



La Influencia del Proceso Independentista de Cataluña en la Organización de Megaeventos Deportivos

The Influence of the Independence Process of Catalonia on the Organization of Mega Sports Events

Jorge Illa Boris

Universidad Continental de Perú (UC)

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)

jorgeillab@gmail.com

ORCID id: <https://orcid.org/0000-0003-3583-5481>

Palabras clave

- Megaeventos deportivos
- Proceso Independentista
- Política

Resumen

La organización de los megaeventos deportivos se encuentran bajo la influencia política, pues en la gran mayoría de ellos dependen del apoyo del Estado para llegar a culminarse exitosamente. Ese apoyo estatal es lógico e interesado, pues en su organización también está en juego la reputación internacional de la nación. Durante la década del 2010 se vivió en Cataluña el denominado Proceso Independentista, en donde una parte importante de la población reclamaba un referéndum sobre el derecho a decidir su relación con España. En dicho contexto político, esta investigación trata de averiguar la repercusión que pudo representar el Proceso Independentista para la organización de megaeventos en Cataluña. Se han identificado cuatro de ellos en que la situación política influyó en mayor o menor grado en el desarrollo de su organización: El Gran Premio de Fórmula 1 de España, la inauguración de los Juegos Mediterráneos de Tarragona, la regata Barcelona World Race y la Vuelta Ciclista a España.

Key words

- Sports mega-events
- Independence Process
- Politics

Abstract

The organization of mega sports events is under political influence, as in the vast majority of cases, they depend on state support to be successfully concluded. This state support is logical and self-interested, as the international reputation of the nation is also at stake in their organization. During the 2010s, Catalonia experienced the so-called Independence Process, where a significant part of the population demanded a referendum on the right to decide its relationship with Spain. In this political context, this research aims to explore the impact that the Independence Process could have had on the organization of mega events in Catalonia. Four events have been identified in which the political situation influenced, to a greater or lesser extent, the development of their organization: The Spanish Formula 1 Grand Prix, the opening of the Mediterranean Games in Tarragona, the Barcelona World Race regatta, and the Tour of Spain cycling race.

Introducción. Nacionalismo, política y economía en los megaeventos deportivos

El término de megaeventos deportivos se empezó a usar a partir de finales del siglo XX, que es cuando aparecieron investigaciones sobre sus impactos (Llopis y García 2017, 224). Aunque a lo largo del siglo XX ya existían los megaeventos como tales, pero se organizaban casi exclusivamente en las economías que entonces se denominaban del primer mundo, que los aprovechaban para mostrar su potencial, el ejemplo de Berlín 1936 sobresale por encima de todos. Pues, como mantiene Radicchi, desde siempre los megaeventos han servido «para la promoción de regímenes y gobiernos, instrumentos para poner de manifiesto el “poder” de una nación en el escenario internacional, así como para desarrollar la identidad y el orgullo nacional» (2012, 46).

La definición de megaevento deportivo a utilizar en la investigación es la siguiente:

Los megaeventos deportivos han sido definidos como acontecimientos centrados en alguna práctica deportiva planteada a gran escala y con carácter espectacular, que cuentan con un enorme poder de atracción global y poseen un profundo significado internacional (Roche, 2000, como se citó en Llopis y García, 2016, 111).

En los megaeventos el aspecto de significado internacional es bien importante desde el punto de vista del nacionalismo, pues permiten crear un mensaje de buen hacer nacional. Además, si a ello se le suma el hecho de que cuentan con un enorme poder de atracción global, permite que dicho mensaje supere las barreras fronterizas y se instale en todo el planeta.

En el siglo XXI los intereses de mostrar al mundo la fortaleza de las economías emergentes del grupo de los BRICS (Brasil, Rusia, India, China, Sudáfrica) fue patente con la organización de los Mundiales de fútbol de Sudáfrica 2010, Brasil 2014 y Rusia 2018, así como los Juegos Olímpicos en Pekín 2008 y 2022, Sochi 2014 y Río de Janeiro 2016. Además de conseguir mostrar al mundo su potencial económico, con el hecho de que el COI les otorgara la organización de unos JJOO también conseguían un reconocimiento a su posición dentro de la geopolítica mundial (Pulleiro 2014).

En el mundo global del siglo XXI, los megaeventos no solo se ciñen a los JJOO y al Mundial de Fútbol, también abarcan otras disciplinas. Llopis y García nombran a «la Copa del Mundo de Rugby, las regatas de vela de la America's Cup, los torneos del Gran Slam de Tenis, las diversas pruebas que componen el Gran Premio de Fórmula 1 de automovilismo y las carreras que componen el Campeonato del Mundo de Motociclismo» (2017, 225).

Esta ampliación de diversas modalidades deportivas que se convierten en megaeventos globales, también favorece a otros países de economías pujantes, pero con menor estatus internacional, por ejemplo Turquía, Malasia, Singapur y Bahrein al organizar pruebas de Fórmula 1 (Llopis y García 2017).

Desde el punto de vista de política interna y nacionalismo, Llopis (2012, 105) afirma que los megaeventos actúan de manera que son un 'cemento social' que favorecen la cohesión nacional y crear un gran sentido de pertenencia social. Lo cual también puede favorecer a la superación de problemas internos raciales. Claros ejemplos serían el Mundial de Rugby en Sudáfrica en 1995 con el *Apartheid* o los Juegos Olímpicos de Sídney en 2000 con la población aborigen.

También la organización de los megaeventos posee un gran beneficio político para los gobernantes locales y nacionales. La utilización política de la organización de los megaeventos desde un punto de vista electoral la describía Albert Soler, director de Deportes del Ayuntamiento de Barcelona de 1999 a 2005 y en el 2011 presidente del Consejo Superior de Deportes (CSD), al afirmar que «Muchas veces los megaeventos vienen por unas próximas elecciones (...) calculabas los megaeventos en función de unas elecciones» (Albert Soler 2021, comunicación personal).

La politización del deporte es defendida por políticos como Rafel Niubó, que fue secretario general de Deporte de la Generalitat de Cataluña (2004-2006), bajo el argumento:

Estoy a favor que el deporte este politizado, pero como lo está urbanismo, la medicina... cualquier otro, porque si no parece una cosa extraña que no está en donde se deciden las cosas, como si fueras de segunda clase. La cultura está politizada. Para hacer deporte hacen falta criterios urbanísticos, criterios económicos, de recursos humanos... (Rafel Niubó 2020, comunicación personal).

Uno de los principales argumentos con que las autoridades defienden los aspectos positivos de la organización de megaeventos deportivos son los beneficios económicos. Especialmente a partir de las Olimpiadas de Los Angeles en 1984 que demostraron que podían generar ganancias (Zimbalist 2016, 15). Aunque las bonanzas económicas de los megaeventos han sido puestas en duda por las investigaciones de varios autores.

Radicchi (2012) diferencia en los aspectos económicos de los megaeventos el valor tangible y el intangible. El primero serían el turismo, empleo e infraestructuras, mientras el segundo estarían la imagen de la ciudad o país, difusión valores deportivos y la co-

hesión nacional, este último ya visto en el apartado anterior.

