más detalles, se facilitarán en la hoja web de AECA (<http://www.aeca.es/>).

VI Encuentro de Trabajo sobre Historia de la Contabilidad Valladolid, 5 a 7 de noviembre de 2008

Tal cómo se anunció en el número 8 de *De Computis*, bajo la organización conjunta de



la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas (AECA) y de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Valladolid, la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA celebró en Valladolid los días 5 a 7 de noviembre de 2008 su VI Encuentro de Trabajo sobre historia de la Contabilidad, que como en las versiones anteriores tuvo por objeto principal la presentación y discusión de temas de historia contable. El Encuentro tuvo lugar en la Facultad de Ciencias

Económicas y Empresariales, bajo la dirección de Ricardo Rodríguez González, profesor de dicha Facultad en el Departamento de Economía Financiera y Contabilidad, resultando un verdadero éxito.

Las sesiones de trabajo se estructuraron de la siguiente manera: 6 ponencias, 2 mesas redondas y 6 sesiones paralelas, en las que se presentaron 20 comunicaciones y 1 proyecto de Tesis doctoral.

Las ponencias fueron las siguientes:

- 1ª Ponencia. Constituyó la Conferencia Inaugural y fue dictada por Richard Fleischman sobre el tema: “A Comparative Analysis of Slave Plantation Practices in the US and the British West Indies on the Eve Emancipation: A Ten Year Retrospective”.
- 2ª Ponencia. Esteban Hernández Esteve: “Renacimiento del pensamiento contable español en el siglo XVIII”.
- 3ª Ponencia. Rafael Donoso Anes: “Las cuentas de la Isabela y el Bedford: los dos navíos autorizados, un regalo de Felipe V a la Reina Ana de Inglaterra en 1713”.
- 4ª Ponencia. Amedeo Lepore: “Fonti telematiche e storia Della contabilità”.
- 5ª Ponencia. Hilario Casado Alonso: “La gestión de las empresas mercantiles castellanas en el siglo XVI”.
- 6ª Ponencia. Constituyó la Conferencia de Clausura y fue impartida por Juan Lanero sobre el tema: “De cómo los ingleses deben comerciar en la Península Ibérica: ‘The Marchants Avizo’ (1589)”.



Las Mesas Redondas estuvieron integradas por los miembros que se relacionan, los cuales trataron los temas indicados:

1ª Mesa Redonda: - Antonio M. González:

“Pacioli y la Divina Proporción”.

- José Mª González

Ferrando:

“Fragmento del diario de un cambio medinense de 1564”.

- Begoña Prieto Moreno:

Presentación del libro:

Nuevos Estudios sobre la Historia de la Contabilidad: Orare et Rationem Reddere. Ponencias y comunicaciones presentadas en el III Encuentro de Trabajo celebrado en el Monasterio Benedictino de Santo Domingo de Silos con ocasión de su Milenario. 28, 29 y



30 de junio de 2001, coordinado por Esteban Hernández Esteve y Begoña Prieto Moreno.

- 2ª Mesa Redonda: -Angel García Sanz: “Influencia de la contabilidad en la Historia Económica”
 -Giuseppe Catturi: “Origini della partita doppia”.
 -Rafael Ramos: “La historia de la contabilidad y la implantación de la partida doble en las Cajas Reales de Indias”

Las comunicaciones y el proyecto de Tesis doctoral fueron los siguientes:

Araújo, Pedro, Concha Álvarez-Dardet Espejo y Mariló Capelo:

El inicio de la Contabilidad para la gestión en el Almacén de Agüera (1851-1869).

Ballarín Garnica, Ángel: *Una aproximación a la historia de la cuantificación del riesgo: de la antigüedad al siglo XVIII.*

Baños Sánchez-Matamoros, Juan y Fernando Gutiérrez Hidalgo: *Publicaciones anglosajonas vs latinas: ¿cuál es la barrera de cristal? (Anglo-saxon vs latin publications: What is the crystal barrier?).*

Bátiz-Lazo, Fernando; J. Julián Hernández Borreguero; J. Carles Maixé-Altés y Miriam Núñez Torrado: *Historia de un romance singular: encuentros y desencuentros de la partida doble en México.*

Carrasco-Fenech, F.; F. Gutiérrez-Hidalgo y J. D. López-Manjón, J.D.: *Cost calculation, religion and commerce: The book of good government of the souk of malaga in the last quarter of the 13th century* Caunedo, Betsabé: *El Manual de aritmética mercantil de Mosén Juan de Andrés. Una breve aproximación.*

Cillanueva de Santos, Miguel Ángel: *Análisis de los libros de fábrica de la catedral de Segovia: 1524-1699.*

Cilloni, Andrea: *Diffusione in Europa del pensiero contabile Logismografico del XIX secolo.*

Donoso Anes, Alberto: *Organización y funcionamiento administrativo y contable de la Real Hacienda de Indias en tiempo de los Austrias a la luz de la legislación aplicable.*

Granado Suárez, Sonia, y Mercedes Calvo Cruz: *Análisis histórico-contable de las formas de trabajo en el Señorío de Adeje (Canarias, siglo XVIII).*

Lillo Criado, Juan Luis, y José M^a Carlos Álvarez López: *Control, contabilidad y cambio en una institución eclesiástica española (1650-1900): La Santa Capilla de San Andrés de Jaén.*



Lira, Miguel Maria Carvalho: *Utilização do método das partidas dobradas na civilização romana.*

Marques, Maria da Conceição da Costa, y Miguel Maria Carvalho Lira: *A contabilidade nas repúblicas italianas da baixa Idade Média: “o berço da digrafia”.*

Maté Sadornil, Lorenzo: *Libros de cuentas del monasterio de Santa María de Valbuena (Valladolid), en el siglo XV.*

Mayordomo García-Chicote, Francisco: *Normas de control interno para la Dirección de Provisiones del Banco de San Carlos (1782-1789).*

