

***AQUA HISPALENSIS*. PRIMER AVANCE SOBRE LA
EXCAVACIÓN DE LA CISTERNA ROMANA DE PLAZA DE LA
PESCADERÍA (SEVILLA)**

Miguel Ángel García García

Resumen

En el presente artículo se presentan los primeros resultados de la intervención arqueológica que ha puesto en evidencia la existencia de una gran cisterna romana en la Plaza de la Pescadería de Sevilla. Esta estructura hidráulica puede ser interpretada funcionalmente como el *castellum aquae* de un acueducto. Como hipótesis inicial, puede considerarse que el trazado de este acueducto correspondiese con el de los denominados Caños de Carmona, de época almohade, y abasteciese de agua a *Hispalis* desde la actual localidad de Alcalá de Guadaira. La edificación de la estructura puede ser datada en el s. II d.C. y se mantuvo en uso hasta el s. V d.C., momento a partir del cual se documentan un momento de reocupación, el derrumbe y expolio de las bóvedas, así como su progresiva colmatación, completada durante el periodo islámico.

Abstract

Si presenta un primo bilancio dei lavori archeologici qui hanno scoperto una grande cisterna romana nella Plaza de la Pescaderia di Sevilla. Questa struttura puo essere interpretata come il castellum aquae appartenente ad un acquedotto che portava acqua alla città di Hispalis dalla zona acquifera di Alcalá de Guadaira. Il percorso di questo acquedotto forse può rimanere fossilizzato nei conosciuti come Caños de Carmona, opera idraulica di epoca almohade. La costruzione è databile al II secolo d.C. e restò in uso fino al V secolo d.C.. È da questo momento che si succedono il reimpiego parziale della struttura, la distruzione delle volte e finalmente la sua colmatazione che è stata completata in età islamica.

INTRODUCCIÓN

En el conjunto de las grandes ciudades hispanas, *Hispalis* continúa ostentando el dudoso mérito de ser uno de los núcleos urbanos menos documentados por la labor arqueológica. De este modo, a pesar del importante desarrollo que la arqueología urbana ha vivido en la ciudad de Sevilla durante las últimas décadas y el constante aumento en el número de intervenciones, el registro estratigráfico de contextos romanos sigue siendo en la actualidad particularmente escaso. La potente estratificación generada por periodos de intensa actividad constructiva durante la Edad Media y Moderna así como la acción aluvial del río Guadalquivir son las principales causas por las que el registro arqueológico, supeditado generalmente a los proyectos de edificación, difícilmente logra alcanzar estos contextos en contadas ocasiones.

Aunque lentamente, este panorama parece estar cambiando gracias a la documentación de nuevos contextos correspondientes a la época romana en el curso de sucesivas intervenciones desarrolladas en los últimos años. Sin embargo, la importancia de estos hallazgos se encuentra mermada por una serie de problemas comunes a la práctica de la arqueología urbana. En la mayor parte de los casos, estos contextos han sido localizados en sondeos estratigráficos de escasa superficie, por lo que su registro no pasa de ser puntual e imposibilita un conocimiento significativo de las estructuras localizadas¹. Por otra parte, los contextos romanos documentados en la ciudad de Sevilla corresponden mayoritariamente a ámbitos domésticos y funerarios. En este sentido, el conocimiento de las infraestructuras y edificios públicos de *Hispalis* sigue siendo, a día de hoy, prácticamente nulo².

La mencionada escasez de datos materiales ha protagonizado el debate historiográfico sobre el urbanismo hispalense. Desde los primeros estudios realizados durante los siglos XVI y XVII, los sucesivos esfuerzos por bosquejar un esquema básico de la estructura urbana de *Hispalis* han debido enfrentarse a este vacío fundamentalmente mediante el uso de las fuentes literarias y epigráficas, y proponiendo hipótesis que en la mayoría de las ocasiones no pueden ser refrendadas por elementos concretos³.

1. Entre las excepciones deben ser mencionadas algunas intervenciones recientes en las que se han podido registrarse contextos romanos en extensión, como la llevada a cabo en el solar del Mercado de la Encarnación y las que han documentado sendos espacios funerarios en el solar adyacente a la iglesia de la Trinidad y en los jardines del Palacio de San Telmo.

2. Aparte de elementos aislados y conocidos desde antiguo, como las columnas de la calle Mármol, el único edificio público del que se dispone de una información y planimetría significativas es el de las termas de la calle Abades, vid. R. Corzo, "Las termas, la ciudad y el río de Sevilla en la antigüedad. Excavaciones en la calle de Abades", *Temas de Estética y Arte*, V, 1991, 68-96.

El descubrimiento de la cisterna romana que se publica en el presente artículo viene a aportar un nuevo argumento que permita desechar, ratificar o establecer hipótesis sobre el urbanismo hispalense. En este sentido, es necesario incidir en el hecho que, dadas la naturaleza y funcionalidad de la estructura, este edificio es en sí mismo un articulador del espacio público y no puede ser explicado sino dentro de una organización compleja en la que los diferentes hitos que constituyen el entramado urbano interactúan entre sí para configurar el paisaje de la ciudad romana. Así pues, la presentación de este descubrimiento constituye únicamente el primer paso para la generación de ulteriores estudios y debates que permitan enriquecer el conocimiento sobre *Hispalis*⁴.