Los aspectos tangibles de Radicchi (2012) no siempre se cumplen de manera positiva. Los ejemplos más claros son dos: el turismo y las infraestructuras. Acerca del turismo, hay investigaciones que demuestran que no siempre un megaevento deportivo produce un incremento: en Pekín 2008 y en Londres 2012 el turismo en ambas ciudades disminuyó durante el verano de los JJOO, e incluso se incrementó el de ciudadanos de las dos ciudades olímpicas que salieron del país (Zimbalist 2016, 54). Lo cual tiene su lógica pues los precios de hoteles, restaurantes, servicios, etcétera, se encarecen debido a los Juegos Olímpicos. En ocasiones se proyectan datos que son de difícil cumplimiento: de cara al All-Star Game de la NBA del 2005 en Denver, los responsables turísticos dijeron que se esperaban 100.000 visitantes, cuando el pabellón solo tenía capacidad para 20.000 y las plazas hoteleras de la ciudad rondaban las 6.000 (Matheson, 2012, 55).

Zimbalist nombra 19 investigaciones, realizadas entre el 2002 y el 2013, sobre aspectos económicos de varios JJOO y Mundiales de fútbol: ingresos, empleo, turismo, Producto Interior Bruto... y después de analizar los resultados de las investigaciones llegó a la siguiente conclusión:

En dieciséis casos, los juegos no tuvieron estadísticamente un efecto significativo sobre el empleo o los ingresos; en siete casos sí tuvieron un efecto positivo modesto sobre el empleo a corto plazo y sobre los ingresos, mientras que en tres casos tuvieron un efecto negativo sobre los ingresos (2016, 58).

Las infraestructuras deportivas son uno de los puntos en que se realiza una mayor inversión económica, pues son los lugares en donde se desarrollarán las pruebas deportivas, por lo que su importancia es vital. El problema es que en muchos casos, pensando en el futuro post megaevento, no parecen haberse construido en los lugares adecuados, un ejemplo es el Mundial de Brasil 2014 en ciudades como Manaus, que cuenta con un equipo en la segunda división con una afición de menos de 2.000 seguidores y que a consecuencia del Mundial posee un estadio con capacidad para más de 40.000 personas (Zimbalist 2016, 118).

También hay ejemplos parecidos de infraestructuras infrautilizadas en el Mundial de Sudáfrica 2010, en los Juegos Olímpicos de Atenas del 2004, en los de Pekín 2008 o en los de Río de Janeiro de 2016. Es frecuente que los estadios, piscinas, etc... dejen de ser útiles después de los eventos y se conviertan en

infraestructuras fantasmas, lo que se ha pasado a conocer como 'elefantes blancos'. Por lo que el Matheson considera que «el gasto en infraestructuras debe ser considerado un coste, no un beneficio» (2012, 62).

Respecto a los valores intangibles de Radicchi (2012) el principal problema es que son difíciles de medir, por lo que en muchas ocasiones se basan en suposiciones y conjeturas (Matheson 2012, 58). En otros puntos, como la difusión de valores deportivos hay estudios, como el realizado por el Parlamento británico en 2007 a raíz de los Juegos Olímpicos de Londres 2012, en donde no se demuestra una causa efecto en los Juegos Olímpicos sobre la participación deportiva de la ciudadanía (Zimbalist 2016, 144).

En los aspectos positivos se encuentra la posibilidad de realizar mejoras en las infraestructuras no deportivas de las ciudades, que sin el evento deportivo las autoridades serían más reticentes a llevar a cabo (Matheson 2012, 67). Por lo que ofrecen la posibilidad que se puedan acometer reformas que favorezcan el desarrollo urbano, aunque en ocasiones no se aprovechen de la mejor manera (Smith 2012). Como excepción, Zimbalist (2016) menciona a la ciudad de Barcelona como ejemplo de desarrollo urbano gracias a unos Juegos Olímpicos.

El nacionalismo catalán en los megaeventos anteriores al *Procés*

Desde la vuelta de la democracia en España y la reinstauración de la Generalitat de Cataluña, en los megaeventos deportivos organizados en suelo catalán se buscó que reflejaran sus señas identitarias; la aparición de la *senyera* y el uso del catalán fueron habituales.

El principal megaevento organizado en la historia de Cataluña fue sin duda los Juegos Olímpicos de verano de 1992. De cara a la organización se debatió durante meses cómo se podía, y hasta qué punto, catalanizar los Juegos. Lo que produjo fuertes disputas entre el Gobierno español, la Generalitat, el Ayuntamiento y el COI (Hargreaves, 2000). Al final se permitieron algunas señas identitarias catalanas, por ejemplo que el catalán fuera idioma oficial de los Juegos, pero otras reivindicaciones, como que sonara el himno de los *Segadors* en las victorias de deportistas catalanes, no fueron aceptadas.

Acerca de si los Juegos de Barcelona 92 fueron más catalanizados que españolizados, depende de quién realice el análisis. Según el concejal de deportes del Ayuntamiento de Barcelona durante los Juegos, Enric Truñó, sin duda fueron unos Juegos catalanistas (Truñó, 8 de agosto 2017), pero según el

entonces presidente del Comité Olímpic Català, Josep Miró i Ardèvol, los Juegos se españolizaron (Fibla, 2 de julio 2017).

En la celebración de megaeventos deportivos en Cataluña durante los años anteriores al *Procés* existió la cohabitación entre los símbolos catalanes y los españoles, tanto en la organización como entre el público. Quiroga (2015) destaca la combinación de banderas catalanas y españolas a la hora de animar a los deportistas que defendían a los componentes de la selección española en los Juegos Olímpicos del Barcelona 1992, así como en la final de la Copa Davis disputada también en Barcelona en el 2000, que significó la primera victoria para España en dicha competición.

En ocasiones había cierta discusión en la organización del protocolo acerca del orden de reproducción del himno español y catalán, en especial si acudía el rey de España Juan Carlos I. En el Campeonato del Mundo de Natación de Barcelona 2003, se debatió si el himno de *Els Segadors* debía sonar durante la entrada del Rey en el evento (Manuel Ibern 2020, Comunicación personal), tal y como se realizó en los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992, pues era una manera de evitar pitadas a la entrada del monarca al evento.

El proceso independentista

El denominado proceso independentista de Cataluña, popularmente conocido como el *Procés*, fue el periodo en que el independentismo catalán intentó dos referéndums de autodeterminación el 14 de noviembre de 2014 y el 1 de octubre de 2017, ambos prohibidos por el Estado español, y durante su periodo se produjeron importantes manifestaciones de ciudadanos catalanes reclamando el derecho a decidir acerca de su vinculación con España.

En esta investigación se parte de la posición de que el *Procés* independentista de Cataluña se inició con otra gran manifestación; la del 10 de julio del 2010 en Barcelona contra la sentencia del Tribunal Constitucional sobre el Estatuto de Autonomía, publicada el 28 de junio del mismo año, que reunió a poco más de un millón de personas en Barcelona. Respecto a la fecha de finalización de la investigación, se corresponderá con la sentencia del Tribunal Supremo publicada el 14 de octubre del 2019 sobre los dirigentes del referéndum del 1 de octubre del 2017. A pesar de escoger dicha fecha, también en este caso hay aspectos que podrían permitir que se siguiera hablando del *Procés* hasta otras fechas posteriores, como sería el indulto del 22 de junio del 2021 del gobierno espa-

ñol, presidido por Sánchez (PSOE), a los condenados por el referéndum del 1 de octubre de 2017.

