

PROGRAMA

SEMINARIO 2014 ARTES ESCÉNICAS Y CIENCIAS SOCIALES

Universidad Pablo de Olavide / Ruesga Theater Lab

TÍTULO

ARTES ESCÉNICAS Y ACCIÓN SOCIAL.

LUGAR

Universidad Pablo de Olavide
Edificio Alexander Von Humbolt-Nº45-
Aula B.5

FECHA

El día 18 de DICIEMBRE de 2014, jueves, en sesiones de mañana y tarde.

OBJETIVOS

Estudiar las capacidades de las artes escénicas para establecer acciones que favorezcan la cohesión social en la ciudad, especialmente en barrios y localizaciones marginales o en proceso de marginalización.

Asimismo, el papel que juegan el amateurismo y las actividades no profesionales como fomento de la relación y presencia de las artes escénicas y musicales en la sociedad.

Se aportarán experiencias concretas ya existentes en nuestro entorno inmediato y se facilitará el debate, el conocimiento y el diagnóstico de necesidades, con la presencia de asociaciones de vecinos y colectivos de barrios de Sevilla y Alcalá de Guadaíra y de profesionales de las artes escénicas y de la comunicación.

Se plantearán las bases de proyectos concretos para desarrollar a lo largo de los próximos meses.

PROGRAMA

- 9,30 horas. Apertura del Seminario.
- 10,00-11,00. Ponencia y Debate. ARTE Y RECONCILIACIÓN SOCIAL: LA EXPERIENCIA AFROAMERICANA.
Fernando Vidal Fernandez. Profesor Titular de Psicología y Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Universidad Pontificia Comillas.
- 11,00-11,30. Café

- **11,30-12,30. Ponencia y Debate. EL AMATEURISMO EN LAS ARTES ESCÉNICAS COMO FOMENTO Y FUNDAMENTO DE LAS RELACIONES ENTRE PÚBLICO Y PROFESIONALES.**
Jesús Cantero Martínez. Gestor Cultural e Investigador.
- **12,30-13,30. Ponencia y Debate. NUEVAS CENTRALIDADES URBANAS Y EQUIPAMIENTOS SOCIALES Y CULTURALES.**
Juan Ruesga Navarro. Arquitecto y Escenógrafo. Director del Ruesga Theater Lab
- **13,30-14,30. Presentación experiencias. Debate:**
LA ESCALERA TEATRO. A cargo de Mariana González Roberts - Universidad Pablo de Olavide
VAUJAUS. E.T.S. de Arquitectura. A cargo de Alicia Gómez del Castillo - Universidad de Sevilla.
- **14,30. Descanso y Comida.**
- **16,30- 17,10. Presentación experiencia. Debate:**
LOS SHESPIRS. Grupo de Teatro fundado en 2005, surge en el IES Joaquín Romero Murube. Sevilla. A cargo de Matilde López.
- **17,10-17,50. Presentación experiencia. Debate:**
TEATRO DE LA INCLUSIÓN. A cargo de Manuel Muñoz Bellerín. Grupo de Teatro fundado en la Asociación SENDA.
- **17,50-18,50. Propuestas de acciones en barrios.**
- **18,50-19,30. Debate abierto.**
- **19,30-20,00. Conclusiones.**

BARRIOS

Los colectivos participantes son:

- 1. Plataforma Tres Barrios-Amate de Sevilla.**
- 2. Asociación de Vecinos Cristóbal de Monroy de Alcalá de Guadaira.**