Moreno Fernández, Rafael: *Información financiera al servicio de la imagen. Estados contables del nuevo Banco Español de San Fernando y de su sucesor, el Banco de España, en la etapa previa al privilegio único de emisión (1847-1873).*



Paternostro, Sergio: *L'applicazione della partita doppia in Italia e in Spagna nel XVI secolo documentata dalle opere di due autori: Angelo Pietra e Salvador Bartolomé de Solorzano.*

Peña Gutiérrez, Alberto de la, y Julio Mata Melo: *Contabilidad de gestión municipal en los siglos XVIII y XIX: El caso del Ayuntamiento de Villadiego.*

Rubín Córdoba, Fernando: *La contabilidad en el Cabildo y Regimiento de Sevilla. Del formalismo en el auge de la monarquía hispánica al presupuesto y control de la Ilustración.*

Sastre Moll, Jaime, y Maria Llompart Babiloni: *“La talla”: un sistema recaudatorio medieval mallorquín.*

Robles Paramio, María Paz: *Proyecto de estudio económico-contable y administración de los Colegios Mayores en el siglo XX: Colegio Mayor Santa Cruz en Valladolid.* Proyecto de tesis



doctoral. Contraponente: Fernando Gutiérrez Hidalgo.



Todas las ponencias y comunicaciones serán publicadas en un CD-ROM, de manera que todos los interesados puedan tener acceso a ellas.

El último día del Encuentro se realizó a primera hora de la mañana una visita al Archivo General de Simancas, donde su Director D. José Luis Rodríguez de Diego atendió con exquisita amabilidad a los

congresistas explicándoles su origen y características, y guiándolos en una interesante visita por las dependencias más emblemáticas.

Acto seguido, los congresistas se trasladaron al Castillo de Curiel, que fue adquirido hace dos años y medio en estado ruinoso por el profesor Rafael Ramos, quien lo ha restaurado completamente y lo ha convertido en un hotel de dimensiones reducidas, pero de gran lujo y, sobre todo, muy acogedor, con detalles realmente de un gusto poco habitual, haciendo honor a su nombre de Residencia Real Castillo de Curiel. A este respecto, no hay que olvidar que el profesor Ramos siempre ha sido una persona muy aficionada y entendida en arte, así como un gran coleccionista. Por esto, no es de extrañar que parte de su colección haya pasado a decorar el castillo. Allí tuvieron lugar la Conferencia y el almuerzo de Clausura, siendo atendidos los asistentes por el castellano, asimismo congresista él, con la exquisita amabilidad y cortesía que le caracterizan. El



fin de fiesta consistió en una visita a la iglesia de San Martín de la villa de Curiel, también magníficamente restaurada por nuestro compañero, a cambio de poderla utilizar durante cierto

número de años como bodega para los vinos que produce. Hay que decir a este respecto que ha tenido el buen gusto de restaurar y mantener en uso una de las antiguas capillas, debidamente consagrada. Después de degustar los vinos “Viejo Coso” se dio por terminado el Encuentro, con la pena de que se hubiera terminado tan pronto.

Como en anteriores ocasiones, el VI Encuentro se caracterizó por el grato ambiente de amistad y compañerismo reinante entre los congresistas. Este aspecto fue destacado con admiración, lo mismo

que el elevado nivel técnico de las participaciones, por el profesor Richard Fleischman, que era la primera vez que asistía a uno de nuestros Encuentros. Y es que, en efecto, el Encuentro se significó también por la especial calidad de las ponencias y comunicaciones presentadas, así como por la perfecta organización conseguida por su Director. La Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA siempre ha procurado poner de relieve la vinculación de su disciplina con la historia económica, a la que considera como disciplina madre. Por eso, en todos sus Encuentros ha invitado a participar a distinguidos historiadores económicos, que con sus intervenciones pusieran de manifiesto este hecho y contribuyeran a que los horizontes de la historia de la contabilidad no quedaran reducidos a los estrechos límites de una



historia técnica. Asimismo ha procurado la Comisión conectar de alguna los Encuentros con los Archivos históricos y el Cuerpo Facultativo de Archiveros, para significar que el trabajo del historiador de la contabilidad tiene su origen y fundamento en la investigación en los archivos. Distinguidos archiveros como Rafael Conde y Delgado de Molina y Carlos Álvarez García, los dos ya por desgracia fallecidos, fueron ilustres miembros de la Comisión. La visita al Archivo General de Simancas, uno de los cuatro archivos más importantes de España, con sus mas de sesenta mil legajos conteniendo cuentas de la Real Hacienda, constituyó verdaderamente un momento relevante en el VI Encuentro.

En fin, digamos para terminar que el VI Encuentro de Trabajo sobre Historia de la Contabilidad ha estado a la altura de los anteriores Encuentros y dejará un recuerdo grato y perdurable entre todos los congresistas.

XIII Encuentro AECA. Contabilidad: rumbo ao futuro! Aveiro-Portugal, 25-26 septiembre 2008

El XIII Encuentro AECA se celebró los días 25 y 26 de septiembre en Aveiro en los locales del ISCA. Instituto Superior de Contabilidade e Administração, organizado conjuntamente por este Instituto, de la Universidade de Aveiro, y AECA.



El programa, muy nutrido, como en ocasiones anteriores, constó de dos conferencias en la sesión inaugural, la primera a cargo de José Ramón González, presidente del Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas, que habló de “La reforma contable en España: proceso y resultados”, y la segunda de Antonio Domingos Henrique Coelho Garcia, presidente de la Comissão de Normalização Contabilística (CNC), que trató de “La regulación contable en Portugal”.

Se celebraron además dos Mesas redondas, la primera sobre el tema: “El nuevo Plan General de



Contabilidad español en el contexto de la armonización contable internacional”, y la segunda sobre “Responsabilidad social corporativa: experiencias luso-españolas”.