La importancia política, social y económica del *Procés* se evidencia no solo en los innumerables artículos periodísticos, horas de televisión y radio que lo han tratado durante estos nueve años, sino también en su producción editorial. Giral (2019) hace una recopilación y reseña de todos los libros publicados desde la consulta en Arenys de Munt en el 2009 hasta inicios del 2019, antes de la sentencia del Tribunal Supremo, y aporta la cifra de quinientos veinticinco libros. Que vendría a significar una media de cincuenta y dos por año, o sea, uno por semana. No hay ningún hecho en la historia de España, y seguramente podríamos extrapolarlo al resto del mundo, en que se haya publicado un promedio de un libro por semana durante diez años. En la cronología que hay en la web del *Parlament de Catalunya* (2021), sobre hechos que de una manera u otra estuvieron vinculados con el *Procés* durante los años 2017, 2018 y 2019 se encuentran 111, 273 y 192 entradas respectivamente, lo cual da una media durante los tres años de un hecho relacionado con el *Procés* cada dos días.

Metodología

Para la investigación acerca de la influencia del *Procés* en la organización de megaeventos en Cataluña se han escogido cuatro que, en diferente grado, fueron afectados: el Gran Premio de España de Fórmula 1 de 2018, los Juegos Mediterráneos de Tarragona 2017, la regata Barcelona World Race (BWR) 2018-2019 y La Vuelta Ciclista a España en la década del 2010. Los tres primeros ocurrieron después del referéndum del 1 de octubre de 2017, momento de mayor tensión entre el Estado español y la Generalitat de Cataluña.

En el análisis de los tres primeros megaeventos nombrados se ha utilizado la metodología cualitativa, a partir de las informaciones de la prensa y de los comunicados oficiales de las organizaciones involucradas, en el último, La Vuelta, además se ha recurrido a la metodología cuantitativa para poder observar si había un efecto en el porcentaje de etapas que iniciaban y/o finalizaban en localidades catalanas.

Sobre las repercusiones en el deporte del *Procés*, todavía no se encuentra mucha bibliografía académica, por lo que se ha efectuado la investigación especialmente a partir de las noticias en la prensa escrita.

También se ha recurrido a entrevistas personales con los organizadores; UNIPUBLIC en el caso de La Vuelta, Carles Clastre responsable de comunicación de la regata BWR y Rafa Marrasé periodista investigador de Tarragona 2017, además de entrevistas a dos *Secretaris Generals de l'Esport de la Generalitat de Catalunya*, Rafael Niubó (2003-2006) y Manuel "Lolo" Ibern (2006-2007), y un presidente del Consejo Superior de Deportes, Albert Soler (2011). En una investigación que pretende analizar cómo la política de un determinado periodo podía tener consecuencias en los megaeventos, es imprescindible contar con el análisis de políticos, organizadores y periodistas que habían formado parte de las organizaciones o los habían presenciado en persona.

Organización eventos deportivos durante el *Procés*

Durante los años del proceso independentista se realizaron en Cataluña toda una serie de eventos deportivos, algunos de los cuales ya estaban previstos antes del inicio del *Procés* porque eran de periodicidad anual, como la Fórmula 1, otros fueron adjudicados al inicio, el Campeonato Mundial de natación de Barcelona 2013, o ya avanzado el *Procés* como los World Roller Games del 2019, adjudicados a la capital catalana en el 2016.

En muchos casos los eventos se desarrollaron con absoluta normalidad, por ejemplo la final del Campeonato del Mundo de Balonmano en Barcelona en enero 2013¹, el Campeonato del Mundo de Natación en julio y agosto en Barcelona en 2013, los World Roller Games en Barcelona en junio y julio del 2019. Manuel Ibern (2020, Comunicación personal) destacó que en la final femenina de waterpolo de los mencionados Mundiales de Natación hubo total apoyo a las jugadoras españolas, donde ganaron la medalla de oro. Destacando que si el público independentista se hubiera mostrado en contra de las chicas podría haber hecho quedar muy mal a los propios independentistas. Pero en la coyuntura política del proceso independentista hubo eventos que, en mayor o menor medida, se vieron afectados por este.

Los expuestos en esta investigación fueron eventos organizados en Cataluña, pero también el *Procés* tuvo influencia en un evento internacional organizado en Madrid como fue la Copa Libertadores de

¹ Inicialmente había sido escogido Dubái, pero a inicios del 2010 renunció, siendo designada Barcelona en septiembre de 2010.

diciembre del 2018. Debido a los hechos vandálicos ocurridos en el partido de vuelta de la final entre los equipos argentinos de Boca Juniors y River Plate, el partido se jugó en el estadio Santiago Bernabéu. Los colores que distinguen a los aficionados de los dos equipos son el azul y amarillo de Boca y el blanco y rojo de River. La policía española prohibió a los aficionados de Boca Juniors ingresar al estadio con bufandas o banderas amarillas por ser el color del independentismo catalán, tal y como recogió algún medio sudamericano (“Libertadores: retiran bufandas amarillas” 2018).

Otro ejemplo de la influencia del *Procés* en los megaeventos organizados en Cataluña fueron las palabras del miembro del COI Juan Antonio Samaranch, hijo del que fuera presidente del COI, sobre la situación política en Cataluña en referencia a la posible candidatura Juegos Olímpicos Barcelona Pirineos 2030:

El olimpismo no es político, pero tampoco somos burros. Vivimos en un mundo político y estamos sujetos a ello. Existe claramente una situación sobre Cataluña que afecta a cualquier proyecto que se presente al mundo, sobre todo en uno basado en Barcelona (Coll, 2019).

—Gran Premio de España de Fórmula 1 (13 mayo 2018)

En el primer Gran Premio de España de Fórmula 1 que se desarrolló después del 1 de octubre de 2017 en el *Circuit de Barcelona-Catalunya*, el 13 de mayo de 2018, se produjo una polémica debido a que en los minutos previos del inicio de la carrera se reprodujeron íntegramente los himnos de España, la Marcha Real, y de Cataluña, *Els Segadors*. Lo que motivó que el himno de Cataluña sonara unos segundos más que el himno de España. El hecho de que fueran interpretados ambos himnos no era ninguna novedad derivada de la situación de la política catalana con el *Procés*, pues se llevaba realizando desde que la Fórmula 1 aterrizó en el circuito catalán en 1991. Pero la Real Federación Española de Automovilismo (RFEDA) mostró su disconformidad mediante una carta firmada por su presidente Manuel Aviñó, en la que se especificaba que no se estaba previsto en el reglamento la interpretación de otro himno que no fuera el de España y que se había alterado el protocolo sin ser consultados (Real Federación Española de Automovilismo, 2018).

Al día siguiente de la emisión de la carta de la RFEDA, la Federació Catalana d'Automobilisme (FCA) emitió un comunicado en la que se desmarcaba de la postura de la RFEDA, defendía la interpretación de

Els Segadors pues, como se ha indicado antes, se llevaban 27 años siguiendo el mismo protocolo, condenaba las críticas porque suponían un perjuicio para la convivencia y en el último punto pedía una rectificación a la RFEDA (Federació Catalana d'Automobilisme 2018).