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA

La actividad arqueológica que ha documentado la presencia de una cisterna romana en la Plaza de la Pescadería se desarrolló en el marco del proyecto de restitución de pavimentos en vía pública denominado *Piel Sensible, Casco Antiguo*, promovido por la Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Sevilla. Los trabajos proyectados comprendían un control de los movimientos de tierra necesarios para la renovación de pavimentos e infraestructuras correspondientes, así como la realización de sondeos estratigráficos cuyo único objeto era documentar la secuencia histórica en un sector de vital importancia para el conocimiento de la evolución urbana de la ciudad de Sevilla, aprovechando la ocasión de la retirada de los pavimentos por parte de la obra civil.

En el sondeo previsto en la citada plaza, a la cota absoluta 12,20 fue localizado el primer tramo de muro del edificio. Las características de la fábrica y sus considerables dimensiones indicaban que el sondeo se encontraba situado en el interior de una estructura arquitectónica de cierta entidad, por lo que se procedió a la excavación de los estratos que la colmataban hasta la localización de su pavimento, situado a la cota absoluta 8,9. La presencia de un cordón hidráulico en la base del muro ratificó la identificación de esta estructura como una cisterna romana.

3. La revisión crítica más reciente de las diferentes teorías se debe a Daniel González Acuña, que está finalizando en la actualidad su tesis doctoral sobre el tema, vid. D. González Acuña, "Imágenes de *Hispalis*. De la visión mítica al conocimiento científico", en Jiménez, A. (ed.), *La catedral en la ciudad. I. Sevilla, de Astarté a San Isidoro*, Sevilla, 2005, 60-90.

4. A día de hoy, los estudios correspondientes a la fase de laboratorio de la actividad arqueológica se encuentran

en curso. El estudio de materiales está siendo realizado por el profesor Enrique García Vargas, el arqueólogo Jacobo Vázquez Paz y la arqueóloga María Cinta Maestre. Así pues, nos ceñiremos en el presente artículo a presentar los datos más significativos concluidos de la fase de campo a la espera de que el mencionado estudio permita aportar nueva información o concretar algunos de los datos aquí expuestos, especialmente en lo relativo al marco cronológico.

La importancia del hallazgo motivó la continuación de las labores arqueológicas con el fin de delimitar el perímetro de la estructura, permitiendo de tal modo valorar la posibilidad de su excavación íntegra⁵. Pudo observarse que la mayor parte los elementos verticales del edificio se encontraban inmediatamente situados bajo el asiento de preparación del pavimento de la actual plaza, lo que hacía suponer un estado de conservación excepcional de los restos arquitectónicos subyacentes. Ante estas circunstancias se planteó la posibilidad de excavar en extensión parte de una de las naves del edificio, en concreto la localizada durante la realización del sondeo estratigráfico inicial. Esta excavación permitió, por una parte, documentar algunos de los elementos de la estructura que no habían sido registrados con la realización de los sondeos, como el muro exterior N y dos puertas de comunicación internas, y por otro lado la puesta en valor de los restos mediante la modificación del proyecto de obra civil que ha incluido el cerramiento del área excavada y la creación de un acceso para posibilitar futuras visitas⁶ (fig. 1).



Fig. 1. Estado actual de la nave oriental del castellum aquae tras las labores de cubrimiento y restauración.

5. Para tal objeto se efectuaron un total de cuatro catas de 2 m² y una cata de 8 m² de extensión en las que se localizaron tres de los muros exteriores y el segundo

de los muros interiores. Así como una cata de 8 m² en la que se registró la zanja de cimentación del muro exterior occidental.

La excavación en extensión de la nave oriental de la cisterna se ha desarrollado en un área de 227 m², que corresponde aproximadamente a la mitad de su superficie total, encontrándose la mitad sur bajo la calzada de Cuesta del Rosario y la línea de edificios adyacentes (fig. 2). Esta restitución hipotética está basada en la identificación del vano de comunicación situado al S del área excavada como parte de uno de los ejes del edificio, considerando un trazado simétrico de la planta del mismo. De este modo, la dimensión total de la cisterna sería de 45 metros de largo y 20,7 metros de ancho, midiendo cada una de las naves 41 metros de longitud y 5 metros de anchura⁷ (fig.3).



Fig. 2. Vista general del área de excavación en extensión correspondiente a la mitad norte de la nave oriental de la cisterna.

Por otra parte, dado el conjunto de circunstancias favorables se decidió efectuar una limpieza arqueológica en extensión en toda la zona baja de la plaza, con el objeto de contextualizar el hallazgo en la trama urbana contemporánea y valorar los restos existentes de cara a la posibilidad de continuar en futuras intervenciones la documentación de un área arqueológica tan significativa⁸.

