

ARQUEOLOGÍA EN
CONFLICTOS CONTEMPORÁNEOS

INMACULADA CARRASCO (Coordinadora)

RO
MV
LA

17
2018

SEMINARIO DE ARQUEOLOGÍA
UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE. SEVILLA

ROMVLA

Revista del Seminario de Arqueología de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla

La revista ROMVLA es una publicación científica de carácter anual dedicada fundamentalmente a la publicación de trabajos de investigación inéditos en el campo de la Arqueología, con especial atención a la Arqueología de la provincia de Sevilla y su entorno.

Número 17. 2018

Revista indexada en ISOC y REGESTA IMPERII. Incluida en el Catálogo Latindex, en DICE, en CIRC y en RESH. Categoría ANEP: A

Directores: Rafael Hidalgo (Universidad Pablo de Olavide)
Pilar León-Castro (Universidad de Sevilla)

Secretarias: Inmaculada Carrasco (Universidad Pablo de Olavide)
Ana María Felipe (Universidad de Córdoba)

Comité de redacción

L. Abad (Universidad de Alicante), M. Bendala (Universidad Autónoma de Madrid), C. Fabiao (Universidade de Lisboa), P. Gros (Université de Aix-en-Provence), J.M. Gurt (Universidad de Barcelona), H. v. Hesberg (Deutsches Archäologisches Institut. Roma), S. Keay (University of Southampton), G. López Monteagudo (CSIC), J.M. Luzón (Universidad Complutense de Madrid), T. Nogales (Museo Nacional de Arte Romano de Mérida), P. Pensabene (Università di Roma La Sapienza), A. Reggiani (Ministero per i Beni e le Attività Culturali), P. Rodríguez Oliva (Universidad de Málaga), P. Rouillard (CNRS. Maison René-Ginouvs. Nanterre) y W. Trillmich (Deutsches Archäologisches Institut).

Comité científico

A. Arévalo (Universidad de Cádiz), F. Arnold (Deutsches Archäologisches Institut. Madrid), J. Beltrán (Universidad de Sevilla), J. Campos (Universidad de Huelva), H. Catarino (Universidade de Lisboa), H. Dessales (École Normale Supérieure de Paris), M.C. Fuertes (Consejería de Cultura. Junta de Andalucía), J. L. Jiménez Salvador (Universidad de Valencia), M. Kulikowski (University of Tennessee-Knoxville), R. Mar (Universidad Rovira i Virgili), C. Márquez (Universidad de Córdoba), P. Mateos (Instituto de Arqueología de Mérida. CSIC), W. Mierse (University of Vermont), B. Mora (Universidad de Málaga), P. Moret (Université de Toulouse-Le Mirail), M. Orfila (Universidad de Granada), A. Ottati (Universidad Pablo de Olavide), S. Panzram (Universität Hamburg), Y. Peña (UNED), A. Pérez-Juez (Boston University in Spain), F. Quesada (Universidad Autónoma de Madrid), I. Sánchez (University College London), M.A. Tabales (Universidad de Sevilla), F. Teichner (Universität Marburg), T. Tortosa (Instituto de Arqueología de Mérida CSIC), A. Ventura (Universidad de Córdoba) y A. Viscogliosi (Università di Roma La Sapienza).

Patrocinada: Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla

Edición, publicación y distribución

Seminario de Arqueología
Universidad Pablo de Olavide de Sevilla
Carretera de Utrera, km. 1 · 41013 Sevilla (España)
Télf.: 954 977 932 • E-mail: romula@upo.es

Dirección y redacción

Seminario de Arqueología
Universidad Pablo de Olavide de Sevilla
Carretera de Utrera, km. 1 · 41013 Sevilla (España)

Diseño: Diseño y Comunicación S.L.

Maquetación e impresión: Imprenta SAND, S. L. · www.imprentasand.com

Depósito Legal: SE-075-04

ISSN: 1695-4076



© 2018 "Romula". Revista del Seminario de Arqueología de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.