También, el mismo día del comunicado de la FCA el *Circuit de Barcelona- Catalunya* emitió un comunicado respondiendo a la carta de la RFEDA, ofreciendo su versión de los hechos y recordando que el año anterior se había realizado el mismo protocolo con la presencia del presidente Aviñó. Lo cual, sin decirlo explícitamente, daba a entender la incongruencia de que en el 2018 se produjera una queja. Además, demostraba el *Circuit de Barcelona- Catalunya* que en el 2018 no se había producido ningún cambio en el protocolo de la Ceremonia de Salida del Gran Premio (Circuit de Barcelona-Catalunya 2018), como mantenía la carta de la RFEDA.

En el Gran Premio celebrado un año después, el 12 de mayo el 2019, se volvieron a interpretar ambos himnos, pero en esa ocasión ambos sonaron el mismo tiempo y no hubo ninguna queja al respecto.

—Inauguración Juegos Mediterráneos de Tarragona (22 junio 2018)

El 5 de marzo de 2007 el ayuntamiento de Tarragona aprobó la candidatura a los Juegos del Mediterráneo del 2017. Dos años después, el 15 de abril del 2009 el *Parlament de Catalunya* dio apoyo a la candidatura, que se vio reforzada con el apoyo del Congreso de los Diputados el 9 de marzo del 2010. Finalmente, el 15 de octubre del 2011 en la votación celebrada en Merlín, Turquía, se alzó con la denominación para organizar los Juegos Mediterráneos de 2017, venciendo a Alejandría por dos votos, 36 a 34.

Durante los primeros años de la organización hubo importantes diferencias y discutas entre el alcalde de Tarragona, Josep Fèlix Ballesteros, y el presidente del CSD, Miguel Cardenal, acerca de la financiación de los Juegos, provocando el 7 de noviembre del 2016 el anuncio de que los Juegos se debían aplazar un año para realizarse en el 2018. Días después del anuncio Miguel Cardenal presentaba su dimisión como presidente del CSD.

A partir de la salida de Miguel Cardenal como presidente del CSD, relevado por José Ramón Lete, las relaciones entre el ayuntamiento de Tarragona y el Estado mejoraron, sobre todo en el aspecto económico para que la ciudad contara con el presupuesto adecuado para la celebración de los Juegos del Mediterráneo. Pero ese apoyo llevaba contrapartidas;

en enero de 2018, el investigador periodístico Rafa Marrasé (2018a) explicaba que el apoyo del Estado repercutía en cambios en el Proyecto Cultural de los Juegos, al ser el tipo de actividades culturales impuestas por Madrid como compensación a las aportaciones económicas.

Al mes siguiente de la publicación de Marrasé, en febrero, la concejal de Cultura del Ayuntamiento, Begoña Floria del PSC, dejaba de ser la responsable del Proyecto Cultural y se apuntaba que era debido a discrepancias con su programación cultural (Riu 2018). A partir de entonces se encargaría del Proyecto Cultural José Luis Martín, teniente de alcalde y del Partido Popular, el mismo partido del gobierno español.

Sobre las consecuencias del cese de Miguel Cardenal y de la salida de Begoña Floria del Proyecto Cultural, en entrevista personal Rafa Marrasé indicó lo siguiente:

El ayuntamiento estaba desesperado y después de la salida de Miguel Cardenal del CSD vendió su ánimo al diablo. Estábamos en 2016 y el Proceso Independentista ya iba fuerte y al Estado le preocupaba qué cariz se le darían a los Juegos.

El programa cultural que se debía realizar se deja de lado e intervino directamente el ministerio. El nuevo proyecto cultural tenía mucho de español, poco de catalán y nada de europeo

Los Juegos se convirtieron en una partida de ajedrez: el Estado quería evitar manifestaciones proindependentistas y el ayuntamiento necesitaba el apoyo del Estado para realizar el proyecto (Marrasé 2021, comunicación personal).

En las prescripciones técnicas para las ceremonias de inauguración y clausura que se redactaron en marzo del 2016 para el concurso de adjudicación de ambas ceremonias, antes del aplazamiento y de los cambios mencionados en los responsables políticos, entre los contenidos mínimos de la ceremonia inaugural que se pedían algunos puntos eran los siguientes:

—Deberá tener referencias claras al mundo del deporte, al Mar Mediterráneo y a la cultura mediterránea.

—Deberá contener referencias claras a Tarragona, como ciudad organizadora de los campeonatos, así como al resto de 15 municipios sede, Catalunya y al estado español.

—Deberá transmitir que los Juegos son una gran oportunidad para fortalecer los lazos y la unión en el área Mediterránea, un área desgraciadamente convulsa recientemente.

—Incluirá la participación de los castellers, uno de los elementos culturales más potentes del territorio, con especial prioridad a las collas castelleras de Tarragona y de los municipios sede (Fundación Tarragona 2017, 2016).

La dimisión de Begoña Floria y la entrada de José Luis Martín como responsable del Proyecto Cultural en febrero de 2018, se enmarcó en el hecho de que se produjeran cambios y no se cumplieran las prescripciones técnicas de mínimos de la ceremonia inaugural redactadas en marzo del 2016.

El 22 de junio de 2018 se realizó la ceremonia de inauguración de los XVIII Juegos Mediterráneos en Tarragona en el estadio del Gimnàstic de Tarragona. La inauguración contó con la presencia del rey Felipe VI, en una de las primeras apariciones ante público en Cataluña después del discurso del 3 de octubre de 2017, el presidente del gobierno Pedro Sánchez y el presidente de la Generalitat Quim Torra, quien decidió acudir anunciándolo con las siguientes palabras:

Hoy estaré. Estos juegos se realizan en Tarragona, se realizan en Cataluña y se han organizado y pagado, sobre todo, desde nuestro país. Y nosotros acudiremos porque es nuestra casa, no expulsarán al presidente y al gobierno del país de nuestra casa. Nunca más la presencia del monarca de España condicionará nuestras decisiones. En Cataluña mandan los catalanes (*Canal 3/24*, 22 junio 2018)².

Por lo que el hecho de que en el palco coincidieran el Rey y el presidente de la Generalitat suponía un alto perfil político a la ceremonia.

Durante la ceremonia las referencias a las subsecciones y a Cataluña fueron mínimas, comparadas con las referencias a España. Por ejemplo, la entrega de la bandera del Comité Internacional de los Juegos del Mediterráneo se realizó mediante su descenso al estadio portada por una paracaidista cuyo paracaídas que era la bandera española, y el paracaidista que la precedió también solo llevaba la bandera española.

Sobre la participación de las collas castelleras, especialmente las de Tarragona, que en los contenidos mínimos de las prescripciones técnicas redactadas en el 2016 se estipulaba que estuvieran presentes, ninguna apareció en la ceremonia. Sobre este punto el alcalde Ballesteros afirmó que habían conversado con las collas castelleras y entidades del *Seguici de Tarragona*³, pero que habían declinado participar (Colilla, Magarolas y Queralt 2020, min. 36:50). Pero hay versiones que contradicen al alcalde al afirmar

² El Seguici de Tarragona se trata de un conjunto de bailes y representaciones alegóricas cuya tradición se remonta al siglo XIV.

³ Traducción propia.

desde el *Seguici* que no se recibieron propuestas del ayuntamiento (Colilla, Magarolas & Queralt 2020, min. 37:10).

El miedo al que se podría tener a les collas era que al coronar y culminar el *castell* apareciera una bandera independentista. Lo cual era bastante probable, como ocurrió en octubre del 2019 en una exhibición de los Castellers de Vilafranca en un partido de la NBA en el estadio de los Golden State Warriors, donde al terminar el Castell desplegaron una bandera de los Estados Unidos y una estelada, causando controversia entre la prensa española (“Revuelo por la estelada” 2019).

