



Vicerrectorado de Cultura y
Compromiso Social

Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla

Datos de contacto

Tlf. 954 349 877

E-mail: aulaabiertamayores@upo.es

Web: www.upo.es/aula-mayores

www.facebook.com/aulaabiertamayores

Dirección Postal: Carretera de Utrera, Km.1.
C.P. 41013. Sevilla (Ed. 17, 1º Planta, 16)

*“Aprender es vivir.
Nunca dejes de aprender”*

Lugar de celebración

Paraninfo de la
Universidad Pablo de Olavide.

Organiza



Colabora



VI Jornadas Culturales

*“Mujeres y
desarrollo
local”*

Paraninfo de la Universidad Pablo de
Olavide, de Sevilla

28 al 30 de Marzo de 2017

Martes - 28 de Marzo

09:30 h. – 10:10 h. Acto de Inauguración.

Dña. M^a Rocío Cárdenas Rodríguez. Directora General de Programación Cultural y Social de la Universidad Pablo de Olavide.

10:10 h. – 10:50 h. Las mujeres en la historia de Bormujos. *AAM en Bormujos.*

10:50 h. – 11:30 h. Proyecto expositivo del papel de la mujer en la Historia. *AAM en Gilena.*

11:30 h. – 12:00 h. Descanso.

12:00 h. – 12:40 h. El papel relevante que jugaron las mujeres en distintos sectores de la sociedad rural de Gines. *AAM en Gines.*

12:40 h. – 13:20 h. Un paseo por la historia de Los Alcores a través del legado de sus mujeres. *AAM en Mairena del Alcor.*

13:20 h. – 14:00 h. Mujeres, el camino no fue fácil. *AAM en Pedrera.*



16:30 h. – 18:00 h.

Orquesta Barroca “Cristóbal de Morales”
Le Bourgeois Gentilhomme, 1670
Comedia-Ballet en cinco actos (*Selección*)
Jean Baptiste Lully (1632-1687) Música
Molière (1622-1673) Libreto

Miércoles - 29 de Marzo

09:30 h. – 10:10 h. La mujer de Alcalá: su participación en el desarrollo local. *AAM en Alcalá de Guadaíra.*

10:10 h. – 10:50 h. La mujer en el Flamenco: La Niña de La Puebla. *AAM en La Puebla de Cazalla.*

10:50 h. – 11:30 h. Una mirada a la huella invisible de la mujer herrereña. *AAM en Herrera.*

11:30 h. – 12:00 h. Descanso.

12:00 h. – 12:40 h. Mujeres rurales, mujeres reales. *AAM en La Puebla del Río.*

12:40 h. – 13:20 h. Análisis del papel de la mujer en el desarrollo local de Gerena. *AAM en Gerena.*

13:20 h. – 14:00 h. La mujer rural de Aznalcóllar. *AAM en Aznalcóllar.*



16:30 h. – 18:00 h.

“El flamenco, patrimonio cultural de Andalucía: Elogio de la impureza”
Al cante: Laura Marchal
Al toque: Kaveh Nassehi
Al baile: Torombo y su escuela
Orador: Fernando C. Ruiz Morales
Peña Sentir Flamenco de la Universidad Pablo de Olavide

Jueves - 30 de Marzo

09:30 h. – 10:10 h. Las torteras: motor económico de Castilleja de la Cuesta. *AAM en Castilleja de la Cuesta.*

10:10 h. – 10:50 h. Memorias de mujeres tomareñas. *AAM en Tomares.*

10:50 h. – 11:30 h. La mujer en Santiponce: una perspectiva histórica. *AAM en Santiponce.*

11:30 h. – 12:00 h. Descanso.

12:00 h. – 12:40 h. De profesión, mujer. *AAM en Lebrija.*

12:40 h. – 13:20 h. Querer es poder. Siempre avanzando. *AAM en Salteras.*

13:20 h. – 14:00 h. Hoy y ayer de la mujer en Bajo Aljarafe. *AAM en Pilas.*



16:30 h. – 17:45 h.

“Producto Ibérico Bruto. Tu *pograma* de televisión”
Compañía de teatro “Las Ibéricas Cía”
Intérpretes y Creadoras: Aída Santos-Allely y Mariki Fernández
Sonido: Ico Rochas