Tuvieron lugar dos sesiones para la presentación y exposición de nuevos Documentos AECA y, asimismo, se celebraron dos tandas de sesiones paralelas y de Open Forum, en las que se presentaron en total 84 trabajos. Entre ellos, solamente hubo uno sobre historia de la contabilidad, que fue presentado por Jaime Sastre Moll y Maria Llompat Bibiloni, bajo el título: “La organización de las finanzas para la construcción de la Seu de

Mallorca, siglo XIV-XV”.

El día 25 por la tarde tuvo lugar la sesión en que se hizo público el nombre del ganador del Premio Enrique Fernández Peña de Historia de la Contabilidad 2008, que recayó en la Dra. María Dolores Capelo Bernal, Profesora Titular de la Universidad de Cádiz, por su trabajo "La contabilidad del Almacén de Agüera entre los siglos XVIII y XIX. Un estudio sobre su evolución desde el registro por cargo y data hasta la partida doble", publicado en la *Revista Española de Financiación y Contabilidad*, vol. 36, núm. 35. julio-septiembre 2007. En la sección Crónicas de este mismo número de *De Computis* se hace una amplia reseña del artículo premiado, relacionando todos los trabajos tomados en consideración, así como ofreciendo estadísticas e información sobre los trabajos considerados en las trece ediciones del Premio celebradas desde su establecimiento en 1996.

El XIII Encuentro AECA resultó muy grato e interesante, y los anfitriones portugueses se desvivieron por hacer agradable la estancia a los huéspedes españoles. La ciudad de Aveiro es una pequeña población costera muy acogedora, con un pintoresco barrio de pescadores, donde abundan buenos restaurantes típicos de pescado. El último día del Encuentro se celebró un paseo en barco moliceiro por la Ría de Aveiro, que hizo las delicias de todos los participantes.

12th World Congress of Accounting Historians, Estambul, 20-24 de julio de 2008

Tal como estaba previsto, los días 20 a 24 de julio de 2008 se celebró en Estambul el 12th World Congress of Accounting Historians, bajo la presidencia de Oktay Güvemli (CPA),



profesor de la Universidad de Marmara, una de las más prestigiosas universidades de Turquía que auspició el acontecimiento en colaboración con la Asociación de Profesores de Contabilidad y Finanzas turca.

El Congreso se celebró en el edificio Harbiye, que alberga en la actualidad un Centro Cultural y el Museo Militar más completo del Medio Oriente, donde se conservan documentos y libros contables, que por primera vez fueron expuestos con motivo del Congreso.



En la sección Crónicas de este mismo número de la revista se transcribe el informe con el que el profesor Güvemli comienza el libro de los *Congress Proceedings*, que comprende tres tomos. En este detallado informe se indican las principales cifras y características del Congreso de Estambul. Aquí diremos simplemente que el Congreso resultó un éxito espectacular, tanto por el número de participantes, que se elevó a 572, de 54 países distintos, de los cuales 318 eran naturales de Turquía y 254 procedían de otros países, como por el número de comunicaciones y ponencias presentadas, que se elevó a 239 en total, de las cuales 88 fueron redactadas por autores turcos. El siguiente país en número de

comunicaciones fue Rumanía, que presentó 20, seguida de los Estados Unidos y el Reino Unido, que presentaron 12, cada uno. Italia presentó 8 y Australia, Japón y Francia 7 cada uno. España solamente presentó 6 trabajos, mientras Nigeria presentó 5. La República checa, Rusia y Serbia presentaron tres cada una. El resto de países, en un número de 34, presentaron uno o dos trabajos.

Pero el Congreso no fue un éxito simplemente por el número de participantes o trabajos presentados. Por encima de estas importantes características el Congreso se distinguió por su perfecta organización, por la estricta seriedad y puntualidad con que se celebraron los actos, tanto académicos como sociales, por el gran despliegue informático y tecnológico de que se le dotó, por la cantidad de servicios y obsequios ofrecidos, incluida la edición de un diario, *Turquoise*, dando cada día noticia de la marcha y actos del Congreso, por haber llevado por primera vez la historia de la contabilidad a los países de la Europa oriental y Próximo Oriente, por la eficacia, diligencia y afabilidad del personal que atendía a los congresistas... Por estas y otras razones, el 12th World Congress of Accounting Historians constituyó un Congreso ejemplar que ha puesto el listón muy alto a los organizadores de los próximos Congresos.



Para finalizar la reseña, indicaremos que los trabajos presentados por historiadores españoles fueron los siguientes:

- Marcia Annisetta y Marta Macías: “The Ideological Use of Accounting: Accounting’s Role in Emancipation”.
- Salvador Carmona, Rafael Donoso y Philip M. J. Reckers: “Timing in Accountability and Trust Relationships: The South Sea Company vs. José de Salinas (1731-1736)”.
- F. Carrasco Fenech, F. Gutiérrez Hidalgo y J. D. López Manjón: “Cost Calculation, Religion and Commerce: Al-Andalus in the Last Quarter of the 13th Century”.
- Nieves Carrera y Salvador Carmona: “Educational Reforms Set Professional Value: The Spanish Audit Profession (1944-1975)”.
- Esteban Hernández Esteve: “Some Reflections of the Orientations and Volume of Accounting History Research in the 21st century”.
- Claudia Motogocoro y Salvador Carmona: “Gender and Entrepreneurship in the Trade of Black Slaves: The Case of the Marquesa de Valdehoyos in 18th Century Latin America”.

**V Jornada de História da Contabilidade
APOTEC, Lisboa, 29 de noviembre de 2008**

El día 29 de noviembre de 2008 el Centro de Estudos de História da Contabilidade de APOTEC organizó su V Jornada de História da Contabilidade em Lisboa. Las sesiones tuvieron lugar en el Pequeno Auditório da CulturGest, en la Sede de la Caixa Geral de Depósitos. El Patrono de la Jornada fue el ilustre profesor e investigador Prof. Dr. Rogério Fernandes Ferreira.



