



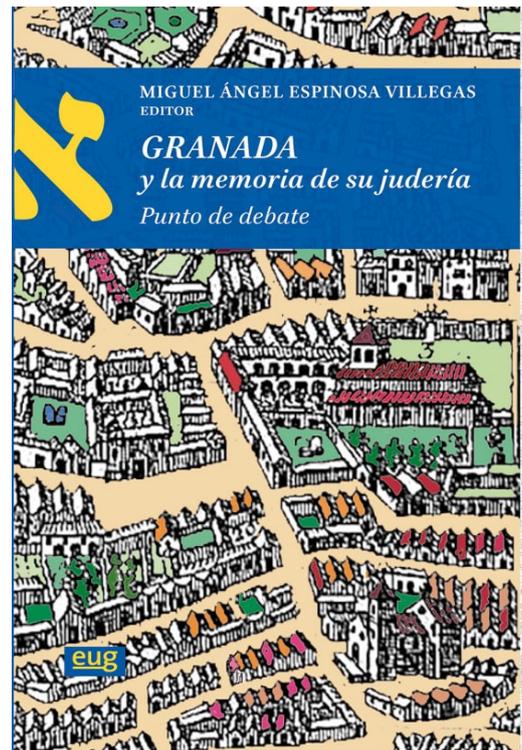
---

Espinosa Villegas, Miguel Ángel (ed.). (2022). *Granada y la memoria de su judería. Punto de debate*. Granada: Universidad de Granada [229 pp. ISBN: 78-84-338-7122-0].

---

La presente obra reúne diversos estudios que se han llevado a cabo en el seno del proyecto de investigación «La judería de Granada: Geolocalización y referenciación espacial. Identificación, análisis y recuperación (Rimon-Sefarad)» (B-HUM-227-UGR18). Su investigador principal, Miguel Ángel Espinosa Villegas, profesor titular del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada, se ha encargado de editar este libro y reunir en él los trabajos de un importante elenco de investigadores nacionales e internacionales. Todas sus contribuciones han tenido por objetivo analizar el papel de la judería de Granada desde diferentes puntos de vista.

En la «Introducción» (pp. 9-13), Espinosa Villegas explica el objetivo de esta obra colectiva como «punto de encuentro, de reactivación y de debate» sobre la memoria de la judería nazarí. Los contenidos de este libro están estructurados en tres grandes bloques donde se insertan los diferentes estudios. El primero de ellos, denominado «La tradición y la historia», está formado por tres capítulos. Comienza con el trabajo de Francisco Jiménez Bedman (Instituto Darom): «Reflexiones, consideraciones y fuentes sobre la antigua comunidad judía de Granada» (pp. 17-31). El autor se centra en los orígenes de la presencia judía en la península ibérica, analizando las



posibles huellas en época prerromana para pasar después a tratar los testimonios de la presencia de comunidades judías en la Hispania romana (inscripciones, elementos iconográficos, restos de sinagogas, etc.). Al mismo tiempo, Jiménez Bedman repasa las referencias sobre los judíos en el Concilio de Elvira o de Ilíberis (siglo IV) y sus repercusiones, así como la situación en la que los judíos vivieron en época visigoda. El autor termina su capítulo con la configuración urbana del primitivo asentamiento judío en Granada. El siguiente trabajo, «La judería de Granada: memoria del futuro de un patrimonio complejo» (pp. 33-65), pertenece al editor de la obra que se está reseñando. Espinosa Villegas analiza diferentes fuentes que aluden a la fundación de Granada junto con las referencias a la judería de la ciudad. Al mismo tiempo, se atiende aquí a la delimitación de ese espacio, a su ubicación, a sus características y evolución. Además, se incluye en este estudio las consecuencias de la conquista cristiana, así como la ocupación y el destino de la judería granadina. El siguiente capítulo se denomina «Los judíos de Granada: presencia, ausencias y construcción de la memoria en la narrativa y el espacio público» (pp. 67-88), del profesor Antonio Bernardo Espinosa Ramírez (Universidad Europea Miguel de Cervantes, Valladolid). En estas páginas se realiza una interesante recogida de los testimonios escritos que muestran el proceso de elaboración de la memoria cultural del pasado judío de Granada.