Las opiniones y comentarios expuestos por los autores de las colaboraciones recogidas en la revista son responsabilidad exclusiva de los mismos. Esta publicación estará disponible online a través de la plataforma de Revistas Científicas de la Universidad Pablo de Olavide. La difusión de los trabajos publicados se registrará de acuerdo con la licencia Creative Commons by-nc-sa. En todo caso, se mencionará siempre que el trabajo ha sido publicado originalmente en la revista ROMVLA.

Í N D I C E

ARQUEOLOGÍA EN CONFLICTOS CONTEMPORÁNEOS THE ARCHAEOLOGY OF CONTEMPORARY CONFLICTS Inmaculada Carrasco	7
--	---

ARTÍCULOS

CLAVES METODOLÓGICAS PARA LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICO-FORENSE EN CEMENTERIOS: EL EJEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE ARACELI (LUCENA, CÓRDOBA) METHODOLOGICAL KEYS FOR ARCHAEOLOGICAL-FORENSIC INTERVENTION IN CEMETERIES: THE EXAMPLE OF NUESTRA SEÑORA DE ARACELI (LUCENA, CÓRDOBA) Iván Sánchez Marcos, Francisco Carrión Méndez, Erick Borja Miranda, Daniel Quiroga García, Laura Gutiérrez Mesa	13
---	----

ABORDAJE INTEGRAL PARA EL ANÁLISIS Y ESTUDIO DE UNA FOSA COMÚN DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. EL CASO DE LA FOSA DE LA TEJERA (ARABA/ÁLAVA) COMPREHENSIVE APPROACH FOR THE ANALYSIS AND STUDY OF A MASS GRAVE OF THE SPANISH CIVIL WAR. A CASE OF LA TEJERA (ARABA/ÁLAVA) Lourdes Herrasti, Jimi Jiménez, Francisco Etxeberria	41
--	----

ARQUEOLOGÍA FORENSE, EL EJEMPLO DE VÍZNAR (GRANADA) COMO ESTUDIO METODOLÓGICO DE UN CONFLICTO CIVIL FORENSIC ARCHEOLOGY, THE EXAMPLE OF VIZNAR (GRANADA) AS A METHODOLOGICAL STUDY OF A CIVIL CONFLICT Iván Sánchez Marcos, Francisco Carrión Méndez, Erick Borja Miranda, Daniel Quiroga García, Laura Gutiérrez Mesa	59
--	----

SOBRE MUERTOS SIN TUMBAS Y TUMBA SIN MUERTO. LAS ÚLTIMAS INVESTIGACIONES EN ALMEDINILLA (CÓRDOBA) SOBRE MEMORIA HISTÓRICA ON DEADS WHITHOUT TOMBS AND TOMB WITHOUT DEAD. THE LATEST RESEARCH ON HISTORICAL MEMORY IN ALMEDINILLA (CÓRDOBA) Ignacio Muñiz Jaén	85
---	----

LA ARQUEOLOGÍA DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA EN CATALUÑA THE ARCHAEOLOGY OF THE SPANISH CIVIL WAR IN CATALONIA Jordi Ramos Ruiz	133
---	-----

LA ARQUEOLOGÍA COMO INSTRUMENTO METODOLÓGICO EN LA INVESTIGACIÓN DE LOS CASOS DE SUSTRACCIÓN DE NEONATOS SIN LA AUTORIZACIÓN DE LOS PROGENITORES. CEMENTERIO SAN JOSÉ DE CÁDIZ

ARCHEOLOGY AS A METHODOLOGICAL INSTRUMENT IN THE INVESTIGATION OF CASES OF NEWBORN CHILDREN SUBTRACTION WITHOUT THE AUTHORIZATION OF THEIR BIOLOGICAL PARENTS. CADIZ'S CEMETERY ST. JOSEPH

José M^º Gener Basallote, Rocío Martínez Muñoz, Juan Manuel Guijo Mauri, Jorge Juan Cepillo Galvín, Ana Arazo Moreno

