

**UNIVERSIDAD  
PABLO DE  
OLAVIDE**

**Sala de Grados  
Biblioteca**

**13 de Mayo de 2016**

**Organiza:**

Proyecto de I+D "Ruinas, expolios e intervenciones en el patrimonio cultural" (DER2014-52947), financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad.

Dirección: Jesús M. Palomero Páramo

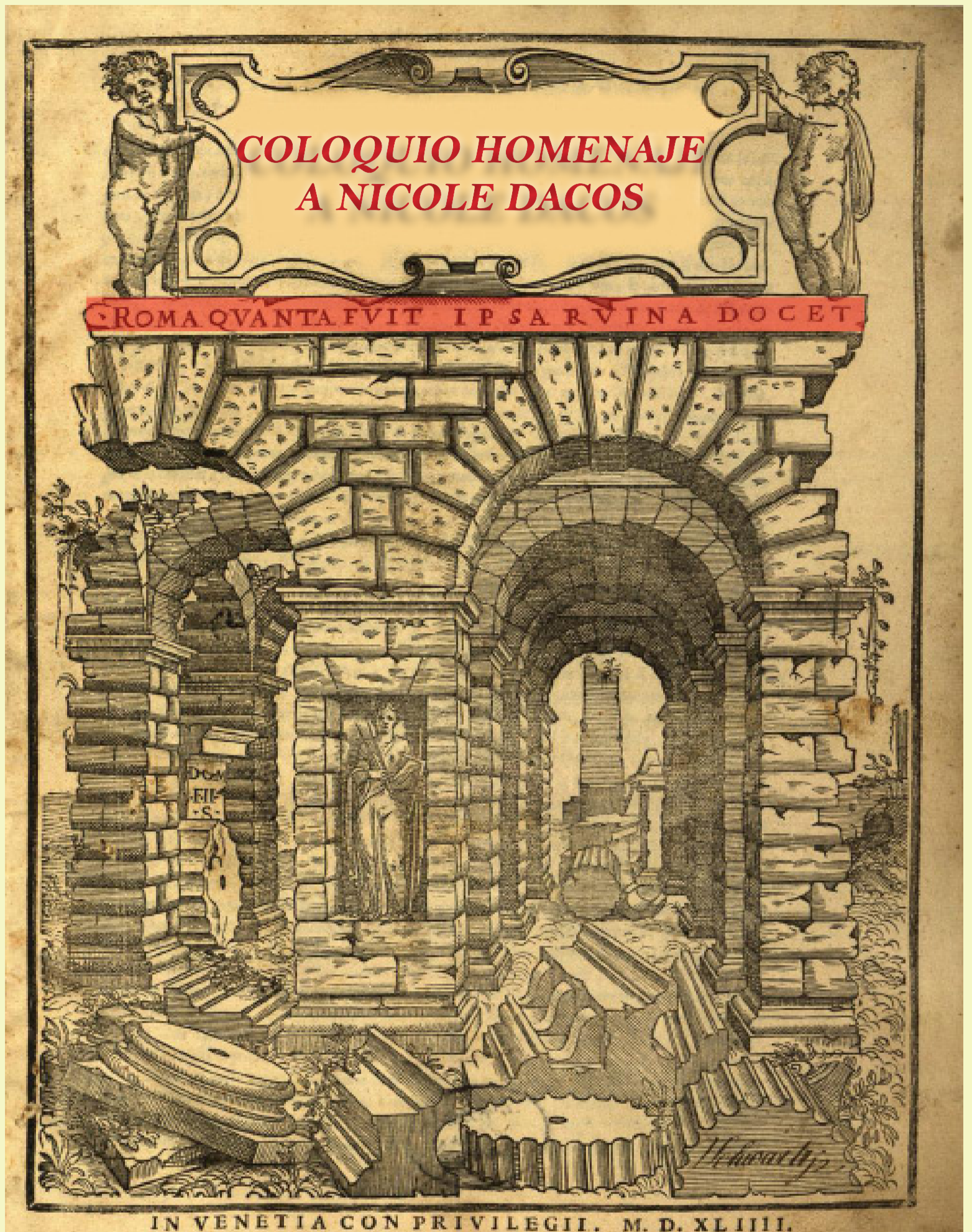
Coordinación: M.<sup>a</sup> del Valle Gómez de Terreros Guardiola y Zara Ruiz Romero

Información:

mvgomgua@upo.es

**Colabora:**

Facultad de Humanidades.  
Universidad Pablo de  
Olavide, Sevilla.  
Área de Historia del Arte.  
Universidad Pablo de  
Olavide, Sevilla



**10:00. María José Redondo Cantera**, Universidad de Valladolid. *Roma antigua y moderna en la obra de Alonso Berruguete*

**11:00. Vítor Manuel Guimarães Veríssimo Serrão**, Universidad de Lisboa. *Viaggio a Roma: Campelo, Gaspar Dias, Fernão Gomes-pintores maneiristas portugueses com presença na Cidade Papal*

**12:15. M.<sup>a</sup> del Valle Gómez de Terreros Guardiola**, Universidad Pablo de Olavide. *Roma quanta est: de la representación a la restauración de las ruinas*

**13:00. Luis Pérez-Prat Durbán**, Universidad Pablo de Olavide. *La destrucción de las ruinas*

**16:30. Fernando Quiles García**, Universidad Pablo de Olavide. *La ruina en el lenguaje artístico del barroco. Del vestigio a la metáfora*

**17:30. Jesús M. Palomero Páramo**, Universidad de Sevilla. *¡Estatuas bajo olivos!: la gloriosa resurrección de los dioses romanos entre las ruinas de Itálica, contada por la prensa*

**18:15. Coloquio**