

Etnografías del deporte y actividades físicas

Ethnographies of sports and physical activities

Raúl Sánchez García
Universidad Politécnica de Madrid



Este número monográfico trata de dar cuenta de la relevancia en el empleo del método etnográfico a la hora de generar investigación en ciencias sociales. Si bien el método etnográfico ha acabado siendo la marca definitoria de la antropología, fue también utilizado ampliamente desde sus inicios en la sociología; la escuela de Chicago produjo ya en la década de 1920 interesantes etnografías sobre las condiciones de vida de distintos grupos de población que llegaban en masa y poblaban las ciudades, planteando una serie de interrogantes y problemáticas desde el punto de vista de la planificación urbana y las formas de convivencia.

Lo distintivo del método etnográfico respecto a otros métodos en ciencias sociales se refiere a consideraciones fundamentales como que la cultura solo puede ser estudiada de forma adecuada desde el punto de vista de quién la vive en diálogo con el investigador o que los distintos elementos culturales deben siempre estudiarse en contexto, de forma holística, nunca aislados. Este método encuentra en el trabajo de campo su núcleo como situación definitoria de la investigación. En el trabajo de campo aparecen como técnicas de investigación fundamentales (que no únicas) la observación participante y las entrevistas. Más allá de generar respuestas cerradas, la etnografía es capaz de reformular preguntas y mostrar hallazgos que den cuenta de la complejidad de lo social. A pesar de no buscar la generalización objetiva de resultados, el método etnográfico muestra

consideraciones de tipo epistemológico tales como la reflexividad: si el/la investigador/a constituye el propio instrumento de medida y recogida de datos, debemos dar cuenta de las condiciones sociales que caracterizan a ese investigador/a para ver desde dónde se genera la investigación.

En este monográfico encontramos distintos estudios que aplican el método etnográfico a investigaciones que tienen que ver con la actividad física y deportiva. El número está compuesto por dos artículos de la sección especial, seis artículos de investigación y una reseña de libro sobre etnografía deportiva. Cabe destacar que los artículos de investigación producen un diálogo de fondo entre estudios realizados a ambos lados del Atlántico: ciudades situadas en el estado español y mexicano. Por otro lado, desde una perspectiva de género detectamos la ausencia total de mujeres en el número especial, lo que debería plantearnos una seria reflexión sobre cuáles son los factores que están influyendo en la poca participación femenina en investigación etnográfica deportiva.

El monográfico comienza con dos artículos de sección especial, el primero de ellos escrito por John Hockey a modo de introducción a todo el número. El autor habla desde su experiencia personal durante las últimas dos décadas como investigador de etnografía deportiva (sobre todo la carrera de fondo) y nos propone una serie de recomendaciones prácticas a la hora de acometer la investigación etnográfica en

deporte. A continuación, encontramos un texto que es un extracto de la que quizá sea la etnografía deportiva más conocida hasta la fecha: la que realizó Loïc Wacquant en un gimnasio de boxeo de Chicago en la década de los 80 y mediante la cual analizó la relación entre las condiciones de vida de los boxeadores y su habitus pugilístico, el cual implicaba nociones específicas de masculinidad, racialización, etc. Wacquant habla brevemente, pero de forma brillante, sobre la reflexividad en la investigación etnográfica: de cómo la relación del investigador con su objeto de estudio cambia al alterar las condiciones de vida de aquél. Tras más de 20 años de haber abandonado la práctica pugilística para estar integrado en la cotidianidad académica, Wacquant dice haber perdido su devoción (*piety*) hacia el boxeo, sobre el que tiene ahora sentimientos encontrados.

Tras la sección especial, encontramos los artículos específicos de investigación. Comenzamos por la etnografía realizada por Xavi Camino y Gaspar Maza sobre las transformaciones del espacio urbano y prácticas deportivas que se han venido dando en el Espigón de Gas de Barcelona durante las últimas décadas. Los autores introducen interesantes reflexiones sobre la influencia de las redes sociales, la tecnología y la aceleración de los tiempos vitales en los cambios observados tanto en los espacios y mobiliario como las actividades realizadas. El siguiente artículo lo firma Hugo Cerón Anaya y propone un estudio etnográfico sobre el golf en la ciudad de México. A través del análisis del golf como elemento distintivo de las élites nacionales, produce una discusión fructífera sobre las relaciones de poder vinculadas a la interrelación entre clase y racialización de ciertos cuerpos/identidades subordinadas. Continúa el artículo de Raúl Sánchez García, que propone una etnografía sensorial crítica sobre la movilidad en la

ciudad de Madrid a través del desplazamiento en un pequeño skate. Los hallazgos muestran gran contraste entre las atmósferas afectivas vividas en el desplazamiento por diversas zonas de la ciudad y plantean la necesidad de reinterpretar el diseño urbano más allá de las necesidades de los vehículos a motor. El siguiente artículo, de George Jennings y David Sebastián, indaga sobre la creación moderna de un arte marcial mexicano, el Xilam, inspirado en técnicas que sus creadores vinculan a los guerreros Aztecas pre-hispánicos. El Xilam realiza una problematización acerca de la cuestión racial alternativa a la idea unificadora de la Raza Cósmica de José Vasconcelos, para promover una identidad étnica y cultural híbrida mexicana. Continúa el artículo de Sebastián Chávez sobre la adquisición de un habitus "kendístico" (kendo: esgrima japonesa) en un gimnasio de Madrid. Tal *habitus* se desarrolla dentro del establecimiento dinámico de un orden social, a partir de interacciones entre sus participantes (tanto alumnos/as como maestro/a) que refuerzan el respeto a la jerarquía y roles diferenciados. Acaba esta sección de artículos de investigación la etnografía realizada por Aldo Bravo propone una etnografía pugilística en la ciudad de Méjico, utilizando la comparación entre dos clubes con participantes de extracción socioeconómica diferenciada para entender los matices vinculados a las masculinidades boxísticas, que pueden implicar diferencias en los modos de práctica, los objetivos y los valores asociados a la actividad.

El número concluye con la recensión del libro de Ugo Corte llamado *Dangerous fun. The social lives of big wave surfers*, que trata de dar cuenta del entramado social en el que se desarrolla la actividad de los surfistas de grandes olas de Hawaii, produciendo valiosas aportaciones a la sociología del riesgo, de la diversión y el estudio de las carreras de vida deportivas.