La Jornada se estructuró en cuatro partes o Mesas. La Mesa 1, se tituló “Contrapontos -Contas e poesias” y fue presidida por Matilde Estevens. Se presentaron dos ponencias en esta Mesa. La primera fue presentada por Manuel Benavente Rodrigues bajo el título de “Estado Novo, 1933/1938 -uma análise à estrutura das Contas Públicas”. La segunda ponencia corrió a cargo de Armindo Costa, que habló de “A História da estranha relação entre a Contabilidade e a Poesia”. Las dos, de temas tan distintos, resultaron muy interesantes. La primera muy ilustrativa científicamente; y la segunda ligera y espumeante como un buen champán, puso un poco de poesía al árido campo de la contabilidad.

La Mesa 2 fue titulada “Instrução e Contabilidade no Antigo Regime”, actuando e presidente Manuel Benavente Rodrigues. La Mesa se compuso también de dos ponencias. La primera de ellas, redactada por António Pires Caiado y Olga Pacheco, trató de “O Real Colégio dos Nobres - subsídios para o conhecimento do seu funcionamento” y fue presentada por Olga Pacheco. Delfina Gomes fue la autora y presentadora de la segunda ponencia, sobre “A transferência e a difusão de conhecimentos contabilísticos no período do Marquês de Pombal”. Los temas de las dos ponencias fueron parejos, en esta ocasión, y constituyeron un



ejemplo de cómo, desde el poder público, se puede estimular la adquisición de conocimientos y la formación de élites impulsoras del progreso de la sociedad.

A continuación se interrumpieron las sesiones para proceder al almuerzo. Terminado éste, se procedió a la celebración de la Mesa 3, que debía haber sido presidida por António Pires Caiado, pero por ausencia de éste, debido a una ligera enfermedad, su función fue asumida por Hernâni Carqueja. El título de la Mesa fue “A Prática e a Teoria”, y se compuso asimismo de dos ponencias. La primera fue presentada por Matilde Estevens sobre el tema “Curso Prático de Guarda-Livros por Correspondência”, mientras la segunda, con el título “A contribuição de Gino Zappa para o desenvolvimento da Teoria da Contabilidade”. Las dos ponencias respondieron perfectamente al título de la Mesa. La primera mostró con todo lujo de detalles un curso práctico por correspondencia de teneduría de libros de mediados del pasado siglo

XX. La segunda, en cambio, resultó una buena y sucinta presentación de las importantes novedades que la difícil y compleja doctrina de Gino Zappa aportó a la teoría contable.

Hernani Carqueja presidió asimismo la Mesa 4, tal como estaba previsto. Esta Mesa contó con tres ponencias. La primera en ser presentada fue la redactada por Ana Rita Faria y Leonor Ferreira con el título "Subsídios para o estudo da História de Contabilidade de Gestão em Portugal", que fue explicada por la primera de ellas. A continuación, Habló Eeteban Hernández Esteve sobre el tema "Rasgos generales y orientaciones de los trabajos de investigación en historia de la contabilidad en el siglo XXI". Cerró la Mesa Juan Lanero con su ponencia "Pretextos y contextos olvidados: Valoración historiográfica de los tratados contables de James Peele (1553-1569)". Las ponencias presentadas en esta Mesa constituyeron una verdadera miscelánea: la primera de historia reciente; la segunda más reciente y la tercera referida a 450 años atrás. Todas ellas tuvieron, sin embargo, algo en común: su interés y su rigor.

Acto seguido se procedió al Acto de clausura. Como en todos las ediciones anteriores, la V Jornada de História da Contabilidade se caracterizó por su ambiente grato y distendido, así como por la afabilidad y cortesía de los organizadores. Las ponencias tocaron temas muy diversos e interesantes, destacando por su nivel científico, que cada día se hace más notable entre los historiadores de la contabilidad del país hermano. De este modo, la Jornada dejó un grato sabor de boca entre todos los participantes, que perdurará en tanto llega la convocatoria de la VI Jornada.

**XIV Workshop en Contabilidad y Control de Gestión
"Memorial Raymond Konopka"
Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), 5-6 de marzo 2009**

Los días 5 y 6 de marzo de 2009 se celebrará en la localidad de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), organizado desde la Universidad de Cádiz, el XIV Workshop en Contabilidad y Control de Gestión "Memorial Raymond Konopka".

Como ha sido habitual en ediciones anteriores, esta nueva edición presenta como objetivo fundamental el de servir de foro de discusión para investigadores y profesionales interesados en el avance de las disciplinas de contabilidad y control de gestión en sus contextos organizativos y sociales, a través del contraste, discusión y crítica de los trabajos presentados.

Para ello, animamos a la presentación de:

-Comunicaciones

El autor presentará su trabajo durante quince minutos. A continuación se dispondrá de unos diez minutos para que el contraponente haga sus comentarios. Seguidamente, se dispondrá de otros diez minutos para discutir con la audiencia.

-Proyectos de Tesis Doctorales:

Son resúmenes (sobre 15 ó 20 páginas) de Proyectos de Tesis que también contarán con el análisis y comentario de un experto. En el Workshop el autor presentará su proyecto de Tesis durante veinte minutos. A continuación se dispondrá de diez

minutos en los que el experto actuará de contraponente. Durante otros diez minutos, se discutirá con la audiencia.

A continuación, se indican algunas fechas límites de interés en cuanto a remisión de originales y comunicación de aceptación de los trabajos presentados:

- Envío de resúmenes del trabajo a presentar (entre 600 y 800 palabras) o el trabajo completo: hasta el día 15 de diciembre de 2008 (inclusive).
- Comunicación a los autores de la aceptación de trabajos: 12 de enero de 2009.
- Envío final de los trabajos completos: 9 de febrero de 2009.