155

MEMORIE DI UN BOMBARDAMENTO. LE TRACCE DELLA II GUERRA MONDIALE SULLE BELLEZZE MILLENARIE DI TIVOLI

MEMORIES OF A BOMBARDMENT. THE TRACES OF THE SECOND WORLD WAR ON THE HISTORICAL MONUMENTS OF TIVOLI

Adalberto Ottati

185

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL ANÁLISIS DE TRANSFORMACIONES DIAGNÓSTICAS EN INMUEBLES UTILIZADOS COMO CENTROS DE DETENCIÓN, TORTURA Y EXTERMINIO DURANTE LA DICTADURA CÍVICO-MILITAR EN CHILE (1973-1990)

METHODOLOGICAL PROPOSAL TO ANALYZE DIAGNOSTIC TRANSFORMATIONS IN BUILDINGS OCCUPIED AS CENTERS FOR DETENTION, TORTURE AND EXTERMINATION DURING THE CIVIC-MILITARY DICTATORSHIP IN CHILE (1973-1990)

Daniela Bracchitta, Fernanda Espinosa, Valeria Godoy, Roxana Seguel

213

ARQUEOLOGÍA EN CONFLICTOS CONTEMPORÁNEOS

THE ARCHAEOLOGY OF CONTEMPORARY CONFLICTS

Inmaculada Carrasco

Universidad Pablo de Olavide

Un volumen de la Revista ROMVLA dedicado a la arqueología como método de investigación de conflictos contemporáneos requiere de una reflexión previa de los conceptos de arqueología y patrimonio, de memoria y de justicia.

La relevancia social que, a partir de los inicios del nuevo milenio, ha adquirido el trabajo arqueológico en contextos contemporáneos en conflicto, sobre todo con la visibilización de las exhumaciones de fosas de víctimas de la guerra civil española y la represión posterior –con el impacto que provocan en la sociedad civil esas imágenes y los relatos de dolor que las acompañan–, han puesto a los arqueólogos, a los antropólogos forenses, a los historiadores, en el centro del debate mediático. Su contribución a la memoria colectiva, a la justicia social es indudable, puesto que la arqueología trata con la materialidad de la historia y, por ello, con el estudio de los restos materiales que acompañan a esos conflictos.

Se proponen en este volumen diversos enfoques para abordar la materialidad de diferentes conflictos. Han tenido cabida aportaciones que analizan, desde un punto de vista arqueológico, algunos episodios de violencia militar, policial, política y/o institucional que tienen como eje central, aunque no exclusivo, la Guerra Civil Española y la represión posterior. Y se hace también desde colectivos diversos: Universidad, Ayuntamientos, empresas de arqueología y difusión del patrimonio, colectivos memorialistas, Instituciones públicas y privadas.

Se abordan episodios en conflicto donde la disciplina arqueológica ha sido utilizada para dar voz y respuesta a las demandas de justicia de víctimas y familiares en áreas geográficas diversas: desde el País Vasco a la campiña cordobesa o los barrancos de Víznar, cercanos a la vega de Granada; desde Cataluña –con la puesta en valor de espacios bélicos vinculados al frente de guerra en el Ebro o espacios de defensa pasiva como los refugios de Barcelona–, a la búsqueda de bebés sustraídos en el Cementerio de Cádiz; y, como corresponde a una disciplina como la arqueológica, superando el marco cronológico de la guerra, alcanza los años 80 de la pasada centuria.



Lámina 1. Restos humanos correspondientes a un individuo de sexo femenino que conserva el calzado de tacón. Exhumación de víctimas de la represión franquista en Guadalcanal (Sevilla). *Foto de la autora.*

Resultan también interesantes las aportaciones realizadas desde Chile. Teniendo en cuenta las similitudes entre las transiciones democráticas de España y el Cono Sur, se amplía el espacio de las memorias colectivas para evaluar los métodos, las herramientas y las estrategias de intervención arqueológica, a partir de técnicas adoptadas de la arqueometría y la arqueología de la arquitectura en el estudio de huellas y evidencias de la represión policial. Se pone de relieve por tanto no solo la validez de la arqueología como método de investigación, sino también la necesidad de abordar la conservación de un patrimonio en continuo conflicto, desde un espacio común de memoria transatlántico.

