

## Recensiones

---



Zugasti, Irene

**#SeAcabó La doble victoria de las campeonas del mundo de fútbol**

Madrid, Escritos Contextatarios, 2023, 115 páginas

**Marta Eulalia Blanco García**

Universidad Rey Juan Carlos

ORCID Id: <https://orcid.org/0000-0002-2345-4801>

Este texto de Irene Zugasti realiza un análisis feminista del reciente movimiento #SeAcabó y los acontecimientos que lo precipitaron hace sólo unos meses. La autora no sólo ofrece un breve y útil repaso al mundo del fútbol, sus grandes escándalos y la trayectoria de discriminaciones y violencias que venían sufriendo las jugadoras de la selección de fútbol por parte de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF). Además, establece un interesante hilo conductor entre estos acontecimientos deportivos, el ya famoso “piquito” de Rubiales, sus primeras reacciones y respuestas (hasta octubre de 2023), y los debates feministas que venían sucediéndose en torno a las violencias sexuales en nuestro país.

El libro se divide en 8 capítulos, además de un “calentamiento” en forma de introducción, que abre con una pregunta clave: ¿por qué hablar de la victoria del movimiento #SeAcabó en un contexto como el fútbol, envuelto en corrupción, escándalos, discriminación e invisibilización del fútbol femenino? En el primer capítulo la autora se centra en la narración de la Copa del Mundo 2023 y la hazaña de las futbolistas, haciendo alusión a los antecedentes de la RFEF y su (mal)trato a las futbolistas. Desde los tiempos de Querreda, hasta la carta de renuncia de 15 futbolistas (2022), las cuales fueron tachadas por la propia federación y diversos medios de comunicación, como caprichosas,

niñatas o chantajistas, entre otras descalificaciones. El segundo capítulo se centra en la figura de Rubiales, su actitud el día de la final de la Copa del Mundo 2023 en el palco, pero también los muchos vaivenes que le han acompañado en su puesto como presidente de la RFEF. Llega en el tercer capítulo el momento que termina por explotar todos estos escándalos que se venían sosteniendo, como si de un hilo de alambre se tratase: en la entrega de medallas de aquella Copa del Mundo 2023 donde fuimos campeonAs, sobre la tarima rosa Luis Rubiales planta un beso en los labios, seguido de una palmada en la espalda, a Jenni Hermoso, jugadora de la selección. Un beso que pasa desapercibido para muchos medios de comunicación, para tantas personas, que encuentran la responsabilidad en la euforia de la victoria, la confusión, la confianza entre jugadora y presidente. Afortunadamente, no pasó desapercibido para todas. Y es aquí cuando Zugasti ofrece una reflexión que diferencia y alza su texto como una de las lecturas más útiles para entender lo que en ese mismo momento estaba sucediendo sin que todavía fuésemos del todo conscientes: el “piquito” de Rubiales se convertiría en el símbolo, la demostración, de todo aquello que desde el feminismo se venía denunciando. Llevábamos meses debatiendo sobre la violencia sexual y el derecho de las mujeres al “no es no” y al “sólo sí es sí”, ex-

plicando la cultura de la violación, el consentimiento sexual, las violencias sexuales... Después de meses, desde el mundo del deporte, desde el mundo del fútbol, asistimos al ejemplo más encarnizado de tales debates. Este capítulo, llamado "pitido final", es el eje central del libro, donde la autora explica casi a la perfección lo que sucedió en los próximos días desde una perspectiva feminista, externa al deporte pero responsable con aquello que estaba sucediendo, una agresión a la que le siguieron la presión y el acoso a Jenni y su entorno, por parte del círculo de Rubiales, los medios de comunicación, las redes sociales... Sin embargo, aunque aquí se enmarquen las claves para entender la agresión sexual sufrida por Jenni Hermoso en directo, lo cierto es que el libro pretende analizar el movimiento #SeAcabó, por lo que un cuarto capítulo da paso a los acontecimientos que tuvieron lugar en las semanas, incluso meses siguientes. Se hace referencia a la Asamblea de la RFEF, en la que Luis Rubiales repitió hasta en cinco ocasiones "no voy a dimitir". La autora divaga sobre lo que habría ocurrido si Rubiales hubiera utilizado el discurso que Luis Arroyo, asesor de comunicación, le había preparado, en el que se limitaba a pedir perdón, reconocer sus errores y poner a disposición del Área de Integridad de la Federación su cargo. En los dos siguientes capítulos la autora hace un paréntesis en la historia deportiva para hacer un brillante repaso por los últimos años de reflexión y debate feminista en torno a las violencias sexuales y la importancia de replantear el concepto del consentimiento en nuestro país. Todo ello para terminar con un último capítulo en el que expone el nacimiento del movimiento #SeAcabó como una de las grandes victorias de las campeonas, dentro y fuera del mundo del fútbol. A modo de conclusión, bajo el título "celebración", encontramos un último repaso de los hechos vividos hasta la publicación del libro: el comunicado firmado por 81 jugadoras en respuesta al discurso de Rubiales, la exclusión de Jenni Hermoso en la siguiente convocatoria, la "cumbre de Oliva" y las primeras destituciones en la RFEF. Finalmente,

le sucede un maravilloso cierre sobre el verdadero significado de esta selección, este movimiento, para el feminismo, para el deporte, para nuestra sociedad.

Como principales críticas al libro, me centro en la interesante puerta que abre para hablar de violencias sexuales en un contexto como el fútbol, todavía masculino y masculinizado, desde sus instituciones, clubes y aficiones. El texto realiza un abordaje muy acertado de las violencias sexuales y ayuda a entender un debate que ciertamente resultaba inaudito para el mundo del deporte. El espacio deportivo, un contexto precario y precarizado, sobre todo para las mujeres, en el que los protocolos de prevención del acoso sexual todavía son muy desconocidos para la mayoría de sus instituciones, donde ha imperado e impera una complicidad institucional sin precedentes; entender aquí tales debates, puede trascender en un antes y un después para el mundo del fútbol y el deporte. Sin embargo, es aquí donde comienza la responsabilidad de quienes formamos parte activa del mundo deportivo. Este libro ofrece un amplio análisis y debates muy pertinentes, pero su mirada es externa al contexto deportivo, sus dinámicas cotidianas, sus métodos, sus formas... Si realmente pretendemos que el movimiento #SeAcabó se convierta en ese #MeToo deportivo del que ya muchos medios de comunicación hablan desde hace meses, si queremos sembrar un antes y un después en el deporte, necesitamos ampliar estos análisis desde nuestras experiencias deportivas. Estas experiencias encarnadas que están marcadas por diversas incomodidades que devienen de las formas en las que llevamos años conviviendo en el deporte, socializándonos y aprendiendo a (sobre)vivir en él. Aunque la opinión pública haya calmado el ruido de los *vuvucelos* que señala la autora, en su mayoría todavía defensores, a mayor o menor escala, de Luis Rubiales, estos siguen en los espacios deportivos. Compiten, dirigen equipos, clubes, instituciones... Sólo desde dentro podremos girar el rumbo de tales instituciones y asentar un movimiento que ya es global.