

Repensando el deporte *Rethinking sport*

**Anna Vilanova,
David Moscoso,
Joaquín Piedra
y Raúl Sánchez**

Representa una enorme satisfacción ver como la revista *Sociología del Deporte* empieza a consolidarse mediante este cuarto número a través del Volumen 2, Número 2, de Diciembre de 2021. Desde septiembre de 2020 nuestro sitio web ha recibido 153.672 visitas, de 184 países distintos, con un total de 16.466 descargas de artículos el año 2021, un 127% más con respecto al 2020. En estos momentos la tasa de aceptación se sitúa al 75% y el número de autores y autoras ha sido de 23 en 2021.

En el presente número se publican seis artículos y una reseña bibliográfica. Los tres primeros artículos son contribuciones a raíz del 17 congreso de la *European Association for Sociology of Sport* (EASS) celebrado en Andalucía, en formato telemático, el pasado mes de septiembre de 2021. Este llevaba por título "El deporte ante la crisis sanitaria mundial del COVID-19. Grandes retos sociales".

A continuación, se presenta el contenido del siguiente número:

El primer artículo lo firma Ramón Spaaij, adscrito a la Victoria University y la University of Amsterdam, quien plantea repensar y reconfigurar el deporte más allá de la pandemia. Lo hace a partir de cinco elementos que considera relevantes: (1) reivindicando lo lúdico y el placer; (2) repensando la sociabilidad en el deporte; (3) las desigualdades sociales y el "deporte para todos"; (4) la descentralización del poder en el deporte para el desarrollo; y (5) la interdependencia e interconexión global.

El segundo trabajo elaborado por Belinda Wheaton de la University of Waikato nos presenta las experiencias y retos que vivieron los surfistas de Aotearoa en Nueva Zelanda durante el confinamiento de marzo a junio de 2020. En particular se centra en los impactos sobre el bienestar de los individuos y las comunidades. El artículo también describe cómo, en el contexto de la crisis sanitaria del COVID-19, se utilizó el discurso del riesgo y la responsabilidad para prohibir los deportes de aventura.

El tercer artículo firmado por Raúl Sánchez, de la Universidad Politécnica de Madrid, y en él presenta una reflexión sobre el hiperandrogenismo femenino mediante la pregunta ¿El caso de Caster Semena y otros atletas con DSD revela una barrera de la testosterona para las mujeres, similar a la barrera del color para los atletas negros de la primera mitad del siglo XX? El autor aborda la respuesta desde la sociología procesual de Norbert Elias.

El cuarto trabajo lo presenta Zakariae Cheddadi El Haddad, de la Universidad del País Vasco. Éste este se titula "La practica del fútbol: inmigración e integración social en España", en donde trata de analizar la práctica futbolística como posible mecanismo alternativo de integración social para menores y para adultos inmigrados. Los resultados como verán son ambivalentes.

El quinto artículo corre a cargo de Álvaro Galván, de la Universidad de Sevilla, quien analiza las cuentas de Instagram de varios diarios deportivos. Los

resultados del estudio muestran que las deportistas están infrarrepresentadas en el ámbito de las redes sociales propiedad de los medios de comunicación.

El sexto estudio presentado por Belén Donoso, Alberto Álvarez-Sotomayor y Amalia Reina explora, a partir de grupos focales, los significados que las mujeres deportistas residentes en la provincia de Córdoba le atribuyen a la práctica deportiva competitiva desde una perspectiva fenomenológica.

Por último, el número termina con una reseña bibliográfica elaborada por Jordan J.K. Matthews, de la University of Chichester, sobre el libro titulado *Re-*

search Handbook on Sports and Society, de Elizabeth Pike.

El Comité Editorial desea agradecer a los diversos autores, autoras, revisores y revisoras sus inestimables contribuciones que hacen posible que la revista SD sea una realidad y continúe creciendo para difundir el conocimiento social del deporte en nuestra sociedad. Por último, recordar que esta revista está creada con recursos públicos y que todos los números se pueden consultar en acceso abierto.

¡Os deseamos una *agradable lectura* y un *feliz año nuevo!*