La inscripción ya se puede realizar mediante transferencia al Banco Santander Central Hispano, cuenta 0049-4870-85-2916092739, de la cuota de inscripción 120 € (antes del 9 de febrero de 2009) o 150 € (antes del 16 de febrero de 2009). En el justificante de pago deben constar los siguientes datos: D.N.I (N.I.F o Pasaporte), nombre y apellidos del interesado y el Código de la Jornada: KONOPKA 2009. El impreso de inscripción junto con la fotocopia del justificante de haber efectuado la transferencia debe ser remitido por fax (34) 956 015 402 o correo electrónico: konopka2009@uca.es En la página web:

http://www2.uca.es/dept/econo_empresa se dispone de más información de interés relacionada con el Workshop, entre otra cómo remitir los trabajos, formularios de inscripción y alojamiento. Para recabar más información sobre el evento, el Comité Organizador puede ser contactado en la siguiente dirección de correo electrónico: konopka2009@uca.es.

Comité Organizador:

Pedro Araújo Pinzón
Mariló Capelo Bernal
José María Páez Sandubete
José M. Sánchez Vázquez

**14th Congress of Accounting and Management history -
Academy of Accounting Historians 2009 Research Conference
Thursday March 26th and Friday March 27th, Université Paris-Sud 11**



Since its inception in 1995, the annual Congress of Accounting and Management History (JHCM) has become a “must” encounter for those interested in the temporal dimension of management problems. The Congress brings together management researchers and historians, along with sociologists, legal scholars and economists. For 2009, the Academy of Accounting Historians has chosen to link this event to its own annual research conference, which will add even greater international scope to the Congress.



All submissions will be warmly received, but we wish nonetheless to suggest a specific conference theme. In this vein, the Francophone Accounting Association, the Academy of Accounting Historians, the Laboratoire d'Histoire des Entreprises des Sciences et des Techniques (LHEST), Université d'Evry and the Laboratoire de Pilotage Economique et Social des Organisations (PESOR), Université Paris-Sud 11 invite papers on the following theme: "History of transportation enterprises, accounting and management evolutions".



The history of enterprises linked to transportation provides an advantageous means to achieve a better understanding of accounting's evolutions, as much in the commercial and industrial realm as in



the financial one. The debt owed by double-entry accounting to the ports of Genoa or Venice has long been recognised, beginning with the expansion of maritime trade in the 12th century. Yet much remains to be discovered.

The major railway-construction companies, shipyards, automobile and aircraft manufacturers, which emerged over the course of the last two centuries, required new management control tools. Observing the reciprocal influence exerted on the development of the transportation industry and that of its management techniques enables us to put their current relevance into perspective.

The companies entrusted to exploit maritime, land, railway or airline networks made use of capital markets to insure their growth: accounting and financial reporting evolved to provide investors with reliable information. Retracing this history can shed light on the stakes involved, stakes that continue to be of contemporary concern.

Deadlines:

Manuscript submission: 15 November 2008

Return of Referee reports: 15 February 2009

Contact: henri.zimnovitch@u-psud.fr or cheryl.mcwatters@ualberta.ca

The title page must include the title of the paper, with no mention of the name(s) of the author(s) or of institutional details.

Important: The abstract (with the title) and key words also must be translated into French.

Abstract (150 words)

Résumé (150 mots)

Times New Roman 10, italic

Times New Roman 10

Keywords (up to 6)

Mots clés (6 maximum)

The final text must not be more than 30,000 characters in length.

The style sheet to be followed:

margins: (2.5 cm - 2.5 cm - 2.5 cm, justified)

Title: title 1 (Times New Roman 28, italics, in bold type, uppercase, no before-after space, single spacing)

Text Normal Style: Times New Roman 12, 15-point spacing, no before-after space.

1. (title 2: Times New Roman 18, in bold type, 18-point before-and-after space)

Text Normal Style: Times New Roman 12, 15-point spacing, no before-after space.

1.1 (title 3: Times New Roman 12, in bold type, 12-point before-and-after space)
Text Normal Style: Times New Roman 12, 15-point spacing, no before-after space.

1.1.1 (title 4 : Times New Roman 12, in bold italics, 6-point before-and-after space)

Notes are to be placed at the bottom of each page (Times New Roman 10, no spacing).

Bibliography (Times New Roman 10, 6-point before-and-after space)

Diagrams, graphs and tables are to be numbered, with a title and the reference to the source document (Times New Roman 10, no before-after space).

Accounting & Business History Research Unit 20th Annual Conference
Cardiff Business School
Thursday 11 – Friday 12 September 2008

On 11 and 12 September 2008 was held at the Cardiff Business School the Accounting and Business Research Unit 20th Annual Conference organized by Malcolm Anderson. Part of the costs of this conference was paid by the Institute of Chartered Accountants in England & Wales' charitable trusts. These trusts support educational projects relating to accountancy and economics. The Centre for Business Performance of the ICAEW manages all grant applications.



The Conference Programm was following:

