

Destinatarios: alumnos, profesores de Universidad, estudiantes, investigadores y profesionales del Derecho.

Inscripción: 40 €uros en general. 20 €uros estudiantes.

Se reconocerán 3 créditos de libre configuración para los alumnos de licenciatura, diplomatura, o dobles licenciaturas o diplomaturas.

1.5 créditos por matriculación y asistencia acreditada al Congreso.

1.5 créditos por trabajo tutorizado del alumno.

El ingreso o transferencia bancaria deberá efectuarse en el Banco Santander SA en la cuenta: **0049-1861-11-2010365943**, haciéndose constar los siguientes datos: DNI/NIF o PASAPORTE, nombre y apellidos del interesado y el código de ingreso: **2013CC06**.

Se deberá remitir copia de la transferencia al email rsanler@upo.es o epizmor@upo.es. Cualquier duda o información será atendida en el tfno. 954 348924

COMUNICACIONES: serán remitidas con una extensión de entre 3/6 páginas a los emails arriba indicados, con fecha límite del 14 de junio.

COLABORADORES: Departamento de Derecho Privado y Facultad de Derecho de la Universidad Pablo de Olavide.

DIRECTORES: María Serrano Fernández, Profesora Titular de Derecho Civil, y Eugenio Pizarro Moreno, Profesor Contratado Doctor de Derecho Civil. Universidad Pablo de Olavide.

COORDINADORA: Reyes Sánchez Lería, Profesora Ayudante Doctora de Derecho Civil, Universidad Pablo de Olavide.

CONGRESO INTERNACIONAL: «NUEVOS RETOS Y NUEVOS FORMATOS EN LA PROPIEDAD INTELECTUAL»

(homenaje a la profesora Rosario Valpuesta)



Días 18 y 19 de junio de 2013

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, SEVILLA

Lugar de celebración: Salón de Grados del Edificio 7



Es un hecho evidente que la sociedad avanza a un ritmo superior que el legislador en materia de Derechos de Autor. Nos encontramos ante un sector del ordenamiento jurídico en constante evolución y que plantea nuevos retos y nuevos conflictos a los que tiene que hacer frente el legislador.

En este contexto, estamos ante un Congreso Internacional que pretende ofrecer algunas respuestas a esas cuestiones: el debate sobre la obra protegible, la aparición de nuevas formas de explotación (licencias creatives commons) y nuevas formas de gestión de los derechos de autor frente a un modelo que se ha demostrado ineficaz; sin duda no se podía dejar fuera de ese debate la viabilidad jurídica y jurisprudencial de protección tanto en la propiedad intelectual propiamente dicha, como en lo relativo a derechos que proyectan su influencia en la intimidad del universo online.

Motivados por esta demanda social, el Área de Derecho Civil del Departamento de Derecho Privado de la Universidad Pablo de Olavide se ha propuesto organizar un Congreso Internacional que, a buen seguro, ofrecerá calidad científica e investigadora tanto por el entorno en el que se realizará (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla) como, y sobre todo, por la visión que nos ofrecerán prestigiosos profesores y profesionales del Derecho expertos en la materia.

Va dirigido a estudiantes, profesionales y profesores-investigadores del Derecho.

MARTES, 18 de junio.- Sesión matinal.

**9.30/10.15. Inauguración. D. Emilio de Llera Suárez-Bárcena. Ilmo. Consejero de Justicia de la Junta de Andalucía.
D. Vicente Guzmán Fluja. Ilmo. Rector de la Universidad Pablo de Olavide**

10.15/10.30. Introducción. Presentación y objetivos del Congreso. Dr D. Eugenio Pizarro Moreno, profesor contratado doctor de la Universidad Pablo de Olavide.

Panel 1: NUEVOS FORMATOS Y NUEVAS FORMAS DE EXPLOTACIÓN.

10.30/11.15. "¿Hacia un nuevo concepto de obra protegida por la propiedad intelectual?". Dr. D. José Miguel Rodríguez Tapia. Catedrático Derecho Civil de la Universidad de Málaga.

11.15/11.45. Pausa café.

11.45/12.30. "Las obras huérfanas. Análisis de la Directiva 2012/28/UE sobre ciertos usos autorizados de obras huérfanas". Dra. D^a. María Serrano Fernández. Profesora Titular de Derecho civil de la Universidad Pablo de Olavide

12.30/13.15. "Nuevas formas de explotación. Licencias creative commons". Dra. D^a. Claudia Trabuco. Profesora de la Universidad Nova, Lisboa.

Sesión de tarde.

16.45/17.15. Lectura de comunicaciones.

17.30/18.30. Mesa redonda: <<La voz de los autores>>.

**-D. Antonio Martínez Ares. Músico y autor.
-D. Sergio Rodríguez Aguilar. Autor blog BananaCampus, spin off.
-D. José Luis García Cossío, "Selu". Autor carnavalesco.**

MIÉRCOLES, 19 de junio.- Sesión matinal.

Panel 2: GESTIÓN DE LOS DERECHOS DE AUTOR.

10.00/10.45. "Las entidades de gestión de derechos de Propiedad Intelectual en el siglo XXI. Reflexiones en torno a las futuras reformas de la Ley de Propiedad Intelectual". Dr. D. Luis A. Anguita Villanueva. Profesor contratado doctor de la Universidad Complutense de Madrid.

10.45/11.30. Lectura de comunicaciones.

11.30/12.00. Pausa-café.

Panel 3: PROTECCIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL.

12.00/12.45. Protección de la propiedad intelectual. Augusto Martín Carrascal. Profesor de la Universidad Pablo de Olavide.

12.45/13.30. Intimidad y redes sociales. Patricia Sánchez Abril, Associate Professor, Business Law School of Business Administration, University of Miami (EEUU).

13.30/14.00. Clausura. Dr. D. Ángel M. López y López. Catedrático de Derecho Civil de la Universidad de Sevilla.