6. El acceso se va a llevar a cabo desde el extremo N de la nave excavada. Se ha dispuesto una pasarela para permitir la visita y se va a preparar una presentación audiovisual en la que se desarrollen los contenidos para la comprensión de la estructura y su funcionalidad original.

7. La existencia de más de tres vanos de comunicación en los muros interiores de la cisterna parece menos

probable puesto que de ser así las dimensiones de la misma alcanzarían un tamaño realmente insólito. Por otra parte la continuación hipotética del eje de cloaca documentado en un solar de la calle Augusto Plasencia parece encajar con la reconstrucción propuesta.

8. Agradezco la colaboración del arqueólogo Álvaro Jiménez que llevó a cabo esta tarea.

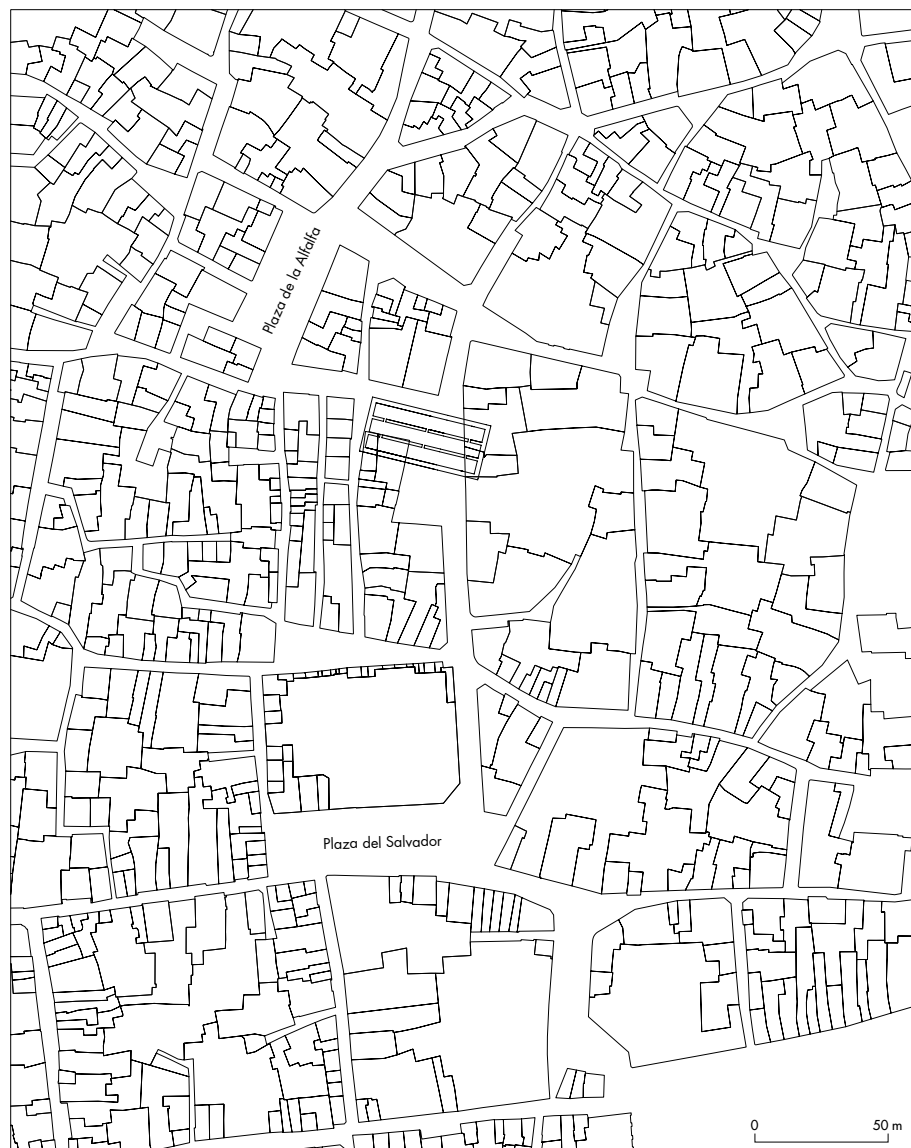


Fig. 3. Situación de la cisterna romana en el parcelario actual y planta propuesta.

EL CASTELLUM AQUAE

El edificio que publicamos como *castellum aquae* presenta planta rectangular y está organizado en tres naves longitudinales comunicadas entre sí mediante vanos rematados en arcos de medio punto ligeramente rebajado (fig. 4). Está construido en *opus testaceum*, utilizándose en las caras de los muros fábricas de ladrillo dispuestas en hiladas alternándose su colocación a soga y tizón, mientras que el interior se encuentra relleno de mortero de cal reforzado con diferentes materiales de acarreo. Hiladas de ladrillo dispuestas a modo de verdugadas aumentan la resistencia de los muros a las tensiones generadas por el empuje de las bóvedas y el propio terreno. El revestimiento interno de los muros presenta una doble capa de mortero de cal hidráulica. A esta función se debe igualmente el uso de cordones de refuerzo en el encuentro

entre los planos formados por las paredes y el pavimento, siendo significativamente de mayor tamaño los horizontales que los verticales. El pavimento está compuesto por una potente base de *opus signinum* realizado en mortero de cal, fragmentos cerámicos y materiales de acarreo dispuestos en tongadas y compactados.