Y transnacional también. Los bombardeos de los aliados sobre Tivoli y Villa Adriana (Roma), de una violencia inaudita, y la imagen devastada de la ciudad tiburtina y sus más importantes conjuntos monumentales como la Villa del

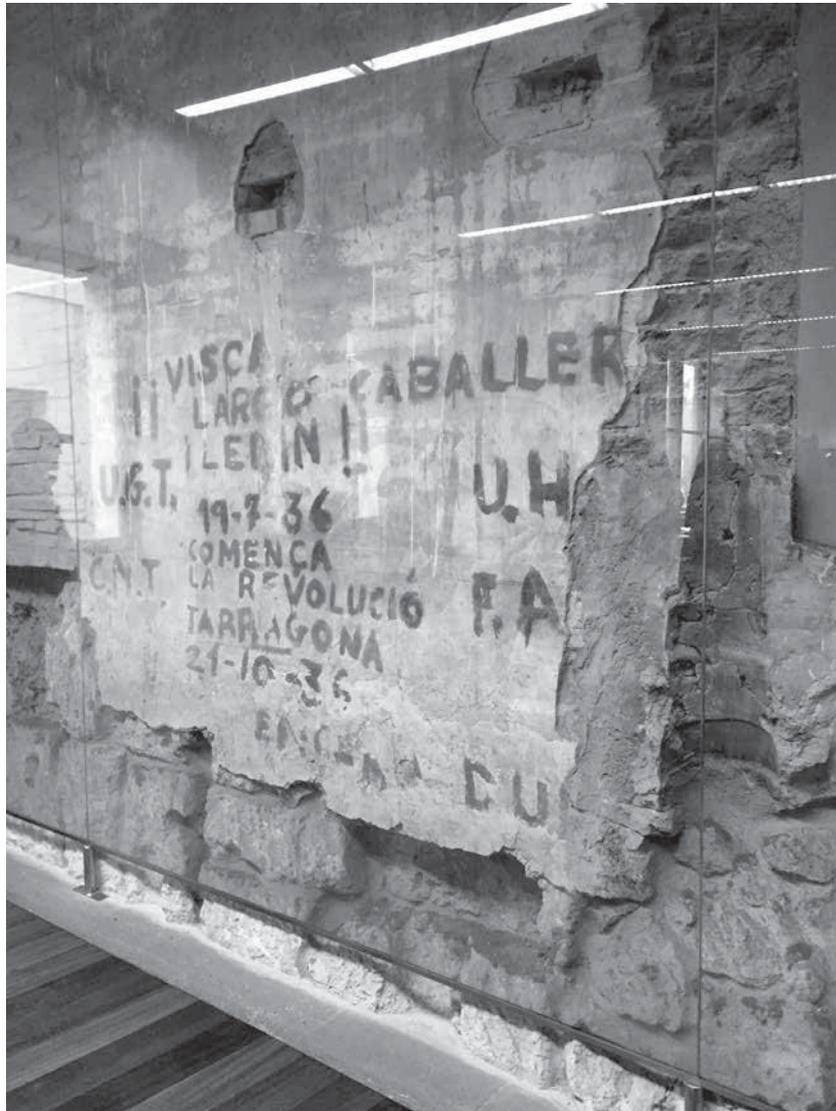


Lámina 2. Pintadas del conflicto civil conservadas y puestas en valor en la antigua Audiencia de Tarragona.
Foto de la autora.

emperador Adriano, sirvieron para aglutinar los esfuerzos de autoridades y ciudadanos no solo en la reconstrucción y puesta en valor de un patrimonio común. La recuperación de la “*memoria delle cose*” nos trasmite los esfuerzos llevados a cabo para reconstruir sus monumentos a partir de la ciencia arqueológica, analizando, conservando y valorizando incluso las huellas de la violencia como parte de la historia de los edificios históricos.