Thursday 11th September

Time	Details	Chair	Notes
1200 onwards	Registration		Foyer
1200 – 1400	Lunch		Dining Room
1400 – 1600	Luke Serry (Notfield College, Oxford) "The Building Society Promise: Building Societies and Home Ownership c.1880-1913"	John Wilson	Library
	Bethan Lloyd Jones (Glyndwr University, Wrexham) "Did females really impact on profits to the extent that took companies bankrupt? A case study of the Derwenthams coalfield, 1870-1914"		
	Karine Fabre, Genevieve Nogatchewsky & Anne Pezet (Paris Dauphine University-DHM-Craffeg) "Integration versus subcontracting: The case of the French automotive industry (1895-1970)"		
1400 – 1600	Kathie Cooper, Kathy Radkin & Lagnash Kumar (University of Wollongong) "Money Laundering and Accounting: Historical Foundations"	Malcolm Anderson	Library Annex
	David Dunbar (Victoria University of Wellington) "Inventory General Anti-Avoidance Rules: Lessons for the United Kingdom from the British Commonwealth"		
	Mikhail I. Kuzin & Rustan A. Ytkhagoso (Kuban State University, Krasnodar, Russia) "The Institute of Bankruptcy in Russia"		
1600 – 1630	Admission tea		TV rooms
1630 – 1740	Feryn Arnold (University of Leicester) & Sean McCartney (University of London) "Did electronic signal operating systems in the English canal industry?"	TBC	Library
	Bob van den Brans (Tilburg University) "Corporate disclosures of family firms in an unregulated environment: the case of the Netherlands"		
1630 – 1740	Alindar Dobie (University of the West of Scotland) "The Grassroots Accounts of Durham Cathedral Priory, 1292-1413: An Early Example of Process Accounting"	Mike Jones	Library Annex
	Christian Pasquet (CPA, Société Française des Epaveurs) "From Property Title Accounting"		
1740 – 1845	John F. Wilson (Lancashire Business School) "Strategy, structure and performance of British business, 1850-2000: causality and impact"	TBC	Library
1845 – 1930	Pre-dinner reception sponsored by Taylor & Francis		TV rooms
1930	Conference Dinner		Dining Room

Friday 12th September

Time	Details	Chair	Notes
0730 – 0800	Breakfast		CAFÉ HEDGE Restaurant
0800 – 1040	Karine Fabre & Céline Michalovec (Paris Dauphine University, DHM Craffeg) "Rules of Accounting Practice in a Public Setting: The Case of the Finance Great Suburb"	Sara Walker	Library
	Carolyn Fuller (Victoria University of Wellington, New Zealand) "The Significance of Accountability Concepts from the Non-for-Profit to the Profit Sector: Evidence from the 'New Zealand' Case"		
	Karen Van Weeren (University of Waikato, New Zealand) "The Debt Covenants: New Zealand Audit 1911-1991: The Role of the British Empire"		
0900 – 1040	Alice Pezet (Université Paris Dauphine, Dauphine Recherche en Management) & Samuel Sponcer (Conservatoire National des Arts et Métiers) "Did the French adopt the bond issue in 1850? The case of the Crédit Lyonnais 1850-1880"	Tripod Booth	Library Annex
	Vital Lohmer (IAE-Université des Sciences et Technologies de Lille) & Helen Zemanovitch (Université Paris XI) "An Economic Game in the History of Cost Accounting: The Problem of Standardisation"		
	Helen Jones (Manchester Metropolitan University) "The diffusion and the propagation of management accounting back from a developed economy to a developing country: 405 an empirical study"		
1040 – 1115	Plenary coffee		TV rooms
1115 – 1130	Mark Bellamy (Wollongong University Business School) "The Development of Financial Management in Paper Trenchard's Century British Companies"	Tripod Booth	Library
	John Galt (University of York) "The historic significance of Returns on Capital Employed in the development of financial control of the multi-line enterprise"		
	Vernie Cole (University of Reading) "CSI 1830-2000 in the Foot-Less Union: contributions to England and Wales 1831-1847"		
1115 – 1130	Helen Jones (Hull Business University of Technology) Kathie Cooper & Leo Morrison (University of Wollongong) "History in the Making: Institutional Thinking in the implementation of Fair Value Accounting in Local Government"	TBC	Library Annex
	Massimo Cossu (University of Palermo) & Pierluigi Turchese (University of Bergamo) "Value and Accounting between History and Theory: The Italian Case"		
	Olivier Bourgeois & Lisa Jack (University of Essex) "Gender inequality, ethics and the 1920s accounting code book"		
1300 – 1400	Lunch		Dining Room
1400-1415	PRISCILO GONCALVES and SIOBHAN BURTON (University of Melbourne) "The social plus contract in the supply of insurance: the role played by the Australian accountancy profession in the early years of the Federal Waste Tax"		Library
	Alan Sampson (Middlesex University Business School) "Using Accounting Evidence and Case Studies to Track Double-Entry Accounting Systems and Case Studies in Czech Republic"	TBC	
	Michael I. Kuzin, Zhanna Korotkova, Arseniy Korotkovich & Konstantin Kozlov (Kuban State University, Krasnodar, Russia) "The Role of Capital Account in Coming into being of Double-Entry bookkeeping"		
1545			TV rooms

Como puede apreciarse, durante el Encuentro se presentaron veinticuatro trabajos, de los cuales catorce pueden identificarse con el área de investigación de Historia de la Contabilidad. La mayor parte de éstos basan su investigación en los siglos XIX (6 trabajos) y XX (otros 4); otros tres se refieren a algún período medieval, otro a la era romana, y finalmente otro trabajo trataba sobre el uso actual de la Historia de la Contabilidad con fines didácticos.

Estos trabajos pertenecían, en su mayoría, a autores británicos, aunque también algunos otros fueron presentados por investigadores de Australia, Nueva Zelanda, Italia, Francia y Rusia.

The first *Accounting History* International Emerging Scholars' Colloquium Certosa di Pontignano, Pontignano, Siena, Italy, 16 - 17 July 2009

The first *Accounting History* International Emerging Scholars' Colloquium is organized by the Journal in cooperation with the Department of Business and Social Studies, University of Siena, and supported by SIDREA (The Italian Association of Accounting and Business Administration Professors), SISR (The Italian Society of Accounting History) and *Rivista di Contabilità e Economia Aziendale*.



This international forum is designed for emerging scholars of all ages and career stages, including doctoral degree students, new faculty and other emerging accounting researchers who have an

interest in accounting's past and present and who seek directions and guidance in embarking upon and undertaking specific historical accounting research projects.

The inaugural forum will be held at the Certosa di Pontignano of the University of Siena which is located in Pontignano in Tuscany and is only a short distance from Siena. The forum will be led by Garry Carnegie and Brian West of the University of Ballarat, Australia who are the joint editors of *Accounting History*, the



journal of the Accounting History Special Interest Group of the Accounting and Finance Association of Australia and New Zealand.