La ceremonia de inauguración tuvo un claro componente españolista, y el público también era mayoritariamente españolista. Otro hecho que llamó la atención era que no se habían vendido todas las entradas disponibles, por lo que había una buena parte de la gradería del estadio vacía.

La crónica de los periodistas del *ABC* sobre la ceremonia reafirmaba la españolidad del evento: «la apertura de los Juegos fue en realidad una demostración de sentimiento español» (Almirón, Gubern & Tercero 2018, 17). Así, el desarrollo de la ceremonia y el papel del público causó una gran polémica. Al día siguiente la portavoz de la Generalitat, Elsa Artadi, manifestó que el público había sido seleccionado (Mondelo 2018, 20).

En su artículo de investigación en el portal *Porta Enrere*, Marrasé (2018b) relató que numerosas entradas partieron de la Casa de Aragón de Tarragona, en donde varias entidades españolistas se reunían periódicamente en un local que alquilaban en el entresuelo. Entre las entidades y partidos que nombraba se encontraban Plataforma por Tabarnia, Societat Civil Catalana y Vox. Según investigó Marrasé, antes de que se pusieran a la venta ya algunas de estas asociaciones contaban con un gran número de entradas, la mayoría del Gol Norte, en donde, a pesar de que en la ceremonia se veían espacios vacíos, los días anteriores no se podían comprar entradas en la web de Ticketmaster, la empresa responsable de la venta, que teóricamente se encontraban a la venta desde el 17 de mayo.

Después de que el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña obligara al ayuntamiento de Tarragona a facilitar la información sobre las entradas, Marrasé (2021) pudo constatar que una organización proespañolista como Societat Civil Catalana tuvo acceso a la plataforma de venta en línea antes de que se abriera al público general, pudiendo comprar 749 entradas a pesar de no contar con los requisitos para ello, por lo que el acceso solo se lo podía conceder la propia organización.

Sobre la manipulación de las entradas para que el público fuera de una ideología pro españolista, el *Cap de Representació Territorial de l'Esport de la Generalitat de Catalunya*, Joan Plana, reflexionaba un par de años después que al Estado le obsesionó que pudiera producirse una demostración independentista en la inauguración que se viera en todo el mundo (Colilla, Magarolas y Queralt 2020, min. 36:20).

—Barcelona World Race (2018-2019)

La Barcelona World Race (BWR) es una regata vuelta al mundo sin escalas con solo dos tripulantes, siendo su inicio y final en Barcelona. La regata está organizada por la Fundación de Navegación Oceánica de Barcelona (FNOB), que fue creada en el 2005 y sus patronos fueron el Ayuntamiento de Barcelona, La Feria de Barcelona, la Autoridad Portuaria y la Cámara de Comercio de Barcelona.

La regata acostumbra a salir a finales de año y termina a principios del siguiente, pues así se navega en verano en los complicados mares de sur del planeta. La primera edición fue en el 2007/2008 y las dos siguientes ediciones fueron en 2010/2011 y 2014/2015. La cuarta debía desarrollarse en 2018/2019, pero una serie de motivos impidieron que se pudiera llevar a cabo y fue aplazada hasta 2022/2023, sin llegarse tampoco a realizar.

La decisión se tomó en una reunión de los patronos de la FNOB celebrada el 22 de marzo de 2018 (Barcelona World Race 2018). En el comunicado de la FNOB se nombraban y explicaban los motivos de la suspensión, que eran varios, pero principalmente era debido a problemas de patrocinio: «En consecuencia, esta suspensión no se debe a la falta de interés de equipos participantes, ni de patrocinadores interesados, ni de apoyo internacional, sino a la imposibilidad de concretar el patrocinio en los plazos estipulados» (Barcelona World Race 2018).

Pero en el comunicado de la BWR sobre la anulación había una frase que, sin nombrar el proceso independentista, vinculaba la dificultad de encontrar los patrocinios necesarios con la situación política: «Por otra parte, el clima de indefinición institucional y falta de estabilidad política que vive nuestro país en este último año ha dificultado aún más esta comercialización» (Barcelona World Race 2018). A partir de esta frase del comunicado, los motivos del aplazamiento crearon una gran polémica entre la clase política con acusaciones cruzadas sobre los culpables y con constantes referencias al papel del proceso independentista.

El presidente del grupo municipal del PP, Alberto Fernández, relacionó la suspensión con el proceso in-

dependentista que había causado la inestabilidad política que mencionaba el comunicado (“PP atribuye el aplazamiento” 2018). Mientras que Maite Fandos, edil del PDeCAT en el Ayuntamiento de Barcelona, culpó a la alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, y al gobierno español presidido por Mariano Rajoy, del PP (“PDeCAT culpa de la suspensión” 2018). Por otro lado, el Ayuntamiento de Barcelona, mediante el teniente de alcalde Jaume Asens, culpaba al gobierno de Mariano Rajoy (“Ayuntamiento de Barcelona” 2018).

El responsable de comunicación de la FNOB, Carles Clastre (2021, comunicación personal), afirmó que hubo un uso partidista del aplazamiento de la regata, aunque admitiendo la influencia del escenario político y la dificultad de encontrar patrocinios en el resto del territorio español para una regata con el nombre de Barcelona.

—Vuelta Ciclista a España

En Cataluña las vueltas por etapas tienen una larga tradición, ejemplo de ello es que la primera

edición de una vuelta ciclista por etapas a Cataluña, conocida como *La Volta*, se realizó en el 1911 y en la de 2021 se conmemoró la edición número cien. Lo que la convierte en la prueba ciclista por etapas más antigua de España y una de las primeras del mundo. Anteriormente, en 1908, se había realizado una Vuelta a Tarragona por etapas, pero sin continuidad. Otro dato de la afición al ciclismo en Cataluña es el hecho de que en el 2019 era la comunidad autónoma con mayor número de licencias federativas en ciclismo: 9709 (División de Estadística y Estudios 2020), que representaban el 13 % de las licencias de España.

Esta tradición ciclista hizo que durante el siglo XX la prueba deportiva de la Vuelta Ciclista a España, que se inició en 1935, transcurriera asiduamente por las carreteras catalanas. Por diversos motivos, hasta 1955 la Vuelta no se realizó todos los años, es a partir de entonces cuando ya tiene una regularidad anual. Por esta razón se ha analizado por décadas a partir de 1960 las llegadas y salidas producidas en poblaciones catalanas (tabla 1.)

Tabla 1. Etapas con llegadas y salidas en poblaciones catalanas

PERIODO	LLEGADAS	SALIDAS	PORCENTAJE SOBRE TOTAL ETAPAS	EDICIONES SIN LLEGADAS/SALIDAS
1961-1970	30	31	61/392 = 15,5 %	0
1971-1980	29	28	57/430 = 13,2 %	1
1981-1990	20	22	42/436 = 9,6 %	1
1991-2000	12	17	29/430 = 6,7 %	2
2001-2010	9	10	19/420 = 4,5 %	4 *
2011-2020	7	5	12/414 = 2,9 %	4

Fuente: Elaboración propia

*La décima etapa del 2007 entre Benasque y Ordino Arcalís (Andorra) una parte transcurrió por carreteras catalanas.