Lámina 3. Huellas de metralla en la spina del c.d. Pecile (Villa Adriana, Tivoli, Roma). Foto de la autora.

Todas estas aportaciones han dado como resultado un volumen completamente heterogéneo. Y lo es porque la arqueología del conflicto es diversa; se plantea desde diferentes perspectivas; se nutre de disciplinas varias. Y su denominador común es el carácter social de sus planteamientos metodológicos, con estrategias de intervención que pretenden dar respuesta a una demanda social de conocimiento de los hechos, en muchos casos violentos, de nuestro pasado inmediato.



Lámina 4. Manos de un familiar tocando la tierra que sepultó a su abuelo, víctima de la represión franquista, en la fosa Monumento del Cementerio San Fernando de Sevilla. Foto cedida por Rogelia Beltrán Pérez, nieta de Rogelio Pérez Rodríguez. © Antonio Pizarro. *Diario de Sevilla*.

Palabras como memoria histórica, represión, justicia, víctimas, guerras, dictaduras, ya no son ajenas a la arqueología. Y no lo son precisamente porque la arqueología, como disciplina científica, se ha convertido en un instrumento más al servicio de los principios de verdad, justicia y reparación¹.

La arqueología no es hoy, por tanto, una disciplina descriptiva que se dedica a la mera recogida, estudio y clasificación de restos materiales. Su aplicación a contextos bélicos y en conflicto contemporáneos aporta datos imprescindibles para la construcción de la memoria colectiva: porque el estudio de los objetos dejados en un trinchera, las emociones al contemplar un campo de batalla, un búnker o un refugio recuperados y musealizados, el hallazgo de restos humanos de víctimas de la guerra o la represión y los objetos personales que los acompañan, hacen tangible la realidad encontrada demostrándose, una vez más, la validez social de la perspectiva arqueológica como instrumento metodológico útil en el estudio y la recuperación de los restos materiales en contextos de violación de derechos humanos fundamentales.

1. Según la resolución 2005/35 de la Comisión de Derechos Humanos de Naciones Unidas de 19 de abril de 2005, relativa a “*Principios y directrices básicos sobre el derecho de las víctimas de violaciones de las normas internacionales de derechos humanos y del derecho internacional humanitario a interponer recursos y*

obtener reparaciones” y el mandato promovido en 2012 por el Consejo de Derechos Humanos de la ONU, siguiendo las palabras pronunciadas por el Sr. Pablo de Greiff (Colombia), primer Relator Especial sobre la promoción de la verdad, la justicia, la reparación y las garantías de no repetición.



Lámina 4. Búnker de época franquista en la costa almeriense. Mojácar. Foto de la autora.

El mundo académico ha ignorado tradicionalmente la aplicación del método arqueológico en las etapas más recientes de nuestra historia. Y lo ha hecho en la creencia de que la abundancia de textos suplía de alguna manera el estudio de los restos materiales. El mundo profesional por su lado, al aplicar las técnicas de recuperación de los vestigios del pasado a estos contextos en conflicto siguiendo protocolos científicos internacionalmente reconocidos, ha participado de las pequeñas historias individuales, de testimonios íntimos de las víctimas. Unos y otros debemos por tanto superar esas limitaciones para construir la Historia (con mayúsculas), la Memoria colectiva del pasado y hacer nuestras las palabras de W. Benjamin: *“narramos acontecimientos sin distinguir entre los grandes y los pequeños, con lo cual damos cuenta de una verdad: que nada de lo que una vez haya acontecido ha de darse por perdido para la historia”*².

El volumen 17 que presentamos pretende por tanto iniciar a la Revista ROMVLA en este camino, contando éstas y otras historias, haciendo partícipe a la comunidad científica de la construcción de la memoria con la presentación de la materialidad de los conflictos contemporáneos.

Una arqueología crítica para una memoria crítica.

2. BENJAMIN, W (1994): *Discursos interrumpidos*, (trad. Jesús Aguirre). Barcelona, Planeta.