En la cara exterior del muro de cierre occidental del edificio pudo ser documentado el arranque en alzado de un muro de sillares apoyado sobre la fábrica de ladrillo, saqueado en casi toda su longitud documentada. La función de este muro de sillares hubo de ser la de ocultar al exterior el alzado visible de la estructura y otorgar un carácter monumental a la misma.

No se han conservado restos de las cubiertas de las naves, aunque con gran probabilidad pudieron haber sido bóvedas de medio cañón. Al no quedar siquiera resto alguno del arranque de éstas, no es posible determinar con



Fig. 4. Detalle del vano de comunicación norte. La amortización del acceso corresponde a la fase de reocupación de la estructura tras su inutilización. Puede apreciarse igualmente el robo de ladrillos correspondiente a una zanja de saqueo almohade.

seguridad la altura total de las naves⁹. Desafortunadamente, en el transcurso de la intervención arqueológica tampoco han podido ser documentados la mayor parte de los elementos funcionales de la cisterna. De esta forma, desconocemos cual es la ubicación de la entrada o salida de agua, ni cual era el acceso a la cisterna desde el exterior para llevar a cabo las necesarias tareas de limpieza y mantenimiento.

El paralelo más cercano para esta estructura es el *castellum aquae* de *Italica*, con el que comparte numerosas similitudes aunque también significativas diferencias¹⁰. El ejemplar italicense presenta el mismo tipo de planta rectangular con tres naves intercomunicadas entre sí por vanos rematados en medio punto. Sin embargo la utilización de contrafuertes internos en los muros exteriores así como las menores dimensiones del edificio, que en *Italica* son de 31 metros de longitud y 17 metros de anchura, diferencian ambas edificaciones. Del mismo modo, el *castellum* italicense presenta dos vanos de comunicación en cada uno de los muros internos, mientras que el ejemplar hispalense debe tener al menos tres aunque de menor tamaño. A pesar de estas diferencias, la similitud en la técnica constructiva y la datación de ambos edificios en el siglo II d.C. no parece en absoluto casual y debe responder a algún empeño de tipo programático cuya identificación deberá ser resuelta con el avance de la investigación ante la aparición de nueva información.

Como propuesta inicial y a la espera de nuevas intervenciones en la cisterna puede plantearse teóricamente una disposición de los elementos funcionales similar a la del *castellum aquae* de *Italica*. De este modo, la entrada del suministro hídrico se llevaría a cabo desde el extremo N de la nave central, encontrándose en el extremo opuesto el acceso a la cisterna desde el exterior mediante una escalera, mientras que en la nave occidental se situarían la salida para el abastecimiento y el rebosadero. A este respecto, la ligera inclinación que presenta el pavimento de la nave oriental en dirección SN puede ratificar la ubicación de la entrada de agua en el extremo norte, ya que de este modo se produciría la decantación del agua almacenada antes de su distribución. En todo caso, estas hipótesis deberán ratificarse con la aparición de nuevos datos arqueológicos.

Un interesante elemento ha sido descubierto durante las labores de restauración llevadas a cabo en las últimas semanas en el interior de la nave excavada.

9. Considerando la anchura de las naves y la altura de cuatro metros que presentan los muros en sus partes mejor conservadas, únicamente puede admitirse que la altura hasta la clave de la bóveda sería, como mínimo, de seis metros y medio.

10. Vid. M. Pellicer, "Excavaciones en Itálica (1978-1979): Murallas, cloacas y cisterna", *Italica (Santiponce, Sevilla)*, Excavaciones arqueológicas en España, 121, Madrid, 1982, 207-224.

Tras la limpieza de la cara del muro exterior E ha aparecido, situado a 1,80 metros de altura desde el pavimento, una línea pintada en minio de un centímetro de grosor que transcurre a lo largo de toda la pared. La funcionalidad de esta marca se encuentra sin duda relacionada con el control de gasto de agua, indicando quizás el comienzo de una reserva necesaria para el abastecimiento de las necesidades básicas de la población¹¹. Inmediatamente por encima y debajo de esta línea pueden apreciarse numerosas marcas dejadas por los niveles fluctuantes del agua almacenada, lo que permite pensar que el suministro se mantenía de forma bastante continuada a pesar de las carencias hídricas de los ciclos estivales.

SECUENCIA HISTÓRICA

Periodo prerromano

Uno de los aspectos más destacados por los diferentes autores que han estudiado el urbanismo hispalense ha sido el papel fundamental de la paleotopografía en la configuración de la ciudad¹². Por ello, y con el objeto de contextualizar el hallazgo en su marco geofísico, se llevaron a cabo sondeos geotécnicos que han permitido localizar el borde de la terraza fluvial entre dos puntos situados respectivamente en la zona alta y baja de la actual plaza¹³.