Como se observa en la tabla 1, el descenso participativo de poblaciones catalanas ha sido cada década más pronunciado, no solo en números totales, sino también en el porcentaje respecto a la década

anterior, como se observa en la columna de ‘Porcentajes sobre total de etapas’.

El hecho que en las décadas de los sesenta y de los setenta en Cataluña transcurrieran un porcentaje

muy elevado de etapas respecto a otras zonas de España puede ser debido a varios factores; mejores infraestructuras viarias, mayores facilidades de comunicación... Por lo que, a partir de una mejora de las infraestructuras en el resto del país, un descenso en el porcentaje de Cataluña entraría dentro de lo factible. Pero una disminución como se aprecia en la tabla 1. a menos de un 3 % en la segunda década del siglo XXI, la década del *Procés*, es cuanto menos extraño.

Sobre todo en las dos últimas décadas ha aumentado el número de ocasiones en que la Vuelta ni siquiera ha pasado por Cataluña, siendo en cuatro ediciones en la década del *Procés*. En la década anterior de 2001-2010, en una de las cuatro etapas que no hubo llegada ni salida en población catalana, la del 2007, sí transcurrió por sus carreteras al ser el recorrido entre Benasque y Ordino Arcalís en Andorra.

Aunque se encuentra fuera del rango cronológico de la investigación, hay que señalar que en las ediciones de 2020, 2021 y 2022 la prueba no pasó por Cataluña. Tres ediciones seguidas en que la Vuelta no visitara Cataluña no había ocurrido jamás, máximo dos años en 1996 y 1997. En el 2006 y 2007 tampoco hubo ninguna llegada ni salida, pero en el 2007 sí pasaron por Cataluña en la etapa mencionada entre Benasque y Andorra. Si antes se veía un descenso en el porcentaje de poblaciones que recibían la Vuelta, ahora no deja de ser evidente el marcado incremento del número de ediciones en que la Vuelta no transcurre por las carreteras catalanas. Después de los tres años seguidos mencionados sin que la prueba rodase por Cataluña, el 24 de enero de 2022 se anunció que en la edición de 2023 la Vuelta saldría de Barcelona, donde se desarrollarían las dos primeras etapas. En el 2023 se produjeron 3 salidas desde y 3 llegadas en poblaciones catalanas, un total de seis; en una sola edición la mitad de toda la década del *Procés*.

Se hizo llegar la estadística de la tabla 1. a UNIPUBLIC para que explicaran a qué se debía el descenso continuo de participación de las poblaciones y carreteras catalanas a partir de las siguientes preguntas: ¿Falta de interés de las autoridades catalanas? ¿Poca aportación económica de ayuntamientos, diputaciones y Generalitat? ¿Ambiente político en Cataluña poco propicio? La respuesta fue la siguiente:

Es un análisis interesante pero lo cierto es que, con relación a los últimos años (que son de los que puede hablar el último equipo gestor de la carrera), nos hemos ido encontrando una gran demanda de etapas a nivel nacional e internacional. Desconozco si otras comunidades autónomas se encuentran en una estadística similar, pero, lamentablemente, no todos los años podemos ir a los mismos territorios. Para nosotros Cataluña es un terri-

torio atractivo por la propia comunidad autónoma pero también por las posibilidades que nos ofrece a la hora de combinarla con una salida desde Holanda o Francia, países en los que estamos insistiendo mucho en los últimos años (UNIPUBLIC 2021, comunicación personal).

A pesar de que UNIPUBLIC defiende que Cataluña es un territorio atractivo por las conexiones con Holanda y Francia, en la presentación de la edición del 2020, realizada el 17 de diciembre del 2019, el recorrido se iniciaba en Holanda donde se desarrollaban tres etapas y también una en Francia con subida al Tourmalet, pero no se contemplaba el paso por Cataluña. Este recorrido, que también incluía etapas en Portugal, se tuvo que modificar a causa de la pandemia de COVID-19, de manera que solo transcurrió por territorio español, sin pasar por Cataluña, como se mencionó anteriormente. En el trazado de la edición de 2022 se recuperó la salida desde Holanda que estaba prevista para el 2020, pero tampoco transcurrirá ninguna etapa por carreteras de Cataluña.

La anterior ocasión que la Vuelta se inició en Holanda, concretamente en Assen, fue en la edición del 2009, en donde también se adentró en tierras belgas. Entonces se realizó solo una etapa en Cataluña, la que correspondía a la primera en territorio español y era la número 5 que transcurrió entre Tarragona y Vinarós.

Respecto a Francia, en las ediciones del siglo XXI que la vuelta ha pasado por el país galo son tres: En el 2019 fueron dos etapas; la décima de Jurançon a Pau y la undécima de Saint Palais a Urdax Dantxarinea. En esa ocasión por Cataluña se realizó una etapa; la octava de Valls a Igualada. En el 2017 se inició la Vuelta en Nimes y las tres primeras etapas transcurrieron por carreteras francesas. Esa edición hubo una etapa en Cataluña, la cuarta entre Escaldes Engordany (Andorra) y Tarragona. En el año anterior, 2016, se produjo una etapa en suelo francés, la decimocuarta, entre la población navarra de Urdax Dantxarinea y la francesa de Aubisque, pero ninguna en tierras catalanas.

Así que en las seis últimas ediciones en las que la Vuelta estuvo por tierras holandesas y/o francesas, o estuvo programado que lo hiciera como en el 2020, solo tres etapas han transcurrido por Cataluña. No es un dato que permita demostrar de manera evidente la afirmación de UNIPUBLIC de que Cataluña es un territorio atractivo para las combinaciones con Holanda y Francia.

Sobre la evolución en las últimas décadas del número de peticiones de ayuntamientos catalanes para que la prueba se iniciara o finalizara en sus poblaciones, no se recibió respuesta de UNIPUBLIC.

Acerca de los datos sobre el número y porcentaje de etapas en territorio catalán (Tabla 1), el que fuera presidente del Consejo Superior de Deportes en el 2011, Albert Soler, comentó:

La Vuelta no es que no quiera pasar por Cataluña, es que hay alcaldes que no les hace gracia que pase la Vuelta a España por sus municipios. Además, tiene un coste económico que puede ser que algunos alcaldes prefieran que sea la *Volta a Catalunya* u otra prueba. Podría ser que alguien pensase que mejor no ver esteladas por la tele, bien, podría ser, pero no es una causa efecto que la vuelta pase menos para evitar las esteladas por la tele, porque las grandes etapas pasan por Cataluña y Andorra (Albert Soler 2021, comunicación personal).

Respecto a las poblaciones que en la década del *Procés* han organizado la llegada o la salida de una etapa de la Vuelta, el color político de los alcaldes se muestra en la tabla 2. Se observa que hay una diferencia del número de ediciones de 7 a 4 entre las poblaciones con alcaldes de ideología constitucionalista e independentista. Es una diferencia para tener en cuenta, pero no lo suficiente para concluir que las poblaciones con dirigentes independentistas no desean que la prueba finalice o empiece en sus poblaciones. En el cuadro 11.2. se han investigado las vueltas del 2011 al 2020 porque el recorrido se escoge con un año de anticipación, por lo que el del 2010 se preparó en el 2009, antes del inicio del *Procés*, y el del 2020 se preparó en el 2019.