Other senior faculty members participating in the colloquium are also members of the *Accounting History* editorial team and will include Angelo Riccaboni, University of Siena, Italy; Nola Buhr, University of

Saskatchewan, Canada; Christopher Napier, Royal Holloway, University of London, UK and Lúcia Lima Rodrigues, University of Minho, Portugal.

Research proposals and brief bibliographical details should be forwarded to Garry Carnegie by 31 March 2009: g.carnegie@ballarat.edu.au

Further information is available at the IAHIESC website:

<http://www.disas.unisi.it/ahiesc/index.php>

Inquiries may be directed to the Colloquium Convenor, Elena Giovannoni, University of Siena, at the following e-mail address: giovannoni@dii.unisi.it

Information about the Certosa di Pontignano is found at:

<http://www.unisi.it/servizi/certosa/>

Information about visiting Siena is obtainable at: <http://www.aboutsiena.com/>

An AHIESC will be conducted on a regular basis around the globe from 2009.

EIASM 5th Workshop on Management and Accounting in Historical Perspective Innsbruck, November 27-28, 2008

Bajo la presidencia de Salvador Carmona y Luca Zan, se celebró en Innsbruck los días 27 y 28 de noviembre de 2008, bajo la organización de Thomas Gstraunthaler, el 5th Workshop on Management and Accounting in Historical Perspective, de EIASM (European Institute for Advanced Studies in Management).

Como en anteriores ediciones, la idea básica que alienta este Workshop tiene dos vertientes: por un lado se piensa que contemplar la gestión empresarial y la contabilidad como un área integrada, o, al menos, hacer que las dos interactúen entre sí, resulta útil para comprender mejor los sistemas socio-económicos en sus diversos niveles.

Por otro lado, se supone que una perspectiva histórica será útil para entender la evolución en el tiempo tanto de las prácticas como de las teorías.

Más que la historia en sí, lo que se pretende aquí es la adopción de una perspectiva histórica que pueda ayudar a la comprensión de los debates actuales.

Se alientan los trabajos interdisciplinarios, así como la colaboración entre varios autores que suponga la interacción colegas dedicados a la economía empresarial y a la historia económica.

En el Workshop se presentaron los trabajos siguientes:

- Baños, Juan y Fernando Gutiérrez Hidalgo: "The (inter)nationalization of accounting history research: is still the rest of the world far"
- Boyns, Trevor y Fabrizio Cerbioni: "Italian cost accounting developments c.1800-c.1945 in comparative perspective"
- Carrera, Nieves y Salvador Carmona: "Educational reforms set professional value: the Spanish audit profession (1944-1975)"
- Cinquini, Lino, Riccardo Giannetti y Andrea Tenucci: "Uniform costing for pricing in the war economy of fascism: the experience of the 'Uniconti' commission in Italy (1941-42)"

-
- Crompton, Gerald: "Unique in the world': Operations and Property in the History of the British Pub"
 - Dybtsyna, Elena: "International accounting standards come to Russia: what is next?"
 - Dobija, Dorota: "Emergence of corporate contact set, governance and accountability: standing orders of the East India Company, 1600 – 1621"
 - Ertugrul, Murat: "What lies beneath? Cultural roots of corporate governance quality in Turkey: an introduction"
 - Gebreiter, Florian: "Departmental costing, clinical epidemiology, randomised controlled trials and the relevance of non-economic calculation to hospital cost accounting"
 - Gstraunthaler, Thomas y Hilmi E. Yayla: "Military control and (un)accountability: Ottoman vs Habsburg in the battlefield (1683)"
 - Gutiérrez-Hidalgo, Fernando, Casasola Balsells, Araceli Pérez Chamorro, Vicente Sánchez Barrios y Mariano Gutiérrez Hidalgo: "The annual report covers as means to communicate illusions: an impression management analysis of the case of the Spanish telephone company (1924-2006)"
 - Lopez-Manjon, Jesus Damian, F. Carrasco-Fenech y F. Gutiérrez Hidalgo: "Cost calculation, religion and commerce: the book of good government of the souk of Malaga in the last quarter of the 13th century"
 - Macías, Marta: "The role of accounting in the Spanish railway crisis (1919-1930)"
 - Sargiacomo, Massimo: "Accounting and control in high-fashion companies: Brioni Roman style in the 1960s/70s"
 - Vieira Rui, José y Keith Hoskin: "Re-thinking the 'disciplinary' power of accounting: disciplinary expertise and the shaping of our interaction with activity based costing and balanced scorecard systems"
 - Zahir-Ul-Hassan Muhammad Kaleem y Ed. Vosselman: "Financial shared service centres (FSSCS) - understanding change in accounting control"
 - Zan, Luca y Maria Lusian: "Managing Machupicchu: institutional changes, achievements and open issues"

Se celebró, además, una sesión especial sobre "Writing and Publishing Accounting History Research in International Journals", que contó con un trabajo de Camara, Chamorro and Moreno (2008).

Academy of Accounting Historians
Margit F. Schoenfeld and Hanns Martin W. Schoenfeld
Scholarship in Accounting History

The Academy of Accounting Historians invites applications for the 2009 *Margit F. Schoenfeld and Hanns Martin W. Schoenfeld Scholarship in Accounting History*.

The purpose of the scholarship is to encourage and support research on the history of accounting by doctoral students and recently appointed accounting faculty. The scholarship was initiated by the generous gift of Dr. Hanns Martin Schoenfeld and the late Dr. Margit

Schoenfeld in recognition of their belief in the importance of historical scholarship to accounting education and research.

In 2009 an award of \$3,000 is available to support research on a doctoral dissertation, or develop publications proceeding therefrom by a recent PhD graduate. Qualifying research topics should address the history of accounting. Projects of an international nature and those pursued by scholars whose first language is not English are particularly invited.