En relación a la fase prerromana, el único punto donde han sido localizados estratos relacionados con este periodo ha sido el sondeo en el que se documentó la zanja de cimentación del muro W de la cisterna. La escasa superficie de dicho sondeo no permite esbozar un paisaje previo a la romanización aunque si permite establecer un nuevo punto de referencia acotado para los mismos en torno a la cota absoluta 9,6. En este sentido, este nuevo punto pone en correspondencia las estratigrafías documentadas por Collantes en la excavación de la esquina de Cuesta del Rosario y calle Galindo y por Campos en la calle San Isidoro¹⁴.

11. Un ejemplo paradigmático de la organización jerarquizada del consumo hídrico de las ciudades romanas es el sistema de control del *castellum divisorium* de Pompeya, vid. A. Trevor, "In Vitrubium Pompeianum: Urban water distribution reappraised", *American Journal of Archeology*, 100,2, 1996, 261-276.

12. Vid. p.e. R. Corzo, "Sobre la topografía de Hispalis", *Boletín de Bellas Artes*, XXV, 1997, 193-210.

13. Estos trabajos han sido realizados bajo la supervisión del profesor Francisco Borja Barrera, a quien agradezco

su interés y disposición. El estudio y análisis de las muestras recogidas se encuentra actualmente en curso de realización y serán presentados en el marco de la investigación que desarrolla este profesor en relación con la evolución histórica de la vega de Sevilla.

14. F. Collantes, *Contribución al estudio de la topografía sevillana en la Antigüedad y en la Edad Media*, Sevilla, 1977, 61-68; J.M. Campos, "El origen de Sevilla. El corte SI-85/6", *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1985, Actividades Sistemáticas*, Sevilla, 1985, 173-178.

Periodo romano

En el mismo sondeo al que se ha hecho mención en relación con los niveles prerromanos se localizó un pequeño monumento funerario de planta cruciforme y perfil escalonado¹⁵ (fig. 5). Se encuentra realizado en pequeños bloques de piedra y sillarejo, conservando parcialmente un revestimiento de mortero de cal. Su estado de conservación no es muy bueno, ya que perdió parte de su base durante la excavación de la zanja de cimentación de la cisterna¹⁶. Su base se encontraba cubierta por un estrato de tierra limpia de matriz arcillosa y cenizas. El intenso color rojizo que presentaba el estrato está motivado indudablemente por la acción del fuego, lo que pudiera ser interpretado por la presencia cercana de un *ustrinum*. Esta hipótesis está refrendada por el registro material del



Fig. 5. Monumento funerario tardorrepublicano. Pueden apreciarse en el perfil los estratos de preparación del terreno correspondientes a la operación urbanística de época julio-claudia y la zanja de cimentación de la cisterna.

estrato, compuesto por un conjunto de ungüentarios fusiformes, fragmentos de cerámica campaniense y algunos restos óseos quemados.

Todos estos elementos permiten identificar la presencia en el sector de un contexto funerario en uso al menos hasta la época tardorrepublicana. Al no disponer de elementos concretos para emitir una valoración, no es posible determinar en que tipo de área funeraria se incluía el contexto documentado, aunque es posible plantear a modo de hipótesis, considerando la topografía del terreno, una necrópolis en torno a un acceso a la ciudad que descendiese hacia la ribera del río, tal y como es común en el mundo funerario romano¹⁷. Este hecho es sin duda uno de los aspectos más relevantes de la intervención ya que

15. Un paralelo formal para esta estructura, aunque de cronología y técnica muy diferentes, es la tumba de Zósimo conservada en el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, vid. J. C. Saquete, *Las élites sociales de Augusta Emerita*, Mérida, 1997, 180, nº 80.

16. Por este motivo se decidió no proceder a su recuperación sino que fue protegido con geotextil,

cubriendo el sondeo de arena. Una futura excavación permitirá documentar su planta completa y determinar la existencia de posibles depósitos funerarios relacionados.

17. Valga como ejemplo la conocida Via dei Sepolcri pompeyana, en la que las tumbas flanquean una calzada descendente según el habitual esquema de las Grabstrassen.



Fig. 6. Detalle de las estructuras de canalización relacionadas a actividades de tipo industrial.

establece un punto de referencia en la delimitación de la ciudad republicana y su recinto amurallado.

A partir de época julio-claudia el área documentada por la limpieza arqueológica sufrió un paulatino proceso de urbanización. Los contextos asociados a la posible necrópolis van a ser amortizados por una operación de aterraamiento y preparación del terreno en el cual van a sucederse en primer lugar la implantación de puntuales actividades artesanales o de tipo industrial y posteriormente la construcción de estructuras de tipo residencial y público. Las primeras ocupan la zona central N del área de limpieza y pueden relacionarse una serie de canalizaciones rápidamente amortizadas entre sí que vierten en dirección NS (fig. 6). De las segundas únicamente se conserva la cimentación de una línea de fachada que discurre paralela al muro occidental de la cisterna, al haber sido derribadas para la construcción de la estructura hidráulica.