Tabla 2. Ideología política alcaldes poblaciones participantes de La Vuelta 2011-2020

POBLACIÓN	LLEGADAS	SALIDAS	EDICIONES	ALCALDE
LLEIDA	2	2	2012, 2015 y 2018*	CONSTITUCIONALISTA PSC
TARRAGONA	2	0	2013 y 2017	CONSTITUCIONALISTA PSC
BAGÀ	0	1	2013	CONSTITUCIONALISTA PSC
CASTELLDEFELS	1	0	2013	CONSTITUCIONALISTA PP
VALLS	0	2	2013 y 2019	INDEPENDENTISTA CIU (2013) JxValls (2019)
BARCELONA	1	0	2012	INDEPENDENTISTA CiU
IGUALADA	1	0	2019	INDEPENDENTISA CiU-JxC

Fuente: Elaboración propia

*En la edición de 2018 Lleida tuvo una llegada y una salida.

Uno de los aspectos que pueden atribuirse al descenso de poblaciones catalanas que han participado en La Vuelta es el aspecto económico. Los precios por una llegada o salida no son fijos, aunque las llegadas son más caras por la mayor repercusión mediática. También el precio depende de si hay un conjunto de etapas en la misma comunidad autónoma o provincia. Es muy importante si la diputación o la misma comunidad también aportan, de si es una etapa llana o con final de montaña, etcétera. En Cataluña, por ejemplo, en la edición del 2015 Lleida pagó 50.000 euros por la salida y en 2018 por la llegada y la salida pagó 60.000 euros. En 2019 para poder organizar la

salida, Valls pagó la cantidad de 10.890 euros (Ojeda 2019).

Según Ojeda (2019), UNIPUBLIC negocia más con diputaciones y comunidades que con los ayuntamientos. Desde el 2015 algunas diputaciones y comunidades han pagado importantes cantidades por tener etapas en su territorio. A destacar el 1.200.000 € que pagó la Diputación de Alicante por tres etapas en 2019 y los 200.000 € que pagó la Comunidad de Asturias también en el 2019 por tres etapas (Ojeda 2019).

UNIPUBLIC no ofrece los datos económicos de lo que paga cada ayuntamiento, diputación o comunidad. Javier Guillén, director general de UNIPUBLIC,

empresa organizadora de la Vuelta, explicó al periodista Ojeda de *El Confidencial* que la carrera no va gratis a ningún sitio por dos razones: necesita financiarse y hacerlo supondría un agravio para las sedes que sí pagan. Preguntado por cuánto, responde con evasivas: «Invitamos a la institución a que lo diga, porque lo tiene que decir ella. Nosotros no tenemos que dar nuestras cifras, es bueno que mantengamos la discreción» (Ojeda 2019).

Sobre si en el diseño del recorrido prevalece el aspecto económico sobre el deportivo, la respuesta mediante correo fue la siguiente:

En los diseños del recorrido de La Vuelta prevalece siempre el aspecto deportivo. El recorrido de cada edición siempre se piensa en base a un criterio deportivo. A partir de ahí se diseña, y una vez diseñado se produce la aproximación a las instituciones para que —tratando de conservar en la medida de lo posible el diseño previsto— estas puedan contribuir a su financiación a través del aprovechamiento y el retorno que La Vuelta les supone (UNIPUBLIC 2021, comunicación personal).

Conclusiones

A pesar de que el *Procés* se inició en el 2010, la repercusión en los megaeventos deportivos organizados en Cataluña no se alcanzó hasta después del referéndum del 1 de octubre del 2017. En los años anteriores no se han podido encontrar situaciones en las que las organizaciones en Cataluña de eventos internacionales hayan sufrido consecuencias del clima político.

La única excepción anterior al 1 de octubre del 2017 sería la Vuelta a España, donde en el análisis cuantitativo de la década del 2010 se observa una clara disminución del número de etapas en tierras catalanas, a pesar de que no hay una certeza verificable de que dicha disminución se deba directamente al *Procés*, pues no hay fuentes que permitan demostrarlo. Aunque tan ínfimo número de llegadas y salidas desde poblaciones catalanas en la década del 2010 comparada con décadas anteriores, permite sospechar que sí hubo una causa efecto en ello.

En los megaeventos de la prueba de Fórmula 1 del 2018 y la BWR, se comprueba de forma clara que la evolución del *Procés* a partir del 1 de octubre del 2017 tuvo directas consecuencias. No es lógico que el protocolo sobre los himnos que se llevaba efectuando durante varias décadas tuviera tal respuesta negativa por parte del presidente de la RFEDA, sr. Avi-

ñó, cuando en el 2017 había presenciado el mismo protocolo sin queja alguna.

En el caso de la BWR, a pesar de que la organización no lo vinculó de manera directa, es indudable que la suspensión de la regata BWR 2018/2019 estuvo motivada por los hechos políticos a consecuencia del 1 de octubre del 2017.

Los cuatro megaeventos con sede en Cataluña permiten concluir que la situación política resultante del 1 de octubre del 2017 tuvo una clara repercusión en su organización y desarrollo, llegando al extremo de tener que anularse una de las regatas más importantes del calendario mundial.

Seguramente, a lo largo de los siguientes años aparezcan nuevas informaciones que permitan investigaciones que aclaren mejor la influencia del *Procés* en los megaeventos organizados en Cataluña, pues el *Procés* han sido unos hechos bastante recientes y todavía a inicios del 2024 mantiene grandes polémicas de índole político.

Referencias

Almirón, V.R., Gubern, A., y Tercero, D. 2018. "El gobierno minimiza los insultos de Torra al Rey en su estrategia de «distensión»". *ABC*, 23 junio.

"Ayuntamiento de Barcelona culpa al Gobierno de la suspensión de la World Race". 2018. *Mundo Deportivo*. 29 marzo. <https://www.mundodeportivo.com/vela/20180329/442032983626/ayuntamiento-de-barcelona-culpa-al-gobierno-de-la-suspension-de-la-world-race.html>

Barcelona World Race. 2018. "El patronato de la FNOB suspende la celebración de la Barcelona World Race 2018/2019". 29 de marzo. Acceso 30 de abril de 2021. <http://www.barcelonaworldrace.org/es/noticias/noticias/el-patronato-de-la-fnob-suspende-la-celebracion-de-la-barcelona-world-race-2018-2019>

Canal 3/24 (22 junio 2018). "Noticies 3/24" (min. 2:19:36). <https://www.ccma.cat/3cat/canal-324-22062018/video/5773221/>

Circuit de Barcelona-Catalunya. 2018. "Comunicado oficial". 17 de mayo. <https://www.circuitcat.com/es/noticias/formula-1/comunicado-oficial/>

Colilla, Marc, Magarolas, Jan y Queralt, Rut. 2020. *Mediterranis*. Tarragona: Estudis de Comunicació Universitat Rovira i Virgili.

Coll, Bernat. 2019. "Juan Antonio Samaranch: "Solo podrá evolucionar un proyecto olímpico, Barcelona en 2030 o Madrid en 2032"". *El País*, 20 de septiembre. https://elpais.com/ccaa/2019/09/20/catalunya/1569006748_615374.html

División de Estadística y Estudios. 2020. 2019. *Estadística del deporte federado*. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte.

Federació Catalana d'Automobilisme. 2018. "Comunicado sobre la interpretación de "Els Segadors" en la F1". 17 de mayo. https://www.fca.cat/media/items/ae6c1-Comunicat_Segadors_F1-cas.pdf

Fibla, Albert. 2017. "Vaig sortir escaldat pels de casa". *L'Esportiu*, 2 de julio.