El segundo bloque del libro se titula «La huella literaria» y comprende otros tres capítulos. María José Cano Pérez, profesora titular del Área de Estudios Hebreos y Arameos de la Universidad de Granada, participa en esta obra con el capítulo «La judería de Granada en los textos» (pp. 91-113). La autora se centra en el estudio de esta judería a través de la documentación literaria o histórica, ya que no se han conservado importantes vestigios materiales sobre ella. Cano Pérez inserta en su trabajo numerosos fragmentos de textos que aluden a la presencia judía en Granada o datos sobre la propia judería. El capítulo de la filóloga hispánica Doğa Filiz Subaşı (Universidad de Yozgat Bozok) lleva por nombre «Granada zirí judía: un itinerario imaginario a través de los Banū Nagrela» (pp. 115-162). La investigadora se dedica en estas páginas al estudio de la presencia judía mediante un interesante recorrido por el contexto cronológico y espacial de la Granada zirí. Para ello, Subaşı plantea un itinerario imaginario por esta ciudad en el siglo XI para demostrar la importancia de los Banū Nagrela en la sociedad de la época. El último capítulo de este segundo bloque tiene el nombre de «Breves notas sobre la relación de Abraham Seneor con las aljamas castellanas y la guerra de Granada (1482-1492)» (pp. 165-183), realizado por Tania María García Arévalo, profesora titular de la Universidad de Granada. La autora se interesa por este destacado personaje de la Corte de los Reyes Católicos durante los años anteriores a la promulgación del edicto de expulsión. Para realizar esta labor, García Arévalo revisa un buen número de textos que se incluye en estas páginas.

El tercer bloque de esta obra colectiva se denomina «Las nuevas tecnologías» e incluye los dos últimos capítulos. La aportación del arquitecto e investigador Jean Passini, miembro del Centre National de la Recherche Scientifique (París), lleva por título «La judería de Granada: el urbanismo de la judería. Estudio para una investigación prospectiva» (pp. 187-198). Este investigador hace uso de las informaciones topográficas y cartográficas para delimitar el espacio de la judería de la ciudad empleando como herramienta el Sistema de Información Geográfica (SIG). Además, Passini hace uso de la documentación histórica, así como de la planimetría, para situar la judería, a pesar de todas las dificultades que esa tarea supone. El autor incorpora numerosas imágenes de los estudios que lleva a cabo para facilitar al lector la comprensión de lo reflejado en el texto y demostrar los resultados de su trabajo. El último de los capítulos de este libro se denomina «Relaciones artísticas transculturales en el Mediterráneo tardomedieval. Un estudio a través de los Sistemas de Información Geográfica (SIG)» (pp. 201-229), de María Marcos Cobaleda, profesora titular de la Universidad de Málaga. El objetivo que se marca la autora en este trabajo es demostrar los beneficios del uso de los Sistemas de Información Geográfica para los estudios de Humanidades, haciendo hincapié en la Historia del Arte. El material gráfico empleado en este bloque, así como en los anteriores, sirve de buena manera para ilustrar los aspectos tratados en algunas de las aportaciones reunidas en este libro.

Hay que destacar la contribución de la presente obra en su conjunto, ya que pretende revitalizar el interés por la última judería del territorio hispanomusulmán. Se puede afirmar que esta publicación cumple sobradamente el objetivo propuesto por Espinosa Villegas. Las investigaciones recogidas aquí demuestran que estamos ante un tema de estudio complejo, pero que, a pesar de todas las dificultades que conlleva por la escasez de testimonios, merece la pena seguir indagando sobre este antiguo espacio de la ciudad de Granada. La obra está destinada a un público especialista, debido a la complejidad y profundidad de la mayoría de los temas abordados en sus páginas. En definitiva, el editor ha sabido reunir en este libro ocho excelentes trabajos de investigación que aportan datos fundamentales sobre la importancia de la judería granadina desde diferentes perspectivas y su necesaria lectura permite visibilizar la presencia judía en este lugar.

**Francisco Cidoncha Redondo**

Universidad de Sevilla, España  
fcidoncha@us.es