Por su entidad, pudieran ser identificadas como parte de una estructura de carácter público dos cimentaciones realizadas en grandes sillares de piedra que ocupan el extremo occidental de la actual plaza. Estas configuran el ángulo NE de un edificio de identificación dudosa, dado el estado de conservación que presentan, en el que han podido documentarse dos fases constructivas diferentes (fig. 7).



Fig. 7. Vista general del edificio que ocupa el sector occidental de la plaza.

La primera fase puede datarse genéricamente en el siglo I d.C. y a ella pertenece el muro E al que se asocia una preparación de pavimento y un gran pozo de agua. Este pozo está realizado en ladrillo aunque conserva en su perfil superior una hilada de bloque de piedra de los que arrancan cuatro nervios. Este elemento pudiera ser interpretado como parte de un cubrimiento abovedado de características indeterminadas. En el siglo II d.C. el edificio se amplía hacia el N con un nuevo muro de cierre y una nueva preparación para pavimento. Es significativo el hecho de que precisamente en este momento, que coincide con la construcción de la cisterna, se amortiza definitivamente el pozo de agua.

La cercana presencia de unas posibles termas identificadas por Francisco Collantes en su mencionada excavación de Cuesta del Rosario pudiera encontrarse en relación directa con la edificación que ocupaba la zona baja de la actual plaza, aunque no existen argumentos de peso que permitan afirmar este hecho de un modo específico¹⁸. En el caso de ser cierta una correspondencia entre ambas estructuras el pozo pudiera haber servido para abastecer el complejo tal y como se documenta en otros casos como el de la termas públicas de Ampurias.

18. Collantes, op. cit. (n. 14) 70-72. El autor fecha estas estructuras termales en el siglo III d.C. en base a una valoración formal de los fragmentos de mosaicos

aparecidos durante las labores arqueológicas. Esta datación no impide, por tanto, pensar en la existencia previa de la edificación.

En la primera mitad del siglo II d.C. el sector ocupado por la actual plaza va a sufrir una completa transformación con la construcción de la gran cisterna de agua¹⁹. Al encontrarse el edificio en la mayor parte de su alzado por debajo de las cotas de uso de época romana contemporánea, es necesario considerar la ingente tarea que hubo de suponer el movimiento de tierra necesario para vaciar el espacio ocupado por la estructura. Del mismo modo, para llevar a cabo la edificación fue necesario derribar las estructuras precedentes, cuyos restos es posible pensar que fueran reutilizados en la propia construcción de la cisterna así como en el relleno de la zanja de cimentación²⁰. Las estructuras situadas en zona comprendida entre la cisterna y el edificio que ocupa el extremo occidental de la plaza van a ser amortizadas por un hipotético pavimento del cual no se conservan restos pero que hubo de estar asociado al muro de sillares del muro occidental de la cisterna y que puede situarse en torno a la cota absoluta 13 metros, tal y como puede constatarse por la presencia del arranque del alzado. Relacionado a este pavimento únicamente se conserva una cloaca que discurre en dirección NS y amortiza todas las canalizaciones precedentes a las que se ha hecho mención anteriormente.

No existen pruebas materiales que permitan asegurar la relación entre la cisterna de la Plaza de Pescadería y un hipotético acueducto fosilizado en el trazado de los conocidos como Caños de Carmona²¹. Sin embargo, las coincidencias que muestran una teórica continuidad lineal de dicho trazado y la ubicación de la cisterna permiten plantear esta hipótesis, al menos hasta el momento en el que puedan obtenerse nuevos datos que la ratifiquen. Mayores dudas, si cabe, se plantean en relación a la distribución del agua almacenada en la cisterna. Las dimensiones de la misma hacen pensar en un significativo volumen de agua que permitiría cubrir tanto el aprovisionamiento doméstico como las necesidades de estructuras termales y otros edificios de carácter

19. Esta datación viene dada por el registro cerámico del relleno de la zanja de cimentación, en el cual pudo recuperarse un fragmento correspondiente a las primeras producciones de TSC.

20. En el punto sondeado esta se componía básicamente de materiales constructivos entre los que pueden destacarse una veintena de cuadrantes en diferente estado de conservación. La aparición de este tipo de elementos podría interpretarse por la existencia de estructuras previas de tipo residencial. Del mismo modo entre los elementos que forman parte del relleno de los muros han podido documentarse diferentes elementos constructivos y de acarreo. Entre ellos cabe destacar un fragmento escultórico que pudo formar parte de una estatua *thoracata* de época

claudia. Agradezco al profesor José Beltrán Fortes la ayuda prestada en su identificación.