Fundación Tarragona 2017. 2016. "Pliego de descripciones técnicas del contrato de servicios de diseño de las ceremonias de inauguración y clausura de los XVIII Juegos Mediterráneos Tarragona 2017 y de la elaboración de la valoración económica de la producción, desarrollo y ejecución de dichas ceremonias". Acceso 20 de septiembre 2021, <https://seu.tarragona.cat/pdc-historic-201605/document/downloadFile/794>.

Giral, Eugeni. 2019. *Els 525 llibres del procés*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Catalunya.

Hargreaves, John. 2000. *Freedom For Catalonia? Catalan Nationalism, Spanish Identity and the Barcelona Olympic Games*. United Kingdom: Cambridge United Press.

"Libertadores: retiran bufandas amarillas a los hinchas de Boca Juniors". 2018. *Montevideo Portal*, 9 de diciembre. <https://www.futbol.com.uy/Deportes/Libertadores-requisan-bufandas-amarillas-a-los-hinchas-de-Boca-Juniors-uc704318>

Llopis, Ramon. 2012. "Repercusiones y efectos sociales de los megaeventos deportivos. Acotaciones teóricas y evidencia empírica", en *Megaeventos deportivos. Perspectivas científicas y estudios de caso*, editado por Ramon Llopis, 97-115. Barcelona: Editorial UOC.

Llopis, Ramon y García, Manuel. 2016. "Los Juegos Olímpicos como NOMS. El olimpismo en la sociedad deportivizada global". *Revista Española de Sociología*, 25(1): 109-131.

—2017. "Los grandes acontecimientos deportivos", en *Sociología del deporte*, compilado por Manuel García et al., 223-247. Madrid: Alianza Editorial.

Marrasé, Rafa. 2018a. "L'Ajuntament demana 1,5 milions d'euros extra a la Diputació per acabar el Palau d'Esports de Campclar: els Jocs Mediterranis a contrarellotge tot i l'ajornament". *Porta Enrere*, 18 de enero. <https://www.portaenrere.cat/2018/01/18/lajuntament-demana-15-milions-deuros-extra-diputacio-acabar-palau-desports-campclar-jocs-mediterranis-contrarellotge-lajornament/>

—2018b. "Les entitats espanyolistes tenien entrades de la cerimònia d'inauguració dels Jocs des de fa un mes: el paper de Vox, Catalunya per Espanya, Plataforma por Tabarnia, Societat Civil Catalana i els vincles amb el PSC de Tarragona". *Porta Enrere*, 24

de junio. <https://www.portaenrere.cat/2018/06/24/les-entitats-espanyolistes-tenien-entrades-de-la-cerimonia-dinauguracio-dels-jocs-des-de-fa-un-mes-el-paper-de-vox-catalunya-per-espanya-plataforma-por-tabarnia-societat-civil-catalana-i-els-vin/>

—2021. "«S'havia de protegir el rei»: Societat Civil Catalana va aconseguir 749 entrades per la cerimònia d'inauguració dels Jocs Mediterranis amb la col·laboració del Comitè Organitzador i de l'Estat". *Porta Enrere*, 1 de septiembre de 2021. <https://www.portaenrere.cat/2021/09/01/shavia-de-protegir-el-rei-societat-civil-catalana-va-aconseguir-749-entrades-per-a-la-cerimonia-dinauguracio-dels-jocs-mediterranis-amb-la-collaboracio-del-comite-organi/>

Matheson, Víctor A. 2012. "Efectos de los principales megaeventos deportivos en las economías locales, regionales y nacionales", en *Megaeventos deportivos. Perspectivas científicas y estudios de caso*, editado por Ramon Llopis, 53-73. Barcelona: Editorial UOC.

Mondelo, Víctor. 2018. "El Govern cree que el público que abucheó a Torra fue «seleccionado»". *El Mundo*, 24 de junio.

Ojeda, Darío. 2019. "Tú también pagas la Vuelta: así gastan las diputaciones en la carrera ciclista". *El Confidencial*, 23 de agosto. https://www.elconfidencial.com/deportes/ciclismo/2019-08-23/vuelta-a-espanya-etapas-javier-guillen-dinero_2185187/

Parlament de Catalunya. 2021. "Cronologia del procés". Acceso el 7 de agosto 2021. https://www.parlament.cat/web/documentacio/recursos-documentals/dossiers-tematics/sumari/index.html?p_id=249048.

"PDeCAT culpa de la suspensió de la Barcelona World Race a Colau y a Rajoy". 2018. *La Vanguardia*. 29 de marzo de 2018. <https://www.lavanguardia.com/deportes/20180329/442028814574/pdecat-culpa-de-la-suspension-de-la-barcelona-world-race-a-colau-y-a-rajoy.html>

"PP atribuye el aplazamiento de Barcelona World Race "al 'Procés' y a Colau"". 2018. *Mundo Deportivo*. 29 de marzo 2018. <https://www.mundodeportivo.com/vela/20180329/442027980040/pp-atribuye-el-aplazamiento-de-barcelona-world-race-al-proces-y-a-colau.html>

Quiroga, Alejandro. 2015. *Goles y banderas. Fútbol e identidades nacionales en España*. Madrid: Marcial Pons Historia.

Pulleiro, Carlos. 2014. "Los Estados en los Juegos Olímpicos durante la Posguerra Fría desde la teoría del equilibrio de intereses: el caso de los BRICS". *Trabajos y Ensayos*, 18: 1-18

Radicchi, Elelna. 2012. "Megaeventos deportivos y creación de valor para las economías anfitrionas", en *Megaeventos deportivos. Perspectivas científicas*

y *estudios de caso*, editado por Ramón Llopis, 25-51. Barcelona: Editorial UOC.

Real Federación Española de Automovilismo. 2018. "Carta abierta de la Real Federación Española de Automovilismo". 16 de mayo. https://www.rfeda.es/prensa-noticias/-/asset_publisher/jPBP876Yk7Eu/content/gran-premio-de-espana-de--1

"Revuelo por la estelada que exhibieron los Castellans de Vilafranca en un partido de la NBA". 2019. *La Vanguardia*, 11 de octubre. <https://www.lavanguardia.com/local/catalunya/20191011/47902042334/polemica-estelada-castellers-vilafranca-partido-nba-warriors.html>

Riu, Núria. 2018. "Floria no llevará el proyecto cultural de los Juegos". *Diari de Tarragona*, 6 de fe-

brero. <https://www.diaridetarragona.com/tarragona/Floria-no-llevara-el-proyecto-cultural-de-los-Juegos-20180206-0018.html>

Smith, Andrew. 2012. "Megaeventos deportivos y desarrollo urbano", en *Megaeventos deportivos. Perspectivas científicas y estudios de caso*, editado por Ramón Llopis, 75-96. Barcelona: Editorial UOC.

Truñó, Enric. 2017. "El catalanismo de los Juegos Olímpicos de Barcelona-92". *El Periódico*, 8 de agosto. <https://www.elperiodico.com/es/opinion/20170808/el-catalanismo-de-los-juegos-olimpicos-de-barcelona-92-articulo-enric-truno-6212601>

Zimbalist, Andrew. 2016. *Circus maximus. El negocio detrás de los juegos olímpicos y el mundial de fútbol*. Madrid: Akal.