The recipient(s) of the scholarship will be determined by the Schoenfeld Award Committee, comprising the President of the Academy of Accounting Historians (Chair), the editor of *The Accounting Historians Journal* and Dr Hanns Martin W. Schoenfeld. The Committee has the capacity to share the award equally between two worthy candidates or to make no award in any one year.

Applicants must be currently enrolled for a PhD by research, or have completed a PhD by research within the last five years. Applicants should submit a full *curriculum vitae* and a statement (containing a maximum of 1,000 words) which discusses the doctoral research undertaken on the history of accounting, the stage reached and how the award would prove beneficial to the applicant. A short statement from a supervisor should also be submitted in the case of applicants currently enrolled for a PhD.

Applications should be submitted to: Cheryl S. McWatters, President, Academy of Accounting Historians, Alberta School of Business, University of Alberta, Edmonton, Alberta, Canada, T6G 2R6. Email: Cheryl.McWatters@ualberta.ca. The closing date for the receipt of applications is 31 August 2009.

**Premio de Investigación Histórica de la Cátedra De Estudios Hispánicos
“Antonino Fernández y Cinia González”
Instituto de Historia Simancas de la Universidad de Valladolid**

autor 30 ejemplares de cada edición que realice. Si la edición no se hiciera en el plazo de tres años posteriores a la entrega del original, quedara el autor del trabajo libre de este compromiso. Si el jurado considera que, para la publicación, son necesarias correcciones de estilo, aportación de ilustraciones o cualquier otra intervención posterior, podrá condicionar la edición hasta haber llegado con el autor a un acuerdo satisfactorio para ambas partes. En el importe del premio, se entenderá incluida la remuneración económica que corresponde al autor por la citada publicación.

OCTAVA. Condiciones de revocación

El Rector, previo informe del Consejo de la Cátedra del Instituto Universitario de Historia Simancas podrá acordar, según los casos, la suspensión o retirada del derecho al disfrute del Premio, bien a petición del interesado o bien por incumplimiento de las obligaciones del premiado.

NOVENA.

La participación en la presente convocatoria llevará consigo la aceptación de todas y cada una de las bases aquí recogidas.

CÁTEDRA DE ESTUDIOS HISPÁNICOS
**ANTONINO FERNÁNDEZ
Y CINIA GONZÁLEZ**



**PREMIO
DE
INVESTIGACIÓN
HISTÓRICA**

INFORMACIÓN

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE HISTORIA SIMANCAS
Universidad de Valladolid

Casa del Estudiante / Casa del Alcalde
Real de Burgos, s/n.
47011 VALLADOLID - España
Tel. y fax: 34-983 423 527
simancas@uva.es
www.uva.es/simancas





Se convoca un **Premio de Investigación histórica para Jóvenes Investigadores** con cargo a la **Cátedra de Estudios Hispánicos «Antonio Fernández y Civa González»** en cumplimiento de los fines establecidos en el Reglamento de la misma y, en concreto, la realización de un estudio de historia del ámbito hispánico.

BASES

PRIMERA. Objeto del Premio

La finalidad de este Premio es la elaboración de un Trabajo de Investigación original e inédito por parte de un Joven Investigador con el fin de incentivar la actividad investigadora en el ámbito de los estudios hispánicos.

SEGUNDA. Requisitos de los solicitantes

Los solicitantes serán licenciados, cuyo título de Licenciatura sea posterior al año 2000. A su vez, deberán acreditar un historial científico-histórico en alguna de las siguientes áreas de Historia: Económica, Medieval, Moderna, Contemporánea, América y Arte.

TERCERA. Presentación de solicitudes

Plazo final: **1 de mayo de 2009**

Lugar: Registro General de la Universidad de Valladolid, con instancia dirigida a la Directora del Instituto Universitario de Historia Simancas.

La solicitud incluirá los siguientes documentos:

- Fotocopia compulsada del título de licenciado (o del abono de las tasas de expedición).
- Curriculum de la persona solicitante, donde figure su expediente académico y toda su trayectoria académica e investigadora.
- Memoria extensa del trabajo de investigación. En ella deberán figurar señalados los siguientes apartados: objetivos (hipótesis de partida, antecedentes, bibliografía, resultados previos y objetivos concretos), metodología (actividades a realizar, fuentes arqueológicas, documentales y/o archivísticas a consultar, material a utilizar, etc.), plan de trabajo, beneficios del proyecto y primeros resultados.
- Fotocopia del NIF o del Pasaporte.

CUARTA. Selección del premiado

La selección del trabajo premiado será realizada por un Jurado formado por el Consejo de la Cátedra de Estudios Hispánicos.

Se tendrá en cuenta el historial académico de los candidatos, la memoria presentada, su relación con la actividad a realizar y su capacidad investigadora.

El fallo del jurado se hará público en el Tablón de anuncios del Instituto Universitario de Historia Simancas y se comunicará personalmente a todos los participantes.

QUINTA. Condiciones de disfrute

La dotación del Premio será de **6.000 euros**, que serán abonados de la siguiente forma: el 40% en el momento de la concesión y el 60% restante a la entrega final del texto.

SEXTA. Obligaciones de la persona premiada

- Presentar a los 6 meses de la concesión del Premio una Memoria que contemple el trabajo realizado. En ella deberán figurar todas las actividades realizadas, así como los primeros resultados obtenidos.
- Al transcurrir un año desde la concesión deberá entregar el trabajo finalizado, escrito en castellano y preparado para su publicación por la Cátedra.
- La Cátedra de Estudios Hispánicos podrá, en cualquier momento, requerir al premiado información adicional sobre las actividades realizadas en cada uno de los periodos de tiempo para la realización del Trabajo de Investigación.
- En el caso de incumplimiento de las obligaciones por parte del premiado se obligará a devolver las cantidades percibidas.

SEPTIMA. Edición del trabajo premiado

El trabajo premiado pasará a ser propiedad del Instituto Universitario de Historia Simancas, a salvo de los derechos de propiedad intelectual. Este podrá editarlo, entregando al