21. La identificación de este acueducto almohade con una infraestructura romana previa ha sido una hipótesis generalizada en la historiografía sevillana, vid. J. Gestoso, *Sevilla monumental y artística. Historia y descripción de todos los edificios notables, religiosos y civiles, que existen actualmente en esta ciudad y noticia de las preciosidades artísticas y arqueológicas que en ellos se conservan*, I, Sevilla, 1984, 38. El *caput aquae* de este acueducto se ubicaría en Alcalá de Guadaíra como parecen demostrar las investigaciones realizadas actualmente por el Grupo Espeleológico Geos en esta localidad sevillana.

representativo. El principal problema se presenta a la hora de establecer que zonas de la ciudad habría de abastecer este depósito.

Es poco probable que la cisterna romana de la Plaza de la Pescadería abasteciese al núcleo original de *Hispalis*, ya que este se encuentra situado a una cota superior y sería necesario un sistema de elevación de agua para permitir un correcto suministro²². Así, teniendo en cuenta la referencia de 9 metros de cota absoluta que presenta el pavimento localizado del edificio, es más factible que éste abasteciese a los sectores urbanos situados bajo esta cota. En este sentido, la ampliación urbana que vivió *Hispalis*, precisamente por debajo de estas cotas, desde época flavia pudiera ser una de las razones que llevasen a promover la construcción de un nuevo acueducto.

En último lugar es necesario plantear la existencia de un *castellum divisorium* que permitiera repartir el caudal de agua entre diferentes redes de abastecimiento. Por motivos topográficos parece mucho más factible su ubicación en un punto alejado de la actual plaza en el sector bajo de la ciudad. De este modo se permitiría salvar el importante desnivel existente sin necesidad de multiplicar una red de abastecimiento subterránea situada muy por debajo de las cotas de pavimento, lo cual resultaría problemático ante la eventualidad de necesarias labores de control y mantenimiento. Que dicha estructura se situase en el entorno de la actual Plaza del Salvador o por el contrario se encontrase localizada más al norte es una cuestión irresoluble por el momento dados los datos de los que se disponen.

Periodo tardoantiguo

La presencia de varios *grafittis* realizados con carbón en la zona baja de la pared W de la nave excavada, así como de un muro que cerraba el extremo N de la misma, permiten pensar que en un momento previo a la destrucción de las bóvedas y posterior a la interrupción del suministro



Fig. 8. Detalle de uno de los *grafittis* tardoantiguos.

22. Esta hipótesis incluiría edificios tan cercanos como las propias termas excavadas por Francisco Collantes o la estructura que ocupaba la zona baja de la plaza, lo

que abre una duda sobre la relación de consecuencia entre la amortización de su pozo y la construcción de la cisterna.

de agua se produjese un proceso de ocupación secundaria del edificio (Fig. 8)²³. Desafortunadamente, no existen elementos de juicio que permitan datar la interrupción del suministro de agua, que probablemente pudiera deberse tanto a una destrucción intencionada como accidental de parte del acueducto.

Los primeros estratos de colmatación de la nave oriental de la cisterna pueden ser datados entre el final del siglo V y comienzos del VI d.C.. En el sector sur de la nave oriental este proceso va a ser muy intenso desde fecha temprana y se encuentra directamente relacionada con el derrumbe de las bóvedas y fases sucesivas de saqueo de los materiales de construcción resultantes, quedando completamente colmatada ya en época tardoantigua. Esta rápida colmatación es la causa del apreciable buzamiento de los estratos posteriores hacia el norte de la nave.

Al contrario, en el extremo norte de la nave se documenta una reocupación del espacio mediante la construcción de un muro transversal realizado en una variante tardía del *opus listatum* (fig. 9). La funcionalidad de este espacio no



Fig. 9. Muro tardoantiguo correspondiente a la reocupación de parte de la cisterna.

23. Han podido documentarse cinco grafitis situados en la cara descubierta del muro interno occidental. Únicamente pueden reconocerse motivos concretos en dos de ellos, debido al mal estado de conservación.

En uno de los casos se trata de una silueta humana, posiblemente femenina y en el otro de la representación esquemática de una nave.

ha podido ser determinada. A este respecto, la construcción de un pozo de agua en época moderna que cortó el extremo oriental del muro ha impedido documentar la existencia o no de un acceso a la habitación resultante de la construcción tardoantigua desde el interior de la nave. Únicamente la presencia de un mechinal en el ángulo nordoriental de la nave pudiera ser identificada como parte de esta reutilización, quizás relacionada a la probable existencia de un acceso perdido tal como una escala de madera.

Estos fenómenos de saqueo y reocupación dan paso en el momento final de la época tardoantigua a un periodo de relativa inactividad antecedida por la deposición de amplios estratos de cenizas resultantes probablemente de episodios de incendio o la acción de hogares, hipótesis esta menos factible debido a la ausencia de paquetes significativos de restos orgánicos y huesos. Durante este momento de inactividad se forma un estrato de carácter sedimentario de matriz arenosa con restos de limos vegetales que pudiese ser identificado con una inundación temporal de la estructura.

Periodo medieval

En el área de excavación en extensión, la actividad estratigráfica documentada durante el periodo medieval se concentra fundamentalmente en el sector norte de la nave oriental, donde la estructura se mantuvo visible hasta el siglo XI. Los procesos documentados durante el periodo están relacionados con el saqueo de materiales constructivos tanto del muro de reocupación tardoantiguo como de la propia cisterna. Este va a ir alternándose con la progresiva colmatación de los restos visibles de la nave, documentándose los últimos episodios de recuperación de materiales constructivos durante el periodo almohade, ya en forma de zanjas de saqueo. En este sector no se han documentado estructuras relacionadas a los estratos de época medieval islámica o cristiana.

Un único elemento que puede asociarse a la existencia de estructuras de tipo residencial durante el periodo islámico en toda el área en la que se han desarrollado los trabajos arqueológicos. Se trata de un pozo de agua situado en la zona W de la plaza, donde se llevó a cabo la limpieza arqueológica. Este hecho únicamente puede explicarse con la eliminación posterior de los estratos correspondientes, de modo que la cota de uso de la zona haya sufrido un descenso desde el periodo medieval hasta nuestros días.

Periodo moderno y contemporáneo

Las diferentes intervenciones en el pavimento de la actual plaza de Pescadería, incluyendo quizás la importante obra de alineación de los edificios

de la Cuesta del Rosario a comienzos del siglo XX²⁴, han podido ser la causa de la desaparición de los estratos y estructuras asociadas de época medieval, moderna y contemporánea, a excepción de algunas cimentaciones y pozos, tanto ciegos como para el aprovisionamiento de agua.

La principal duda suscitada para este periodo es el hecho de que, si bien el plano de Olavide presenta una plaza de fisonomía muy similar a la actual Plaza de la Pescadería, los restos de pozos y cimentaciones hacen plantear un urbanismo significativamente diverso (fig. 10). Para el caso de los pozos de agua situados en el centro y extremo norte de la nave excavada pudiera plantearse tanto la posibilidad de que fuesen parte de una estructura anterior al siglo XVIII como que se encontraran situados en



Fig. 10. Detalle del sector en el Plano de Olavide.

un entorno de carácter público. Sin embargo, una cimentación asociada a un fondo de pileta y a tres pozos ciegos, situados en el extremo sur de la excavación en extensión, arroja un registro cerámico indudablemente posterior a la fecha de elaboración del plano de Olavide, por lo que no cabe descartar que la alineación que presenta en este documento la zona alta de la Cuesta del Rosario fuera alterada posteriormente por la construcción de una edificación, no recuperándose hasta el momento de la citada operación urbanística llevada a cabo a comienzos del siglo XX.

Por otro lado, es necesario indicar la coincidencia que presenta el trazado de dos de las líneas de fachada del inmueble situado en la esquina de la calle Huelva con la Plaza de la Pescadería con el muro exterior norte y el muro interior occidental de la cisterna. Este hecho no parece fruto de la casualidad y puede ser interpretado como la fosilización en el trazado urbano de los restos arquitectónicos romanos con motivo de su reutilización como cimentación, lo que implicaría un conocimiento de los mismos de los que no ha quedado constancia documental.

24. Vid. "Cuesta del Rosario" en A. Collantes et alii, *Diccionario histórico de las calles de Sevilla*, Sevilla, 1993.

Finalmente, a lo largo del siglo XX numerosas actuaciones para la construcción de infraestructuras han ido afectando a los restos de la cisterna romana, cuyos muros han sido repetidamente cortados por las zanjas realizadas para la colocación de tuberías de agua, cables eléctricos y cables telefónicos. Precisamente la más reciente afección de los restos arqueológicos ha sido la más destructiva con los mismos. Esta ha sido causada por la construcción de un registro subterráneo y diversos prismas para cableado de Telefónica, que han destruido parte de los muros romanos, especialmente el muro exterior occidental, sobre el que se ha colocado el citado registro.

CONCLUSIONES

Tres son las conclusiones más destacables ofrecidas por el registro arqueológico documentado en la actuación arqueológica en la Plaza de la Pescadería.

En primer lugar, el hallazgo de un monumento funerario de época tardo-republicana en el sector bajo de la plaza permite disponer de un punto límite para una hipótesis de delimitación de la ciudad republicana.

En segundo lugar la construcción de un edificio de tal entidad como el depósito localizado en un área previamente urbanizada y en un sector tan cercano al núcleo originario de la ciudad no puede ser comprendida sino dentro de un gran proyecto de monumentalización de la ciudad. O bien, descartando el posible interés de construir o remodelar áreas de carácter público y representativo, la construcción de infraestructuras de tal magnitud pudiera implicar un proceso de expansión y crecimiento de la ciudad que las requiriese.

Finalmente, resulta especialmente significativo el tardío abandono de la estructura, que puede ser datado en torno al siglo V d.C.. Este hecho permite pensar que las estructuras ciudadanas de *Hispalis* se encontraban activas hasta el momento de la toma del control territorial a manos visigodas.